

Creació d'una Fotonovel·la

Us agrada el cinema? I els còmics? Doncs ara us poseu sentir com autèntics creadors del 7è art!

1. Objectiu del Projecte

Explicar una història mitjançant una fotonovel·la, elaborada amb Impress. El tema serà lliure, però en algun lloc ha de sortir la idea de cooperació, solidaritat, igualtat, pau, ecologia...

2. Metodologia

Farem grups mixtes de 4 alumnes. Cada grup s'haurà de repartir els següents papers:

- **Director:** Coordina totes les feines. És el màxim responsable del projecte. També és l'encarregat de coordinar-se amb el mestre per fer el seguiment de la feina del grup.
- **Guionista:** Encarregat d'elaborar l'argument, el guió tècnic (junt amb el director de fotografia) i d'escriure els textos de les vinyetes.
- **Director de fotografia:** Encarregat de decidir els tipus de plans que utilitzarem per a cada imatge, elaborar el guió tècnic (junt amb el guionista) i de la realització de les fotografies.
- **Productor-Regidor:** Encarregat de cercar i tenir apunt: vestuari, attrezzo, localitzacions... Serà el responsable, junt amb el director, de lliurar al mestre els diferents documents en el temps marcat.

3. Temporalització

3.1. Tasques de planificació (2 sessions)

Amb l'ajut del material lliurat, heu d'aconseguir elaborar i presentar per escrit:

1. **Argument:** Títol de la fotonovel·la, gènere narratiu (aventura, còmica, de suspens, històrica...) i definició breu de l'argument de la història (4 ó 5 línies). En aquest document cal afegir un llistat amb els membres del grup i la seva tasca.
2. **Guió tècnic:** per a cada imatge (màxim 8, sense comptar títol ni crèdits) descriurem la localització i attrezzo, la imatge (dibuix del pla o descripció detallada) i el text. Disposeu de model a la plataforma.
3. Confecció d'un llistat de material i vestuari necessari o **attrezzo** i de les **localització** d'interiors o d'exteriors per a cada pla.
4. **Càsting:** definició del personatges i qui els representarà. Vestuari, característiques personals...

3.2. Tasques d'enregistrament

Realitzareu les fotografies necessàries per a la fotonovel·la, seguint el guió tècnic. Caldrà tenir prevists actors, localitzacions, vestuari, atrezzo... tal i com especifiquen els documents de planificació.

3.3. Tasques de Muntatge (2 sessions)

Finalment elaborarem la fotonovel·la amb Impress. Per això caldrà que tingueu present tot el que ja hem treballat amb aquest programa, i utilitzar el màxim de recursos possibles: bafarades, animacions, retoc fotogràfic, inclusió de diferents elements,...

4. Avaluació

Per avaluar el projecte es tindrà en compte:

- La participació activa i la implicació en la tasca de grup.
- La documentació de planificació prèvia.
- El resultat final, en especial, la coherència amb la planificació prèvia.

Hi haurà un formulari d'autoavaluació de la tasca de grup que omplirà cada alumne al finalitzar el projecte i un altre per a la presentació final per tot el grup. Aquests formularis estaran disponibles a la web del projecte, a la pàgina de l'escola.