el Cr!t

Núm. 97 · Època III · Març 2014

Escola Pia Granollers

Revista de l'Escola Pia de Granollers

Vida a l'escola · Formació Professional · La Teca · Portes obertes · Reporters en acció...

Sumari

Pàgina

Sumari 2
Editorial 3
Infantil 4
Primària 7
Secundària 16
Batxillerat 20
Formació Professional 28
La Teca de la Mediateca . . .32
Mou-te 36
Portes obertes 37
De cara endins 38
Ampa 39
Reporters en acció 40

Realització:

Esther Carnicer
Pilar Estrada

Maquetació i disseny:

Jordi Sendra

Ajudants de realització:

Anna Agustí
Teresa Sanmartín
David Mas
Marina Fernández
Ramon Bracons

Fotografia portada:

Reporters en acció

Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".

XXa CAMINADA GRANOLLERS MONTSERRAT

Tradicionalment, la setmana abans d'obrir-se les inscripcions de la caminada a Montserrat, a l'edifici de secundària es passa per les classes a explicar en què consisteix aquesta activitat. Els alumnes ja ens esperen: ensenyem un muntatge de fotos d'edicions anteriors amb una música engrescadora i, a sobre, es "perd" una estona de classe perquè fan preguntes sobre el recorregut, els avituallaments, els horaris, etc. Tot plegat molt entretingut i distès. Per cert, aquest curs, per primera vegada i gràcies a la gent del Mou-te, també hem ensenyat el vídeo al cicle mitjà i superior de primària.

Doncs bé, els alumnes de la darrera classe per la qual vam passar, concretament un grup de 1r de batxillerat, es van quedar molt sorpresos quan vam començar a parlar: "Us venim a explicar per què NO heu de participar a la caminada" (ja sabeu que a partir de 3r d'ESO es pot començar a diferents punts i que molts dels nois i noies de segon cicle d'ESO i batxillerat surten de Granollers o Castellar). Vam continuar: "No volem que vingueu perquè haureu de passar tota la nit desperts. Passareu fred i son. Us cansareu. L'endemà tindreu els ossos cruixits. Potser us sortiran butllofes als peus i els de casa us hauran de venir a recollir a les 3 de la matinada. Encara us voleu apuntar?".

"Jo sí que tornaré a venir", va dir un d'ells, que ja ha participat en edicions anteriors. "T'ho passes bé".

I és veritat. Més enllà de la petita broma que vam fer per captar-los l'atenció, des de l'organització intentem cuidar al màxim tots els participants i tots els detalls perquè l'experiència sigui satisfactòria: oferim avituallaments calents i freds, líquids i sòlids cada poques hores; portem amb nosaltres vehicles de suport per atendre qualsevol eventualitat; cada participant rep un motiu commemoratiu de la sortida; es participa en un sorteig de material molt divers (des de gorres fins a un pernil o unes sabatilles esportives); proporcionem un servei d'autobusos que uneixen Granollers, Castellar, Monistrol i Montserrat; tenim una assegurança de responsabilitat civil...

Tot el que venim d'enunciar, però, no és suficient per entendre realment per què s'hi participa i es repeteix l'experiència any rere any (penseu que hi ha exalumnes que porten gairebé 10 edicions acompanyant-nos).

Els organitzadors estem convençuts que s'hi participa i es repeteix perquè la caminada és un repte i un gran esforç. El repte i l'esforç de superar-se a un mateix, als quilòmetres, al fred, la calor, l'esgotament… fins assolir l'objectiu final, que és Montserrat, independentment de si se surt de Granollers, Castellar o Monistrol (recordeu que el lema d'enguany de l'escola és, precisament, l'esforç, la clau per créixer?). També s'hi participa i es repeteix perquè és la festa del compartir i de l'amistat: compartint el camí amb les persones que t'acompanyen estrenys els llaços que t'uneixen als teu amics, però també sorgeixen noves amistats amb qui potser no t'ho esperaves. I finalment, s'hi participa i es repeteix perquè la caminada s'emmarca en les nostres creences i tradicions catalanes més profundes i arrelades com és Montserrat i la Moreneta.

Per tot plegat, si participeu a la XXa caminada a Montserrat esperem que, com l'alumne de 1r de batxillerat, vosaltres també sigueu dels que diguin: "Jo sí que tornaré a venir".

Lluís Baella

CO CO COOOOCCCC!!!!

Ha estat una gran sorpresa!!!

El dimecres dia 12 de febrer, una gallina molt eixerida ha vingut a passar tres dies amb els nens i les nenes de P3.

L'hem observat, tocat i cuidat molt!!! Fins i tot ha jugat amb nosaltres al pati i ens ha regalat tres ous, un cada dia.

P-3

DISFRESSES A P4

Estem preparant les disfresses per poder celebrar el carnestoltes. Com que el tema de l'escola és el cinema nosaltres hem buscat una pel·liculeta infantil que ens agradés una mica a tots....i ja ho tenim tot preparat; ens disfressarem de TURBO. Hem fet un mural amb un circuit per decorar el passadís i moooooolts cargols que miren d'arribar el primer.

P-4

RACONS DE JOC

Ei!!!! A la sala de racons de joc, les senyoretes ens han preparat una sorpresa: un racó nou. Ens hem trobat :
EL RACÓ DE METGES
Ens ho hem passat molt bé fent de metges, infermeres i malalts.

P-5

L'AIGUA

Els nens i nenes de primer estem treballant el tema de L'AIGUA. Vam visitar el Museu de les Aigües de Cornellà de Llobregat on, amb la nostra amiga Jaila, vam resoldre diferents hipòtesis que ens havíem plantejat. Us animem des d'aquí a tenir cura de no embrutar ni malgastar l'aigua ja que és un bé molt preuat.

1r Primària

ACTIVITAT D'ART AL MUSEU DE GRANOLLERS

Els nens i nenes de 2n estem fent una activitat d'art al Museu de Granollers. Primer ens parlen d'un artista proper a la comarca, en Manel Joaquim Raspall, i després fem una petita activitat d'art que recorda les tècniques que ell solia utilitzar. Mireu que bé ens ho hem passat i que bonic ens ha quedat!!!

2n Primària

SORTIDA AL COSMOCAIXA

Els nens i nenes de 3r D i C vam anar el dia 21 de febrer al Cosmocaixa, un museu de la ciència molt interessant i sorprenent.
A les 9 del matí ens estava esperant l'autobús a la porta de l'escola per marxar cap a Barcelona i allà hi eren els pares per dir-nos adéu.
Quan vam arribar al museu, a l'entrada hi havia dues figures de cera que semblaven reals. Una d'elles era l'Albert Einstein i l'altra en Thomas Edison; els dos eren inventors. Tot seguit vam esmorzar i vam fer dos tallers molt entretinguts. Al primer ens van ensenyar "formes" molt difícils de trobar a la natura, algunes fetes pels animals, d'altres pels humans i d'altres per la natura. Més tard vam fer el segon taller; era de mates i va ser molt divertit perquè ens van ensenyar unes Matemàtiques diferents a les que fem a l'escola. Quan aquest va acabar vam anar a dinar i jugar fins que va arribar l'estona més esperada del dia per tots: el moment en què entràvem al Bosc Inundat i ens deixaven sols per voltar pel museu i fer fotos. Va ser una excursió genial!

3r de Primària

EMOCIONS DESAGRADABLES

Cada dia que vivim sentim un munt d'emocions. Unes, quan estem a l'escola; d'altres, quan ja no hi som a dins. Unes, que ens resulten molt agradables; d'altres, que no sabem què fer amb elles perquè ens fan sentir malament. Però totes molt importants per poder viure i sentir-nos bé. Per això, a quart, igual que a la resta de cursos, donem un pas més per conèixer quines són, poder anomenar-les, poder reconèixer-les tant en nosaltres com en els altres i així aprendre mica en mica a gestionar-les millor. A les portes de les nostres classes tenim un arbre que l'anomenem "l'arbre de les emocions" on al seu costat hi ha uns sobres de plàstic transparent amb etiquetes de les següents emocions: tristesa, ràbia, vergonya i enuig.

Cada vegada que entrem a l'aula (a les 9 del matí, després del pati, a les 3 de la tarda o en altres moments) tenim la possibilitat de deixar penjades a l'arbre les emocions desagradables que sovint ens segresten per un temps i no ens deixen concentrar en allò que volem o hem de fer. Quan tornem a sortir podem tornar-les al seu lloc o bé deixar-les penjades fins que creiem que ja s'han fet molt petites o han desaparegut del tot.

Per motivar-nos ens han explicat el conte que segueix a continuació. Sentir-lo ens motiva per aconseguir que les emocions desagradables que sentim de vegades les puguem deixar penjades fins que es desactiven. Us atreviu a provar-ho? Desitgem que us ajudi tant com a nosaltres.

4t de Primària A

L'ARBRE DELS PROBLEMES

El fuster, que jo havia contractat perquè m'ajudés a reparar l'antiga masia, va acabar el primer dia de feina molt cansat. La serra elèctrica se li va fer malbé i això li va fer perdre una hora de temps. Per postres el seu camió no se li volia engegar. En adonar-me'n, em vaig oferir a portar-lo a casa seva.

Durant el viatge, ell no va obrir boca. Però quan arribàvem, em va convidar a baixar del cotxe i a conèixer la seva família. Quan anàvem a casa seva, es va aturar un moment davant d'un petit arbre i va tocar suaument les puntes de les branques amb les dues mans. En obrir-se la porta de casa seva, la cara d'aquell home es va transformar, somrigué, abraçà els seus dos fills i va fer un petó a la seva dona.

Quan me n'anava, després d'estar junts una bona estona, em va acompanyar fins el cotxe. En passar prop de l'arbre, encuriosit li vaig preguntar per què l'havia tocat en arribar.

Oh, aquest és el meu arbre de problemes! – va contestar –. Jo sé que no puc evitar tenir problemes a la feina, però estic convençut d'una cosa: els problemes no són de casa, ni de la meva dona, ni dels meus fills. Així que, senzillament, quan arribo a casa cada vespre, els penjo a l'arbre. L'endemà al matí, els torno a agafar. El millor de tot – va dir somrient – és que, quan els agafo el dia següent al matí, no n'hi ha tants com els que recordo haver-hi deixat el vespre abans.

EXPERIÈNCIES DELS ALUMNES DE 4t SOBRE L'ARBRE DE LES EMOCIONS

Avui m'ha anat molt bé perquè quan tenia l'expressió oral vaig deixar la vergonya fora i em va anar molt bé. **Aleix March**

Jo em sento millor perquè un dia vaig provar i em vaig sentir millor i m'agrada molt. És molt xulo perquè expressem els nostres sentiments. **Iker Monsó**

A mi m'agrada molt l'arbre de les emocions perquè quan em sento malament deixo la ràbia, l'enuig, la tristesa i la vergonya a fora de la classe i em sento millor. **Aina Barrufet**

Un dia tenia molta ràbia, la vaig deixar fora i se'm va passar. **Joel Muñoz**

A mi m'ha anat molt bé perquè quan m'enfadava amb algú ho podia solucionar. **Ismael Callejón**

Un dia vaig deixar una targeta de ràbia a l'arbre de les emocions perquè uns nens no em van deixar jugar a futbol i ho vaig anar a dir a la professora i no els hi va dir res. **Eudald Jané**

Em va molt bé deixar la ràbia fora perquè a la classe em sento més a gust i més tranquil·la. **Júlia García**

M'he sentit molt a gust amb l'arbre d'emocions perquè quan estava trist o enfadat posava l'etiqueta i no em preocupava. **Jordi Freire**

A mi m'ha anat molt bé l'arbre de les emocions perquè m'ha ajudat molt quan estava nerviosa en els controls. **Júlia Peral**

A mi m'ha ajudat molt perquè em treu tots els sentiments del cor i així estic preparada per escoltar les profes. **Helena Gisbert**

En l'arbre de les emocions vaig deixar a fora ràbia perquè era un dia que estava molt enfadat i quan la vaig deixar, em vaig tranquil·litzar molt més. **Asier Resina**

A mi m'ha agradat perquè crec que és molt bona idea deixar fora les nostres emocions com la tristesa, la ràbia, etc i quan tornem a sortir ja hagin passat. **Marta Serra**

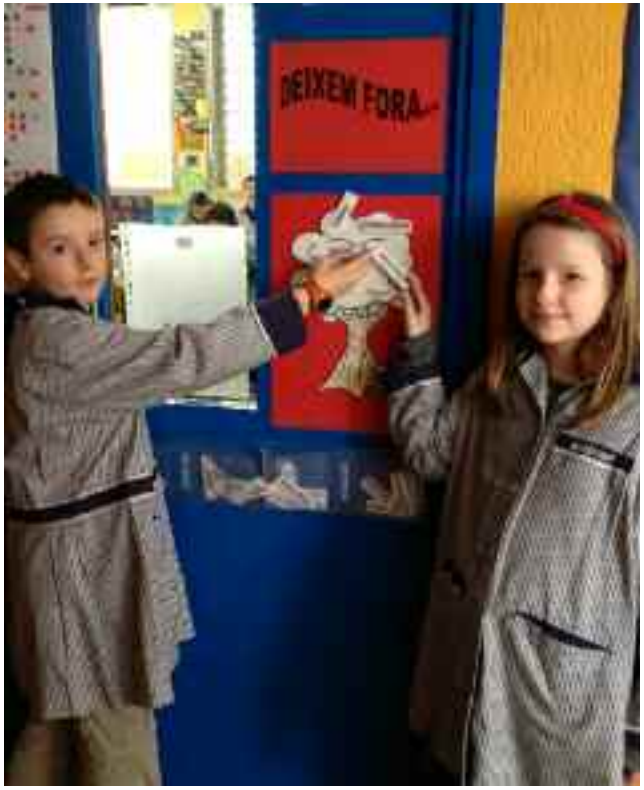
L'arbre de les emocions jo crec que és útil perquè sense dir res pots expressar els teus sentiments. **Guillem Corrons**

A mi m'ha agradat molt perquè quan tenia ràbia, enuig, vergonya, tristesa m'ha ajudat a deixar-ho tot a fora de la classe i així podia treballar bé i sense pensar-hi. **Ariadna Codó**

A mi l'arbre de les emocions m'agrada molt perquè un dia ho vaig provar i em va funcionar. I ara sempre que tinc una emoció, jo la poso i així estic més tranquil·la. **Berta López**

A l'arbre de les emocions vaig posar tristesa perquè el Roger i jo ens vam enfadar. **Mark Harrison**

Tota la ràbia, enuig, tristesa i vergonya les deixava fora de la classe i quan sortia ja se n'havien anat i estava molt feliç. **Marta Aragón**



EDUCACIÓ VIAL

Durant els mesos de gener i febrer ha vingut a l'escola en Carles, que és guardia urbà, a fer-nos classes d'Educació Vial a 5è. Ens ha ensenyat les normes que hem de seguir quan anem en bicicleta, el perquè hi ha zones blaves, també ens va explicar els diferents senyals de circulació i moltes altres coses importants.
Després, el dia 14 de febrer, vam anar a la comissaria de la Policia Local. Quan vam arribar vam anar a una sala a veure un vídeo per aprendre a respectar els senyals. A continuació, vam anar a fer una visita per tot l'edifici.
Ens van ensenyar les sales on hi ha fotos de persones sospitoses, els despatxos, la sala de control on tenen les càmares de vigilància d'alguns llocs de Granollers, les garjoles on tanquen les persones detingudes un màxim de 72 hores i els pàrquings on guarden les motos i els cotxes de la policia.
Finalment, vam veure un altre vídeo que ens ensenyava que hem d'anar amb precaució pel carrer.
Aquesta sortida ens va agradar molt perquè vam aprendre moltes coses noves i ens ho vam passar molt bé.

Marc Colomé - Laura González
Roger Montserrat - Gemma Pujal
5è de Primària B

Aquest és un dels jocs que hem fet els de sisè.

ANAGRAMES

A partir de les paraules dels quadres, crea noves paraules. Llegeix atentament les definicions i fixa't en la primera lletra de la paraula que et servirà de pista.

CONTRIBUENT

Que causa una impressió agradable.

B				

Que no fa mal.

I					

Cantant que té la veu més alta que les dues veus usuals en l'home adult.

T				

Marc Filó

FORQUILLA

Làmina de fusta molt prima.

F						

A l'exterior.

F			

Ocell de cos groc amb ales i cua de color negre.

O				

Pol González

ESOROSA

AENOR

Gestión ambiental

AENOR

Empresa Excelente

ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA, S. L.

C/Ecuador, s/n "Edifici l'Espill". 3ra Planta. 08402 Granollers

Telf: 93 879 67 50 – Fax: 93 879 29 73

info@esorosa.com – www.esorosa.com

FIRA DE LA SOLIDARITAT

El dia 22 de febrer de 2014 a l'Escola Pia s'ha celebrat la divuitena Fira de la Solidaritat. L'escola col·labora amb l'ONG de Mans Unides del Vallès Oriental per recaptar diners per als pobres. Aquest any l'escola ajuda al segon país més pobre d'Amèrica Central, amb quasi 6 milions d'habitants, Nicaragua. El 48% de la població viu en condicions de pobresa i el 39% de pobresa extrema. Els serveis sanitaris oficials són molt precaris i els podem ajudar molt amb actuacions com aquesta.

Per col·laborar a millorar aquesta situació tenim la Fira de la Solidaritat que cada curs munta paradetes a l'escola. Hi ha diferents tipus: de maquillatge, la de les coques, la del karaoke, la de les xapes, els escacs, ping-pong, fer punteria tirant boles, llençar anelles a piràmides, la tómbola, els Xics fent equilibris, circuit de boles, la de xocolata a la tassa i el sorteig de la panera, tir a la canya... Els participants compren tiquets i quan van a la paradeta que volen, els nens han de donar un tiquet per poder jugar. Cada joc és diferent. Per exemple, la nostra paradeta, la de 6è l'hem estat decorant durant dies i el nen o nena que participa ha d'encertar una anella al vèrtex d'una piràmide. També hi ha la paradeta del karaoke on es tracta de cantar la cançó que vulguis. La del maquillatge és fantàstica i va tenir molt d'èxit, la parada de xocolata estava boníssima. També hi havia el sorteig de diferents paneres que, per cert, eren molt grosses. Els alumnes de P4, P5, 1r, 2n, 3r i 4t ens canten unes cançons precioses que han estat preparant durant molt de temps.

Com cada any, a la Fira hi ve molta gent a participar i a gaudir. Aquesta Fira es celebra cada any i animem a les persones que vinguin que hi vagin repetint l'experiència. En definitiva, ens ho vam passar molt bé jugant i també col·laborant per una bona causa.

Judit Baldich
Óscar Estevez
6è C de Primària

LA CANÇÓ TRADICIONAL

Durant la 2a avaluació, a primer d'ESO hem treballat la cançó popular. A continuació podeu llegir un parell de poesies escrites seguint l'estructura pròpia de les cançons tradicionals:

Si tu te fas...

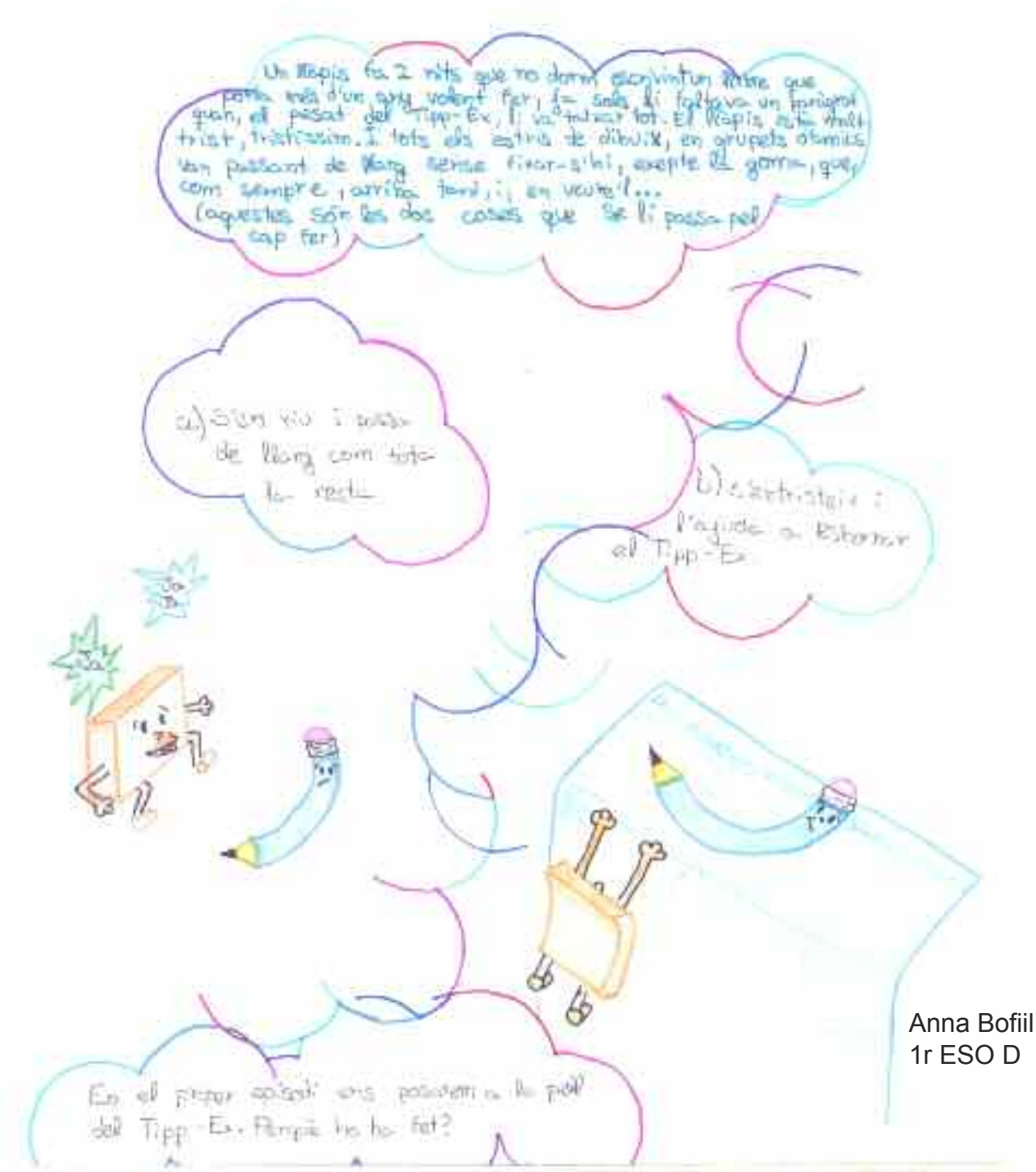
- Si tu te fas les roses, les roses del bell camp,
jo me faré el sol i sempre t'aniré mirant.
- Si tu te fas el sol, el sol que m'anirà mirant,
jo me faré un ocell i sempre t'aniré cantant.
- Si tu te fas ocell, ocell que sempre em cantaràs,
jo me faré el niu, el niu que tu construiràs.
- Si tu te fas el niu, el niu que tu construiràs,
jo me faré l'arbre, l'arbre que t'aguantarà.
- Si tu te fas l'arbre, l'arbre que m'aguantarà,
jo me faré el bosc, el bosc per poder-te contemplar.
- Si tu te fas el bosc, el bosc per poder-me contemplar,
jo me faré l'home, l'home per poder-te acompanyar.
- Si tu te fas l'home, l'home per poder-me acompanyar,
jo me faré el galant, el galant per poder-te estimar.
- Si tu te fas el galant, el galant per poder-me estimar,
jo me faré la núvia i així ens podrem casar!

Laia Jové - 1r ESO C

Cançó de primavera

- Si tu te fas primavera perquè surtin les flors,
jo me faré tardor, tardor per posar-hi molts colors.
- Si tu te fas tardor, tardor de molts colors,
jo me faré arbre, arbre perquè em caiguin les fulles.
- Si tu te fas arbre, arbre sense fulles,
jo me faré pi, pi amb llargues agulles.
- Si tu te fas pi, pi d'una pineda,
jo me faré roure, roure d'una roureda.
- Si tu te fas roure, roure centenari,
jo me faré nen, nen per venir-te a veure a diari.
- Si tu te fas nen, nen d'un poble petit,
jo me faré nena, nena amb un bonic vestit.
- Si tu te fas nena, nena de la meva edat,
jo me faré amiga, amiga per la teva bondat.

Íngrid Puig
1r ESO C



Anna Bofiil
1r ESO D

LES NOVES TECNOLOGIES

Us presentem dos articles escrits per alumnes de 2n d'ESO sobre You Tube i les empreses indie. Comprovareu que són dos àmbits que coneixen a fons.

Com triomfar a **YouTube**

Avui en dia, entre els joves d'entre 9 i 17 anys hi ha molt d'interès a ''fer-se un canal a YouTube''. La majoria ho fan per intentar ser com els més grans, és a dir, els que tenen més subscriptors (siguin de Catalunya o de fora de les nostres fronteres). Òbviament, els que tenen més subscriptors es consideren els ''triomfadors'' de la web i els que s'acaben de crear un canal volen ser com ells. Triomfar a YouTube, però, no és fàcil.

Em dic Marc Rusiñol, fa més d'un any que pujo vídeos i m'agradaria dir-vos què penso de YouTube i de si és fàcil triomfar-hi. Si penseu que la paraula ''triomfar'' és el mateix que ''ser famós'' esteu equivocats i probablement mal encaminats si us voleu introduir en aquest petit món, ja que tota la fama se l'emporten els més grans i cada cop hi ha més canals al web. Per tant és complicat aconseguir una fama considerable, però tampoc és impossible. El que jo us recomano, si us voleu fer un canal, és que només penseu a gaudir de fer els vídeos i estigueu satisfets amb la quantitat de persones que s'ho passen bé mirant els vostres vídeos al web. Encara que siguin deu o cent, tingueu en compte que ja heu fet que una persona hagi valorat una feina que heu gravat vosaltres, potser aquest vídeo es compartirà amb un amic i així successivament (però això tampoc és segur).

Sobretot, i com a conclusió final, gaudiu del moment i d'allò que feu i no penseu si us fareu famosos.

Marc Rusiñol
2n ESO C

Les empreses **indie**

És fascinant com cada cop més empreses acabades de fundar poden vendre vídeojocs molt bons que acaben tenint molt èxit. Se les coneix com empreses indies. Es tracta d'empreses no gaire reconegudes formades per gent emprenedora i que coneix molt bé el món dels videojocs. Aquesta gent, a més, té originalitat i sempre busca fer coses diferents i innovadores. I així, els seus productes són jocs indies, jocs que pretenen escapar del món convencional, del món dels jocs de disparar, de jocs d'assassinar, de jocs de carreres i de jocs de futbol. Això són els jocs indies. D'exemples n'hi ha un munt: Minecraft, Starbound, 7 days to die, DayZ, Rust, The Binding of Isaac, Garry's Mod, Darkout, Lucius, Dungeon of Endless… i milers d'altres.

Concretament Minecraft és un joc creat per una empresa sueca anomenada Mojang i liderada per Markus Persson.

El 2009, aquesta empresa donà l'opció de precomprar-lo abans que sortís, mentre estava en desenvolupament. Això es coneix com early-acces o accés anticipat. És a dir, cada 1, 2 o 3 mesos s'actualitzava el joc, presentant millores. Minecraft no va sortir fins al 2011 amb la versió 1.0 i actualment hi ha aproximadament 20 milions de jugadors! Tenint en compte que cada còpia val 20 €, aquesta empresa ha guanyat uns 440.000.000 €!

Tot i que aquesta estratègia va funcionar bé amb Minecraft, en altres jocs el mètode ha estat criticat, ja que no estan gens desenvolupats i costen molt per estar en una fase de desenvolupament.

Si no coneixeu aquests tipus de jocs us animo a descobrir-los.

Jordi Nonell
2n ESO C

MONEY

Nowadays money is an interesting thing to talk about. We think a lot about it and we always want to have more. So do we think it gives us happiness? Maybe it is true, because the more money you have the more things you can buy and you live more easily. But do we ever think that money can depress us? Because we have to pay taxes, loans or mortgages and it sometimes overwhelms us. And there are people who had great fortunes and they bought a lot of houses, cars and other expensive things and now they are in misery because they ruined. They did not know how to manage them. There is much poverty in the world too. In developing countries, there are families who pass a day with only two dollars instead of lots of thousands, like some American families do.

We usually keep the most part of our money in banks. But at some houses, families have a safe where they save it and they also put there valuable jewels and documents. For going out, women use purses and men use wallets, where they carry papers and coins.

However, there are places where money does not bother people. We are talking about tax havens such as Monaco or Switzerland. You can go there and deposit your savings without declaring where do they come from. A lot of corrupt politicians hide stolen fortunes there.

There are people who work hard, for instance, maids or baby-sitters, to earn a salary. But the person who “contracts” them pays them what we call black money, which is not declared to the State (they do not pay any tax for this quantity).

And what about lottery? A lot of people plays it and spend much money on it although they know it is very difficult to win millions. Lottery is also a delicate topic to talk about. It moves a lot of money and it sometimes origins trouble between members of same families or between friends. Lucky people who win money playing lottery often spend it in second (or even third) residences, cars, clothes and they try to look like they are rich. And they are, but you can be rich and decide not to show it. Actually there are people who hide that they have been awarded by luck and they are foresighted and save money for themselves or for their children in case bad times come.

There are non governmental organizations where you can make donations for charity to help poor people. As you know, economy is not fair. Due to this economical crisis, tax of poverty is increasing and there are masses who live in the street and it is difficult for them to survive. They are sitting at the corner and asking for some money, and you can see it is not necessary to find an NGO that you agree with to make a donation to help others.

Now that we are talking about donations. Some parents give their children a pay once a week or once a month, if they are good people and they help at home, for example tidying their rooms, lying the table, doing the washing-up...

But there is another thing which is pretty different that is when teenagers make tasks to earn some money. For example when they wash the car of their neighbours and they pay them.

Another thing. All the countries taking part of the European Union use the Euro as currency (except for the United Kingdom, that has the pound). If you want to travel to a country that is not in the European Union, such as the United States, that uses the dollar, you need to make an exchange of money. You can do it in the bank or in the airport. One Euro does not have the same value as one dollar or any other currency. It is because of that that people, when they are travelling, take advantage of this situation to buy the more things they can because in the place they live it is not that cheap.

As we have seen, money is pretty important for us to survive and we must manage it properly.

Mariona Ayguasanosa Àvila
Laura Pou Gómez
4t ESO A

ISABELA ALLENDE "Stories of passion"

At English class we have seen a video in Ted Talks, a website where you can see different speeches about all types of topics. We have seen one of Isabel Allende which is about passion. After seeing it, we could do a composition explaining what we had understood and give our opinion:

Isabel Allende is a Chilean writer. She was born in Chile in a family with political ties, so in the 1970s she went into exile in the United States where she began to write. One of her most famous books is "The house of the spirits".

She writes romantic stories and as she explains in the video "Stories of passion", she tries to create characters with passionate hearts. Also in this video she talked about problems which women have in the world but she explained it in a funny way to make people understand all those horrible things but without making it heavy. Doing it she sends a positive message to instill a feeling of help to all these women and girls.

Before listening to this speech all I knew about Isabel Allende was that she is a very well-known writer but after listening to it, I have changed my mind. Because it seems to me that, apart from being a writer, she is a woman who cares about others, who tries to improve the world and who is one more who looks for equality between women and men.

On the other hand, looking at what she says in her talk, I was surprised especially about the different stories that she explains, the most shocking one for me was the story of Rose Mapendo. A woman with nine children who had to survive during 16 moths without any help.

In conclusion, I have liked this speech because it explained serious problems that go unnoticed and that everybody should know about.

Aina Rodríguez Angele
1rB Batxillerat

SOUVENIRS ORAGEUSES

Louis était un gentilhomme. Il était très joli, et un garçon très sympa avec les autres gens. Il avait beaucoup de bons amis, et était une personne très respectée des autres. Un jour, il a connu Nina, une belle fille qui habitait pas très loin d'où il habitait, dans la petite ville de Hyères, en Côte d'Azur.
Ils se sont connus un jour d'été, quand ils se sont rencontrés dans une petit libraire. Une trace d'odeur de coquelicots avait attiré leur attention. Ce jour-là, elle était particulièrement belle: elle portait une robe bleue avec des petites fleurs, serré à la taille, et une bande jaune qui lui ramassait les cheveux. Il a fixé ses yeux, ils étaient verts-bleus comme la mer de la Sardaigne. Il a aussi remarqué ses cheveux, qui étaient comme la plus belle forêt en automne, d'un marron qui brillait et s'éclaircissaient quand le soleil les caressait. Il n'a pas pu éviter de passer plus de dix minutes à la regarder. Mais elle était seulement pente dans les livres.

Ce jour-là, venait constamment à sa pensée. Et le souvenir était tellement fort, que c'était comme si ce jour du passé, devenait présent encore.

La douleur de revivre ces jours, était trop dure, il y avait des fois où il sentait comme s'il ne pouvez pas continuer.
Tout venait à nouveaux: des regards, des caresses, des bisous...
C'était seulement qu'il pouvait pas comprendre comment la vie peut tout te donner, et une seconde après, tout te prendre, et rien te laisse, que du vide.
Il se rappelait que c'était tout en elle qui la faisait spécial: sa façon de rigoler, la façon dont elle séparait toujours ses cheveux de son visage, la façon dont elle dormait quand elle était vraiment fatiguée, la façon dont elle chiffonnait ses sourcils quand elle était en colère, comme elle disait « pardonner moi... » quand elle faisait quelque chose mal... Mais sur tout, la façon dont elle disait «Je t'aime». Avec trois mots, elle pouvait arrêter, briser ou faire disparaître son monde. Pour lui, le soleil de tous les jours était sa présence. Pour lui, son monde était elle. Et maintenant, elle était sa plus grande peine.

Le jour où elle est partie, il mourra, mais son amour peut encore être ressenti quand on feuillette des livres de cette petite libraire, qui gardent toujours l'odeur à coquelicots.

Anna Vila
2n A Batxillerat

POUR TOI

Maintenant que mes paupières sont trop lourdes. Maintenant que mes bras ne sont pas assez forts pour vous tenir. Maintenant que ma respiration évanouie et mon dernier souffle de vie lutte pour s'échapper. C'est à ce moment que j'entends vos larmes délicieuses, et un faible faisceau lumineux pénètre mes pupilles. Quelle image se reflète dans mes yeux épuisés ! Ta beauté dépasse celle de l'aube, de la rosée sur la rose. Ta douceur éc?ure. Les anges arrêtent son chant pour entendre ta voix.

C'est toi, mon fils, nouveau-né dans le monde, encore attaché à moi comme si nous étions un seul être, tu es le miracle que je ne pensais jamais que je pourrais être fasciné par sa seule présence. Dieu, la nature ou la bonté entendit mes supplications. Il ou elle répondit à mes prières pour vous accorder la vie, et rempli toutes mes implorations pour me premier avec ta vision.

Sur cette froide nuit d'hiver, de silence et l'immobilité insondables, la lune éclaire ton visage, profils tes traits et t'accorde cette chaleur absolue qui réconforte mes membres endoloris. J'essaie de te couvrir avec des couvertures, t'envelopper et te protéger comme si tu étais fait de le plus délicat verre. Mais je m'arrête un dernière instant, pour prendre une profonde inspiration avant de souiller ta essence avec les empoisonnantes tissus qui me tenait. Pour moi, le parfum qui remplit mes poumons n'est pas de l'air. Il dois être, nécessairement, une illusion . Lisse et enivrante au le même temps , ton parfum séduis mon nez comme le safran flatte le palais.

Le charme est rompu et le moment de l'éternité finit.

Je sors du transe quand la réalité frappe mon esprit comme un marteau . Je meurs. Je ne pourrai pas être là pour le protéger, pour m'assurer que ses joues sont toujours rosées et son estomac satisfait. Quelque chose entoure de mon pouce. Je distingue leurs petits doigts, qui me tenant vigoureusement la main et, au même temps, mon âme . Non, je ne vais pas mourir ici seule et répudiée. Je ne m'étais jamais sentie si pleine de vie qu'ici, entouré pour ce flaque de mon propre sang. Je vais survivre . Je vais lutter. Je ne cessera pas jusqu'à mon fils puisse me révéler son sourire captivant, jusqu'à j'aie pu l'assurer un futur.

Quel avenir, cependant ? Que procurera l'avenir à ma propre création ? Mon plus grand trésor, d'or pur, sera confondu comme un épi dans le champ de maïs . Son éducation se bornera à ma connaissance maigres et défectueux . Pour le fait d'être une femme , je suis condamné à l'ignorance depuis mon premier jour sur terre.

Peut-être que mon fils aurait pu savoir lire ou inclus écrire, puisque les hommes ne connaissent pas le même bonheur que nous les femmes. Toutefois, à partir du moment que mon mari m'a répudié, je fut désigné comme impure, et personne ne me donna jamais un coup de main. Mon fils devra travailler du matin au soir, en s'étoilent son plus pure candeur puisque sa plus jeune âge .

Mais je suis en train de devancer les événements. Il est probable que je n'assistera pas à ce moment où mon fils se tient par lui-même. Seulement le destin sait si son chemin sera interrompu ou pas promptement par la maladie. Peut-être que l'eau potable de terre soit trop trouble pour ses jeunes reins. Également, il n'y a pas non plus aucun moyen de m'assurer que je ou son père ne portent la terrible maladie qui a pris tant de vies dans notre village et alentours.

Les volontaires de notre village signalent que c'est un virus, quoi qu'il soit ça, qui est transmise des parents aux enfants. Nous naissons et mourons, mais la maladie transcende contre tout pronostic le temps et l'adversité. Seulement de penser que ma petite vie peut être écourtée par ma faute... Mon c?ur se gèle, ma vision se voile et la rigidité s'empare de mon corps .

Tout à coup, les primeurs signes d'espoir fêlent le glaçon. Les volontaires. Bien sûr. Ceux étranges qu'un jour mit sens dessus dessous tout le quartier avec leur arrivée et les promesses de changement peuvent signifier ma perte ou mon secours. Méfiante, je rejetai son aide quand ils me proposèrent d'être présent à la naissance. Nombreux sont les mères qui ne survivent pas à celle, et il ne me manque pas beaucoup pour rejoindre ce groupe. Cependant, si dans tous les cas il n'existe pas l'avenir pour moi ou mon rejeton, je ne perds rien en acceptant leurs conseils.

Je crains ces aiguilles effilées qui introduisent un étrange liquide dans notre plus proches. Je doute de leur capacité quand j'entends la voix d'une femme en prédominant sur celle de certains hommes, et je méfie encore plus quand ils obéissent. Ils sont des gens étranges, les volontaires, mais jusqu'ici ils n'ont pas causé aucun préjudice. Au contraire : depuis son apparition, les conflits sont résolus de façon juste et pacifique, et la maladie ne désole chaque rue et la faim apaise son avant lentement. Grâce à son avis, la terre semble produire plus, l'eau plus pure et le demain meilleur.

Oui. Pour toi, petit, je lutterai pour survivre. Pour toi, nouvelle perspective du monde, je prendrai la force pour me lever, je travaillerai dur pour ta nourriture et je ne renoncerai pas avant la fatigue. Pour toi, mon doux prince, je demanderai de l'aide. Et pour toi, mon enfant, pour ta innocence et ton sourire, ils me la donneront et, ensemble, nous changerons le monde.

Alba Miras 2n A Batxillerat

SORTIDA DE QUÍMICA

El passat 31 de gener, els alumnes de química de 2n de Batxillerat vam anar a la Universitat Autònoma de Barcelona per cursar unes pràctiques d'aquesta assignatura.

La visita a la Universitat va començar amb una exposició en la qual es podien veure les coses del nostre voltant en les quals hi participa la química, juntament amb una petita xerrada introductòria al taller i també a la carrera de química. Seguidament, vam passar a fer una pràctica amb programes de simulació de molècules, una cosa molt important en l'actualitat per estudiar el comportament de les molècules sense necessitat d'experimentar-hi directament al laboratori a fi d'estalviar capital destinat a la investigació.
A continuació, ja vam passar al laboratori per dur a terme les diferents pràctiques. Per fer-ho ens vam separar en dos grups i, alternadament, vam dur a terme 6 pràctiques en total.

Aquesta sortida, ens va ser molt útil, ja que com sabeu, en breu hem de decidir el nostre futur i escollir una carrera. També, ens va servir per poder aplicar els coneixements de química que hem anat assolint durant aquests gairebé dos cursos. Tots hem estat molt agraïts de poder gaudir d'una experiència com aquesta, ja que ens permet veure tota l'aplicació dels coneixements que anem adquirint poc a poc i també tota la importància que té, en aquest cas, la indústria química.

Joan Mas
2nA batxillerat

TALLER NUTRICIÓ UNIVERSITAT RAMON LLULL

El passat 21 de gener, alguns dels alumnes del Batxillerat Científic vàrem anar a la Universitat Ramon Llull de Barcelona per participar en els tallers que organitza cada any aquesta Universitat.
Entre les diferents propostes, nosaltres vàrem assistir al taller de nutrició titulat "Millora el teu rendiment esportiu amb una bona alimentació". En aquest taller vam aprendre les funcions bàsiques dels nutrients, vam veure quina és l'alimentació més adient per a la pràctica de l'esport i vam conèixer alguns dels conceptes erronis sobre l'alimentació i l'esport.

EXPLICACIÓ DEL TALLER
El nostre taller va estar dividit en dos grans blocs, el primer s'anomenava els nutrients i el segon l'alimentació i l'esport.
1. ELS NUTRIENTS
Els nutrients són substàncies necessàries per a l'organisme i que aconseguim a través dels aliments. Existeixen dos tipus de nutrients: els macronutrients (glúcids, lípids i proteïnes) i els micronutrients (vitamines, minerals, fibra, aigua...).
En primer lloc, començarem parlant dels macronutrients:
• Els Glúcids: o hidrats de carboni funcionen com a font d'energia i han d'estar entre el 50 i el 60% dels nostres valors calòrics totals. Hem de fer-ne unes 5 racions al dia i els trobem en aliments d'origen vegetal com les verdures, fruites o cereals. Cal destacar que la fibra que aporten ajuda a la regulació de les funcions intestinals.
Figura 1: Glúcids

• Les Proteïnes: tenen funció plàstica, estructural, de defensa i reguladora entre d'altres, i vénen a ser els nutrients bàsics per la vida ja que la nostra salut es pot veure afectada si no en prenem diàriament.

Podem trobar-les en aliments d'origen animal, com la llet, la carn i el peix, o d'origen vegetal, com els llegums, l'arròs i la soja. En el cas de les dietes esportives, cal prioritzar el consum de carn magra i mantenir un bon consum de peix (3-4 cops per setmana).

• Els Lípids: o greixos tenen funció estructural i de reserva energètica principalment. Són necessaris per a l'absorció de vitamines o per exemple, per l'absorció de calci. Els podem trobar en olis i aliments greixosos.

En segon lloc, parlarem dels micronutrients:
• L'aigua: és el component majoritari del nostre cos i té una funció termoreguladora. És imprescindible que bevem entre 1,5 i 2 L d'aigua al dia (uns 8 gots).
• Les vitamines: són substàncies orgàniques, de naturalesa i composició variada. Imprescindibles en els processos metabòlics que tenen lloc en la nutrició dels éssers vius.
No aporten energia, ja que no s'utilitzen com a combustible, però sense elles, l'organisme no és capaç d'aprofitar els elements constructius i energètics subministrats per l'alimentació. Existeixen diferents tipus de vitamines, a continuació veurem les funcions de dues d'elles:

• La vitamina C: ajuda a mantenir el sistema immunitari, es creu que millora el metabolisme energètic i el seu dèficit pot causar fatiga i anèmia.
• La Vitamina E: té una potent propietat antioxidant, pot reduir els danys per oxidació i l'estrès oxidatiu i sembla que millora l'alliberació d'oxigen als músculs.
• Els minerals: són substàncies que, en quantitats molt petites, són necessàries pel correcte funcionament de l'organisme. La seva funció és reguladora, estructural, antioxidant... Al igual que les proteïnes, existeixen diferents minerals, a continuació veurem les funcions d'alguns d'ells:
• El Sodi: millora l'absorció de glucosa a l'intestí, participa en el funcionament de la musculatura i és necessari reposar-lo en la pràctica d'esport.
• El Calci: és imprescindible en el metabolisme, en la contracció muscular, en la conducció nerviosa i en la composició corporal. D'altra banda, el seu dèficit predisposa a l'osteoporosi.
• El Magnesi: intervé en la síntesi de proteïna i el seu dèficit pot produir rampes musculars.
• El Ferro: transporta l'oxigen del cos. D'altra banda, és important recordar que les persones que pateixen anèmia necessiten una suplementació de ferro.

2. ALIMENTACIÓ I ESPORT

Una dieta equilibrada i una correcta hidratació cobreixen les necessitats nutricionals però quan practiquem esport hem de tenir en compte alguns aspectes importants que veurem a continuació en la taula:

ABANS DE FER ESPORT	MENTRES FAS ESPORT	DESPRÉS DE FER ESPORT
• No s'ha d'iniciar la pràctica esportiva en dejú. • No s'ha de començar un esforç físic amb gana ni amb una quantitat excessiva d'aliment a l'estómac. **Recomanacions d'ingesta prèvies:** • Hidratació adequada. • Menjar aliments amb contingut moderat en proteïnes i alt en HC, per mantenir la glicèmia i maximitzar els dipòsits de glucogen. • Menjar aliments amb contingut relativament baix en greixos i fibra, ja que faciliten el buidament gàstric. • No fer experiments amb l'alimentació prèvia a la pràctica esportiva. • Evitar aliments rics en sucres d'absorció ràpida, flatulents, irritants i picants. • Evitar prendre begudes alcohòliques o amb cafeïna.	• Si l'esforç és d'una hora o menys hem de menjar glúcids d'absorció ràpida. • Si l'esforç és de més d'una hora hem de fer un consum d'entre 30 o 60 g de glúcids. • A partir dels 30 minuts d'exercici hem de compensar les pèrdues de líquids. A partir de l'hora és imprescindible la hidratació. • Aproximadament hem de beure entre uns 400 i uns 500 mL cada hora o entre 150 i 200mL cada 20 minuts. • La temperatura ideal dels líquids a ingerir ha d'oscil·lar entre 15 i 21ºC. • Si la beguda és massa freda hi ha alentiment de l'absorció/ lipotimies. • Si la beguda és massa calenta és menys apetible, es beu menys.	**Guia bàsica de recuperació:** • Durant els primers 30 minuts hi ha d'haver una rehidratació i la ingesta d'alguna fruita. • Passades les dues hores hem de fer un àpat ric en HC. **Característiques dels àpats:** • S'ha de fer una bona reposició hídrica. • Ha de ser ric en glúcids. • Evitar aliments molt greixosos. • Incloure una ració de proteïna per a la recuperació muscular. • Assegurar una ració de fruita i verdura. • Evitar begudes amb cafeïna o alcohòliques. **La rehidratació:** • La rehidratació ha d'iniciar-se tan aviat com finalitzi la pràctica esportiva. • No s'aconsegueix d'una manera adequada només amb aigua. • És preferible prendre 200mL de líquid el més

Ariadna Boada - Laura Ruiz
2n A Batxillerat

RELACIONS COMERCIALS ENTRE EMPRESES SIMULADES

El dimecres 19 de març, els alumnes de CFGM de Gestió Administrativa, vam assistir a una trobada amb els alumnes de l'escola Pia de Mataró, per la realització d'un intercanvi de idees i comandes, relacionat amb les nostres empreses simulades de l'assignatura Empresa a l'Aula.

En aquesta aproximació que va tenir una durada de dues hores, vam poder conèixer personalment altres companys que realitzen la mateixa activitat que nosaltres a classe, de manera que va facilitar el contacte entre clients i proveïdors, així com la negociació per la venda dels articles que oferim en els nostres catàlegs.

L'experiència ha estat tan positiva, que ens agradaria establir una segona trobada més endavant, per impulsar noves relacions comercials i generar més negoci per les nostres empreses.

Laia Fitó
Daniel Sànchez
Alumnes del CFGM
Escola Pia Granollers

Escola Pia
Granollers
Formació Professional

FORMACIÓ CONTÍNUA

Posem en marxa una série de formacions amb titulació pròpia del nostre Centre.

Creiem que estem vivint una època en que les empreses sol·liciten als seus col·laboradors un nivell de preparació i coneixements i és per això que oferim una formació complementària per poder desenvolupar d'aquesta manera amb èxit les tasques que se li han estat encomanades.

Relació de formacions

Àrea: Logística i Comerç exterior		
Nom del Curs	Durada	Preu
Comerç exterior	100 hores	325 €
Organització i gestió de magatzem	100 hores	325 €
Àrea: Màrqueting i idiomes		
Nom del Curs	Durada	Preu
Bussiness English	50 hores	215 €
Français des affaires	50 hores	215 €
Conceptes i estratègies de màrqueting	40 hores	185 €
Àrea: Finances		
Nom del Curs	Durada	Preu
Comptabilitat	40 hores	185 €
Finances per a no financers	40 hores	200 €
Àrea: Ofimàtica		
Nom del Curs	Durada	Preu
Usuari Internet	20 hores	100 €
Tractament de textos (word – writer)	25 hores	125 €
Full de càlcul (excel – calc)	25 hores	125 €
Full de càlcul (excel – calc) Avançat	25 hores	125 €
Base de dades (access – base)	30 hores	160 €

Aquesta formació va adreçada a persones en actiu i a persones desocupades que busquen reciclar-se en una determinada àrea per millorar dins de l'empresa o incorporar-se al mon laboral.

Aquestes formacions poden ser bonificades a les persones en actiu mitjançant la "fundación tripartida"

Podeu sol·licitar més informació sense compromís a
Tel.: 93 879 43 14 - 93 879 18 81 formaciocontinua@epiagranollers.cat

Formació Professional

Escola Pia
Granollers

Formació Professional

Matrícula 2014-2015
Entrevistes personals

CURSOS 2014-2015

Programes de Qualificació Professional Inicial

- **PQPI – Administratiu**
- **PQPI – Vendes**
- **PQPI – Elèctric**
- **PQPI – Mecànic d'automoció**

  - Durada del curs: de setembre a maig
  - Horari: tardes
  - Adreçat a nois i noies que no han assolit la ESO i volen realitzar un cicle formatiu, amb la possibilitat també d'obtenir el **graduat en ESO (mòdul C)**

Accés a Grau Superior

- **Preparació prova d'accés a GS–PPA**

  - Durada del curs: de setembre a maig
  - Horari: grup de matins i tardes
  - Adreçat a persones que tinguin un GM. o que tinguin els 19 anys o els compleixin en el 2.015

- **Curs Pont a GS - CAS**

  - Durada del curs: de setembre a maig
  - Horari: grup de matins i tardes
  - Adreçat a persones que tinguin un Grau Mitjà i vulguin accedir a un Grau Superior.

- **Borsa de treball per a totes les formacions**

Escolapia Granollers
Guayaquil, 54
08401 Granollers
Telèfon de contacte: 93 879 43 14 93 879 18 81

CURS TOTALMENT SUBVENCIONAT

ACTIVITATS DE GESTIÓ ADMINISTRATIVA

Programa SEFED

(amb certificat de professionalitat)

Formació de caire administratiu utilitzant la **metodologia de la simulació d'empresa**

- *Formació adreçada a persones desocupades* ***majors de 18 anys***
- *Possibilitat* ***d'estades a Irlanda*** *de 4 a 6 setmanes*
- *Pràctiques en* ***empreses reals***
- *Preparació per la titulació de* ***l'ACTIC***
- *Adquiriràs coneixements pràctics dels diferents departaments de l'empresa:* **R.R.H.H., COMPTABILITAT, COMERCIAL.**
- *Informàtica de gestió administrativa:* **OFFICE, OPEN OFFICE, FACTURAPLUS, CONTAPLUS, JNOMINAS**

Inclusió a la nostra borsa de treball

INICI DEL CURS: ***JUNY 2014***

Interessats trucar als telèfons: **93-8794314 93-8791881 (matins i tardes)**

(recepció entrevistes personals a partir de mes d'abril)

Escola Pia Granollers

Formació Professional

Formació Professional

ELS CONTES VIATGERS A P5

Durant el mes de febrer, els nens i nenes de P5 van venir a la biblioteca a buscar el seu conte viatger.
Durant l'estona que va durar la visita se'ls hi va explicar dos contes: El petit globus vermell i En Roc escriu una història. Després van participar en dos jocs relacionats amb els contes. Es va insistir en què, per poder escriure una història com la que hauran de redactar al conte viatger, s'han de conèixer moltes paraules i que, per aprendre-les, cal ser molt observador. Així doncs, a partir dels jocs, els nens i nenes van haver de demostrar les seves dots d'observació i aplicar allò que se'ls havia ensenyat. A més van escriure una paraula que van introduir en una caixa i, a partir de totes aquestes paraules noves, se'ls va convidar a començar la seva història.
Un cop acabada la sessió es van emportar el conte viatger i les caixes de les paraules a la classe.
Tots plegats vam passar una molt bona estona a la biblioteca escoltant i jugant amb els contes.

XIV FESTA DE LES ARTS

El dimarts 29 d'abril de 2014, a dos quarts de sis de la tarda i a l'església de l'edifici de Sant Esteve, tindrà lloc el lliurament de premis de la XIV edició de la Festa de les Arts.
Des de la mediateca ens agrada col·laborar amb la Festa de les Arts en tot allò que està a les nostres mans. Per exemple, al nostres espais, concretament a l'entrada, trobareu exposats molts dels treballs que els alumnes d'ESO i batxillerat presenten a la festa en alguna de les seves modalitats. Així, només superar les escales d'entrada, al damunt dels expositors dels catàlegs, hi ha un reguitzell de vehicles de marqueteria que fan molt de goig i que posen de manifest l'habilitat de molts nois i noies de 1r cicle d'ESO. I penjats del sostre podreu contemplar tot d'avions, també de marqueteria, que han fet altres alumnes de la mateixa promoció. Dibuixos i fotografies són altres modalitats pròpies de la Festa de les Arts que s'exposen igualment a les nostres parets.

SERAFI

A l'edifici de primària, per la seva banda, tots els alumnes d'entre 6 i 12 anys presenten treballs a la Festa de les Arts que reflecteixen la seva gran capacitat creativa i també d'imaginació.

GENIS DE CATALUNYA

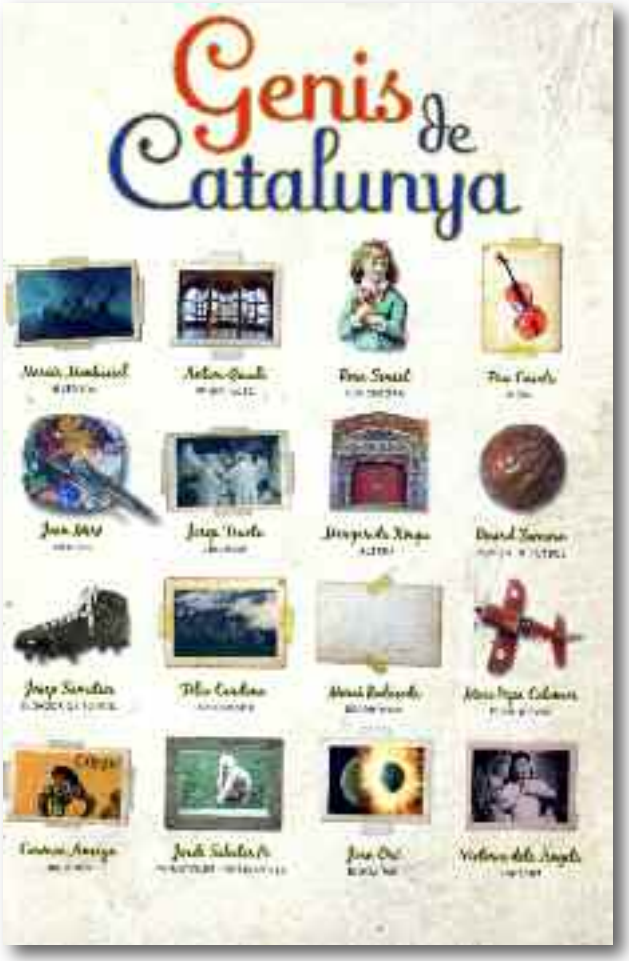
Els darrers dies del curs passat, els meus alumnes em van regalar dos llibres perquè els llegís durant l'estiu i no m'oblidés d'ells (d'això no s'han pas de preocupar): un per a mi i l'altre per als meus fills.

Aquest darrer es titula Genis de Catalunya, està editat per La Galera i els autors són l'Albert Casasín (textos) i la Mercè Iglesias (dibuixos). Casualitats de la vida, es tracta del mateix llibre que uns dies abans havia seleccionat per recomanar en una secció de la revista Guix. I per si tenia dubtes de la seva qualitat, de seguida vaig comprovar que havia encertat a l'hora de triar-lo. Un cop el llibre va arribar a casa el vaig veure a les mans del meu fill gran, d'11 anys, i del mitjà, de 8, de manera sistemàtica.

"Saps que en Narcís Monturiol es va inspirar en els cossos de les balenes per construir el seu Ictíneo, el primer submarí de la història?", em va dir un d'ells mentre dinàvem. "D'on has tret aquesta informació?", vaig demanar jo que, d'altra banda, desconeixia aquesta dada. "Doncs del llibre que vas portar l'altre dia, el dels Genis de Catalunya", va ser la resposta.

Per tant, ja sabeu que en Narcís Monturiol és un dels catalans genials recollits en aquest llibre, a l'igual que altres personatges que han destacat en el camp de la cultura, la ciència o el coneixement humà. Alguns d'ells són molt coneguts (el mateix Narcís Monturiol, en Pau Casals, la Mercè Rodoreda...), mentre que d'altres potser no ens són tan pròxims (o potser sí): figures com Rosa Sensat, Josep Trueta, Ricard Zamora, Carmen Amaya, Joan Oró o Victòria dels Àngels ens permetran descobrir de primera mà les aportacions al món de la cultura i la ciència de 16 catalans genials.

Per estar-ne del tot segur crido al mitjà li pregunto que què tal el llibre Genis de Catalunya. La seva resposta ho diu tot: "Xulíííííííssim".



Continuant amb la voluntat de fomentar i consolidar l'hàbit lector en els nostres alumnes, durant la 2a avaluació hem visitat la biblioteca Roca Umbert. Aquesta activitat venim organitzant-la des de fa alguns cursos i sempre agrada molt. Recordareu que a la 1a avaluació vam anar a la llibreria La Gralla a conèixer llibres per demanar-los als reis mags o perquè els cagués el tió, i també té molta acceptació. Totes dues sortides serveixen de complement a la tasca quotidiana lligada a la lectura que duem a terme a les aules i que té com a objectiu que els nostres alumnes siguin competents a l'hora de llegir (entenguin allò que està escrit, tinguin velocitat lectora, etc.), però que també gaudeixin amb la lectura i siguin capaços de fruir d'un bon llibre, ja sigui de narrativa, poesia, assaig o qualsevol altre gènere literari.

Doncs bé, la visita a la Roca Umbert va tenir lloc a principis de febrer i la dinàmica va ser més o menys la mateixa per a tots els cursos de 1r i 2n d'ESO: de l'escola a l'equipament trigàvem al voltant d'un quart d'hora; un cop allí, i durant mitja hora, la Glòria Gorchs (la bibliotecària especialista en literatura infantil) ens mostrava tot de llibres que havia seleccionat, ens en feia cinc cèntims i al final deixava que els nois i les noies els remenessin i apuntessin els títols que els hi semblaven més atractius i, finalment, necessitàvem un altre quart d'hora per tornar a l'escola i completar l'hora que l'assignatura dedicava a aquesta sortida.

La comprovació que als alumnes els hi ha estat profitosa és que alguns dels llibres presentats per la Glòria ja circulen per les aules. D'això es tracta, precisament!

EXCURSIÓ PELS CINGLES DE BERTÍ

El darrer diumenge de febrer, el grup del MOU-TE de 1r i 2n d'ESO vam anar d'excursió pels Cingles de Bertí.

La caminada va començar al poble del Figaró, punt des del qual vam remuntar pel Sot del Bac en direcció al nostre primer objectiu: La Trona. Aquest emblemàtic cim de 805m d'altitud és un mirador privilegiat sobre la Vall del Congost i el Pla de la Calma. El dia acompanyava i les vistes compensaven l'esforç inicial.

A partir d'aquí, el desnivell se suavitzava. Hi havia gana i coneixíem un indret fabulós per dinar. Acompanyant les cingleres ens vam dirigir al Clascar, una curiosa edificació en estat ruïnós enmig d'un marc incomparable. Jocs, becaines, converses interessants i, fins i tot, geocaching. Amb la panxa plena, però amb energia, vam anar a petar al Santuari de Puiggraciós, on vam celebrar el lliurament dels fulards.

Ja només ens restava baixar fins la Garriga, més ràpid del que haguéssim volgut, perquè es veu que els trens no esperen. Ho vam aconseguir. Ni més ni menys que una vintena de quilòmetres per alguns dels paratges més interessants de la nostra comarca.

Grup de monitors del MOU-TE

SÉJOUR DES FRANÇAIS EN GRANOLLERS

Le mardi 28 janvier, les élèves français du Lycée Fabert de Metz sont arrivées à Granollers. Ils sont arrivées à trois heures de l'après-midi. Une fois là, nous nous sommes rencontrées avec nos corres. Ensuite chaque éleve est allé à la maison avec son corres. À cinq heures nous nous sommes donné rendez-vous tous à la Plaça de la Corona pour faire un tour en ville. Nous étions quarante-cinq plus ou moins, et c'était "super" fantastique!

Également le mercredi 29, tous les élèves qui font français, sommes allés à Barcelona pour visiter la Mançana de la Discòrdia et la Pedrera, en générale, le modernisme catalan. Nous avons visité l'intérieur de la Pedrera avec un guide. Nous avons appris beaucoup choses de la vie de Gaudí.

Le jeudi, les élèves français sont allés à Sitges.

L'après-midi, nous nous sommes reconrtés avec nos corresspondants. Nous avons fait quelques activités

Nous sommes allés au bowling le vendredi et les espagnols avons gagné!!

Le lundi, le français sont allés à Barcelona et le soir, nous avons organisé un pot pour leur dire au revoir, nous avons goûté ensemble et nous avons remercié tout le monde et regardé des photos du voyage à Metz.

Le matin de mardi ils sont partis de nouveau à Metz. Nous étions plûtot tristes mais nous savons que l'amitié ne la perdrons jamais. Maintenant nous savons que nous avons des amies en France. Ç'a été une très belle expérience!

Samanta Alonso
Albert Massana
4t ESO A

FIRA DE LA SOLIDARITAT

Ens agradaria parlar de la convivència, ja que recentment hem celebrat tota l'escola la XVIII Fira de la Solidaritat. La Solidaritat és posar-nos en la pell de l'altre i ajudar-lo. De fet, és una forma de posar en pràctica l'empatia: es fa una acció per a l'altra persona comptant amb l'altra. La Solidaritat és un valor. Ens uneix a altres persones o grups de la societat, i ens fa compartir les necessitats. No té fronteres polítiques ni religioses ni territorials ni culturals. Implica ser pro-actius amb els qui tenen menys, o amb les persones o col·lectius que pateixen situacions injustes.

Aquesta Fira ens permet a tota la comunitat educativa: pares, mestres, alumnes i familiars fer petits gestos solidaris. Una donació per la panera o la tómbola, fer un pastís, comprar un tiquet per participar en una parada o escoltar un concert, ajudar a maquillar als més menuts...

Tots aquest gestos ens serveixen per treballar per un projecte comú que ens proposa ***Mans Unides del Vallès Oriental***, la ***Fundació Educació Solidària de l'Escola Pia,*** el ***Servei Solidari i*** el ***Casal d'infants del Raval***.
Enguany els diners estan destinats al projecte "*Vida Saludable" - Nicaragua (Amèrica Central).* L'objectiu del projecte és donar suport a la xarxa nacional de salut comunitària.

De ser solidari, se'n pot aprendre. De vegades només depèn d'un petit canvi d'actitud. Podem estar atents a les necessitats dels altres i ajudar-los. Podem observar les persones i exercir tasques de solidaritat.
Felicitat és fer feliços als altres. La Solidaritat és un d'aquells valors que els nens poden aprendre molt fàcilment i amb molta naturalitat fent petits gestos.

Equip d'Acció Tutorial i Pastoral

L'ESPORT A LES NOSTRES FAMÍLIES

Molts dels nostres fills són esportistes, i ens enorgullim d'ells! A més de les seves obligacions com a alumnes de l'Escola, dediquen una part important del seu temps a la pràctica d'un esport, amb el resultat d'una condició física més desenvolupada, factor fonamental pel seu creixement físic i intel·lectual. Hem de reconèixer també el seguiment de tots nosaltres, mares i pares, donant suport als nostres fills i, diria algú, sacrificant moments de família.

De vegades, podem pensar que l'objectiu és arribar a ser esportistes professionals, diuen d'elit. I algú pot pensar que això és fer volar coloms..... El temps i, sobretot, l'entusiasme i l'evolució del seu esforç, demostrarà si aquesta aposta pel seu futur fou encertada.

Però, i si no és el "triomf absolut" el resultat de tot aquest esforç? Què els podrem dir llavors per mantenir el seu compromís personal i amb els membres del seu equip, si es tracta d'això, d'un esport d'equip? La millor resposta, creiem, és educar-los en l'esforç donant l'exemple nostre, i això és la proposta d'aquest petit escrit que ara esteu llegint.

Nosaltres, els més "veterans" podem fer esport, hem de fer esport! Així, els nostres fills poden veure que no és tan important la fita que s'assoleix sinó la millora de la salut que podem gaudir amb la pràctica responsable de l'esport, en totes les fases de la vida.

L'Escola Pia de Granollers ofereix la possibilitat de realitzar un conjunt d'esports d'equip adreçat tant als pares i mares com als professors que vulguin formar part, i que ratifiquem tots els membres de la Junta de l'AMPA com una activitat de millora de cohesió de la comunitat educativa de l'Escola. Sí, és cert, es tracta d'una oferta més a escollir entre les moltes que hi ha al nostre entorn. L'important és donar el pas i mantenir-se actius fent esport el més temps possible, sense més límits que els que ens marquem conscientment de manera individual.

Personalment, vull comentar l'actitud molt positiva que he trobat a l'equip de voleibol mixt anomenat "Els Tronkitos". A tots nosaltres, els que hem començat aquest curs, ens han acollit amb els braços oberts. Aprendre la tècnica d'un esport com el voleibol, tot i no ser gens fàcil, té com resultat "físic" la millora de la coordinació de moviments, però sobretot suposa creure en l'esperit de col·laboració i ajut entre companys. Fem Pinya!

I, a més, competir contra equips de veterans d'altres poblacions properes és la "salsa", perquè ens dóna un factor extra de motivació, dintre d'un marc fonamental de respecte cap al rival, i a més ens fa veure que encara que el voleibol sigui un esport minoritari a la nostra ciutat, hi ha moltes persones que el practiquen arreu.

Què? Us animeu? Tant de bo poguéssim reunir un grup prou ample i estable d'esportistes veterans per tenir molts equips a l'Escola com "Els Tronkitos"! A reveure!

F. J. Gil
Febrer de 2014
(familia.gil-sanchez@epiagranollers.cat)

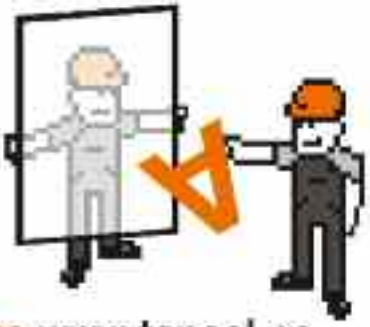
FIRA DE LA SOLIDARITAT

FIRA DE LA SOLIDARITAT

FIRA DE LA SOLIDARITAT

TANCAL

carpintería de aluminio



20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras www.tancal.es

VENTANAS · CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERÍAS
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS
ALUMINIO ROTURA TÉRMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE
SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS

FÀBRICA:
LES FRANQUESES DEL VALLÈS Mas pujol, 45 Nave 7. Pol. Ind Sector V. Tel. 93 840 02 38

EXPOSICIÓN:

GRANOLLERS
Av. Sant Esteve, 2 Local
(delante estación de Sagalés)
Tel. 93 879 51 15
granollers@tancal.es

BARCELONA
Balmes, 380 Local
(esq. General Mitre)
Tel. 93 212 65 11
balmesbcn@tancal.es

SANT CUGAT DEL VALLES
Avda. Rius i Taulet, 29-31
Local
Tel. 93 590 36 10
santcugat@tancal.es

Y ahora tambien: TANCAL hàbitat

TODO EN SERVICIOS DEL HOGAR Y COMERCIO:

PARQUETS . PUERTAS DE INTERIOR . PINTURA
TRABAJOS DE PALETERÍA Y LAMPISTERÍA
REFORMA INTEGRAL ...

LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.