el Cr!t

Núm. 96 · Època III · Febrer 2014

Escola Pia Granollers

Revista de l'Escola Pia de Granollers

Vida a l'escola · Formació Professional · La Teca · Portes obertes · Reporters en acció · L'entrevista

Sumari

Pàgina

Sumari 2
Editorial 3
Infantil 4
Primària 5
Secundària 10
Batxillerat 14
Formació Professional 17
La Teca de la Mediateca . . .20
Mou-te 23
L'Entrevista 26
Portes obertes 28
AMPA 31
Extraescolars 32
Reporters en acció 34

Realització:

Esther Carnicer
Pilar Estrada

Maquetació i disseny:

Jordi Sendra

Ajudants de realització:

Anna Agustí
Teresa Sanmartín
David Mas
Marina Fernández
Ramon Bracons

Fotografia portada:

Alumnes de 2n de Batxillerat

Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".

“L’AMISTAT ES FA DIA A DIA”

Editorial

Escolto la ràdio mentre condueixo cap a l’escola de bon matí i com molts altres dies sento l’eslògan que anuncia una entitat financera: “ l’amistat es fa dia a dia”.
Avui, però, amb el pensament posat a l’editorial del CRIT m’arriba d’una manera especial.

El missatge comercial ens vol deixar entreveure que el “bon dia“ en trobar-nos cada matí, el “¿com anem?”, “¡quin temps!”, tot i que són expressions fetes sense massa intenció, ens poden portar a l’inici d’una amistat.

Hi penso una mica i veig que potser és molt agosarat dir que així arribarem a una amistat, però del que no hi ha cap dubte és que al llarg d’un dia qualsevol ens relacionem amb moltes persones del nostre entorn, de vegades de paraula o potser només amb un gest. Sigui com sigui, ¿som conscients de com són les nostres relacions amb els altres?

Aquest “dia a dia” de l’eslògan adquireix una rellevància especial dins l’escola. ¿Com aprenen a relacionar-se els nostres infants entre ells? ¿Com ho fan els nostres joves?

Els nens de ben menuts en començar l’escola es troben en un espai per compartir entre iguals amb qui es van sentint identificats, amb qui comparteixen experiències i preocupacions semblants. I és aquí on comença un llarg recorregut de convivència on intervenen les emocions, els sentiments i allò que els portarà de la infantesa a la vida adulta.

En aquest camí viuran moments molt diversos: expectació, alegria, eufòria, il·lusió, esperança però també decepció, tristesa i potser, angoixa.
Els caldrà saber reconèixer, acceptar i gestionar tots aquest moments per viure’ls de manera conscient i positiva.

I ¿quin és el nostre paper com a adults, com a educadors, com a persones que els acompanyem en aquest recorregut?

Família i Escola, entre tots fem camí. Entre tots i conjuntament: parlant i escoltant amb la ment oberta per conèixer altres situacions i punts de vista, reflexionant, gestionant els conflictes que puguin sorgir, arribant a acords i pactes; en definitiva, interaccionant amb les persones que ens envolten d’una manera serena.

Només així els podrem donar un entorn apropiat per créixer amb la tranquil·litat necessària que fa agradables, possibles i increïbles les relacions amb els altres.

Potser amb el “bon dia“ en trobar-nos cada matí, el “¿com anem?”, “¡quin temps!” ... no arribarem a l’amistat que ens proposa l’eslògan, però pot ser una manera de començar bé el dia i fer que la roda del temps giri en sentit positiu possibilitant la bona relació i companyonia amb les persones que convivim.

M.Teresa Casalí i Mas
Directora acadèmica de Secundària

P3 VA A TITELLES!!

Els nens i les nenes de P3 hem anat a veure un espectacle de titelles : “La rateta que escombrava l’escaleta“.
Ha estat molt emocionant!!! Per primera vegada hem sortit de l’escola, hem anat amb autocar, hem caminat una miqueta pel carrer fent un tren... i finalment hem gaudit molt amb aquest conte tradicional, adaptat en versió actual a la nostra edat.

P-3

A P4 FEM PINTURA

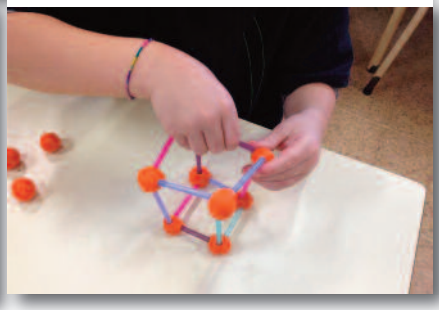
A l’escola fem i aprenem moltes coses... Juguem, fem lletres, nombres, retallem, enganxem i moltííííssimes coses més.
Com que volem créixer i fer-nos grans hem de practicar en moltes coses: utilitzant ceres, retoladors, llapis i tot tipus de materials.
Una de les coses que més ens agrada és fer pintura i poder plasmar en el paper tot allò que volem.
Per no barrejar colors fem servir un got amb aigua i anem netejant el pinzell; així, mica en mica, ens van sortint els dibuixos dels tons que a nosaltres ens agraden.
És una activitat molt enriquidora.

P-4

COSSOS GEOMÈTRICS

Els Meteos, Cuiners, Astronautes i Veterinaris hem après aquest segon trimestre moltes coses sobre els cossos geomètrics. Hem treballat com es diuen (piràmide, prisma, cub, cilindre …), el nom de les diferents parts (cara, base, vèrtex…) i per acabar d'arrodonir-ho hem fet els nostres propis cossos geomètrics. Aquí podeu veure una bona mostra del nostre treball.

P-5



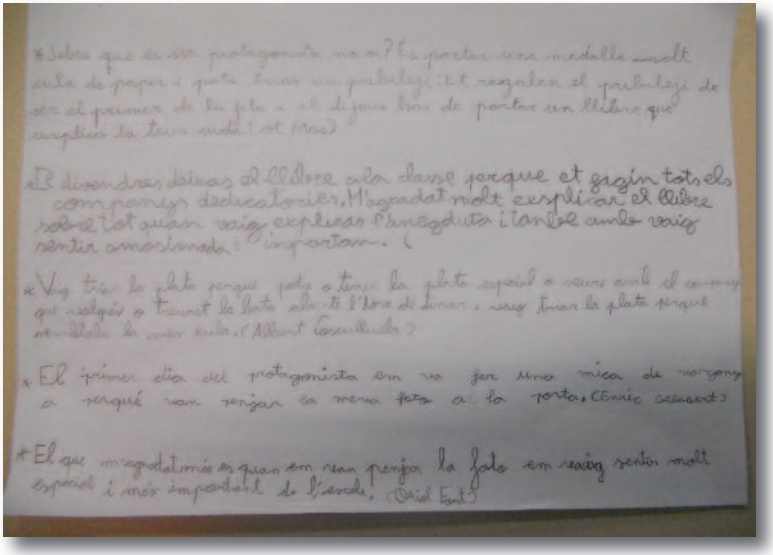
EL GRAN DICTAT

Els nens i nenes de primer estem aprenent a escriure paraules sense faltes d'ortografia. I per això juguem a "El gran dictat". A partir d'unes paraules clau, les fotografiem, memoritzem i lletregem. D'aquesta manera, tot jugant, aprenem.

1r Primària

A 2n FEM EL "PROTAGONISTA"

Cada setmana un alumne de 2n és el protagonista de la classe, fa un dossier i ens explica qui és ell i la seva família, quines coses li agraden i quines no tant...
Es tracta d'una feina molt important i enriquidora per a tots !



2n de Primària

COMENCEM A TREBALLAR L'APARELL LOCOMOTOR

Els nens i nenes de 3r comencem a treballar l'aparell locomotor. Avui hem parlat de tot allò que en sabem sense haver estudiat res, encara. Han sortit coses molt interessants sobre el tema, per exemple que tenim un esquelet que ens serveix per poder aguantar el nostre cos. També necessitem articulacions per moure'ns i que els músculs també són una part imprescindible de l'aparell locomotor. Com a curiositat hem parlat del crani dels nadons i així hem entès perquè no tenen el crani soldat quan neixen. Ens hem bellugat i hem descobert on tenim les articulacions que ens ajuden a moure el nostre cos.

Tot això i moltes altres coses més és el que sabem abans de treballar el tema. Segur que quan el treballem aprendrem moltes coses més que ara encara no ens imaginem!

3r de Primària

SORTIDA A LA DANONE

Després de les vacances de Nadal, els alumnes de 4t de primària vam anar a visitar la fàbrica DANONE a Parets del Vallès.
Ens van ensenyar dos vídeos. Al primer ens van explicar el procés d'elaboració del iogurt i les normes de seguretat i higiene d'una planta de producció. Va ser molt interessant perquè vam aprendre els bacteris necessaris (la Filu i el Bulgui) per a què la llet pugui fermentar i faci del iogurt un aliment molt saludable. Al principi de la seva història el iogurt era un aliment que es venia a les farmàcies! El segon vídeo parlava de la matèria prima imprescindible per fer el iogurt, la llet. Ens explicava el procés que fa la llet des que es munyen les vaques fins que omplen els envasos de iogurt.

A continuació ens van portar a veure una part de la fàbrica a on envasaven els iogurts i, per fer aquesta visita, ens vam haver de posar una bata i una gorra per evitar la contaminació ja que es tracta d'una planta d'alimentació i s'ha de tenir molta cura. Va ser fantàstic anar tots de blanc!
En aquesta sortida també vam aprendre una anècdota molt interessant: d'on ve el nom de DANONE. Segons el creador d'aquesta empresa, Isaac Carasso, va posar a la marca les tres primeres lletres del nom del seu fill que es deia Daniel (DAN) i després, com era el primer fill, li va afegir ONE (número u), creant així la tant coneguda marca DANONE.
Esperem fer més sortides com aquesta ja que vam gaudir moltíssim de l'experiència.

4t B de Primària

POLLETS A LA CLASSE

El dia 11 de novembre vam posar 35 ous a la incubadora durant 3 setmanes a 37,5 graus. El dia 1 de desembre, 3 setmanes després, van començar a néixer els pollets. En pocs dies, 15 a la nostra classe i 15 més a la classe del costat. Les emocions van ser increïbles perquè ens sentíem com a pares.
El dilluns al matí, la Maite ens va deixar tocar-los. Tenien una suavitat molt agradable. Els primers dies necessitaven estar sota una llum molt calenta però a la setmana següent tots saltaven i picaven la caixa.
En alguns pollets els hi vam posar noms com: Blanquet, Snoopy, Trapella, Pantera, etc...
Els vam pesar a la balança des que eren un simple ou a un pollet.
Vam fer parelles i cada dia els traspassàvem d'una caixa a l'altra per poder netejar-los. Els pollets menjaven molt i embrutaven; l'olor no era molt agradable. Durant molts dies la classe ha fet "olor" de pollets.
Ens va néixer un pollet negre i el vam disfressar d'una manera especial: amb un tutú rosa. La seva foto és encara a la classe. Després ha resultat ser un gall.

Jaume, Natàlia, Aina i Aleix
5èD de Primària

DOS CONTES I UN DIARI PERSONAL

EL NEN DE QUATRE CAMES

Hi havia una vegada un nen de dotze anys que tenia quatre cames. Dues cames les feia servir per córrer, les altres dues per caminar. El nen es va apuntar a un concurs que consistia en travessar el desert.
El dotze d'agost va agafar un vol cap a Egipte i va trigar dues hores. Quan va arribar a l'hotel es va posar les cames de córrer. Al dia següent va fer la cursa i finalment va quedar segon.

Oriol Costa
6è C de Primària

El ``CHUPACABRAS´´

Un dia un pagès es va despertar, va anar al corral i va veure que les gallines no hi eren. Va anar a casa del veí i li va preguntar:

-Saps que m'han robat les gallines?

-Això han estat les guilles! - va respondre el veí.

Al dia següent, en despertar-se, va veure que havien desaparegut les cabres. Va tornar a preguntar al seu veí:

-Saps, avui m'han robat les cabres!

-Això han estat els llops! - va respondre el veí.

Al dia següent van desaparèixer les vaques i va pensar que havien estat els óssos. Va col·locar moltes trampes amb menjar. Però se'n va anar a comprar i, quan va tornar, va veure que els cavalls no hi eren. Va pensar que aquesta vegada havia estat en ``Chupacabras´´. Va col·locar càmeres de seguretat. Al dia següent, quan va mirar per la finestra, va veure que havia desaparegut el tractor. Va anar a veure el que havien gravat les càmares de seguretat. Ostres, ha estat el xoriço del meu veí!!!

Pau Fernández Badenas - 6èA de Primària

DIARI DE LES VACANCES

27 de desembre de 2013

El divendres 27 de desembre de 2013, al matí, vaig anar al bosc de darrere de casa. Bé, de Can Puig, una casa de camp. Al bosc hi tenim una tenda feta de troncs i branques que trobem pel terra. A la tarda, vam decidir d'anar al PIN però estava tan ple que vàrem decidir d'anar a la bolera i al Mc Donald's. Tot seguit vam anar al "Xino" a comprar diverses coses.

5 de gener de 2014

El diumenge dia 5 de gener de 2014, al matí, vam anar a veure una fira d'antiguitats; jo em vaig comprar una capsa de ferro de la marca "Pelikan" per a la meva col·lecció i, l'Erola, un collaret.
A la tarda cap a les 17:00 vàrem anar a veure la cavalcada dels Reis Mags.
Just sortir, ens vam trobar l'Elisenda, la meva cosina, que ens va acompanyar juntament amb el seu nòvio. Abans de veure la cavalcada dels Reis, vàrem fer una passejada per Granollers. Al cap d'una estona, vam veure els Reis i després cap a casa, a sopar, i a dormir!

6 de gener de 2014

El dilluns 6 de gener van passar els Reis. Al matí, em vaig dedicar a obrir els regals. A mi, el que més em va agradar va ser el minisubmarí radiocontrol; això sí, també em va agradar el puzzle 3D de l'Empire State, el LEGO de policia, L'HOTEL, les capses de ferro i el tiraxines.
Cada any fem una ruta diferent per obrir els regals. Aquest ha estat així: Milpins, casa la iaia, casa nostra(els nostres ja els havíem obert) i Sta.Eulàlia de Ronçana.

Quants regals!!!

Salvador Rodó Coll
6è D de Primària

EL TEXT DESCRIPTIU

La descripció és una tipologia textual que es treballa al llarg de tota l'escolaritat. A 1r d'ESO n'hem fet esment a la unitat 5. A continuació trobareu un exemple de descripció:

En Kiko

Com ja sabeu no tots el monstres són dolents. En Kiko, per exemple, és molt bo.
En Kiko està tot cobert de pèl, però no un de qualsevol: el seu pèl és blau. Els ulls els té molt grans i de color negre, en canvi les seves orelles punxegudes són de color rosa. A part de tot això en Kiko és un monstre divertidíssim i super amable. També és molt sensible. I també vegetarià, perquè no li faria mal ni a una mosca. Aquest monstre és molt carinyós: no para de fer abraçades i li encanta conèixer gent nova. El que passa és que a tothom li fa por pel fet de ser un monstre, quan en realitat ningú sap com és de veritat.

En Kiko viu al Tibet i, tot i que li encanta aquest lloc, també li agrada molt viatjar, sobretot a llocs freds. Com que té tant pèl, en els llocs càlids passa molta calor. D'altra banda a ell no li agrada gaire l'aigua, perquè quan se li mulla el cabell triga molt a assecar-se.
Una altra característica d'en Kiko és que li encanta la música, tant com cantar-la i ballar-la. I ho fa molt bé! La música que més li agrada és el rap: ell rapeja super bé i també balla.

Aquest és en Kiko, espero que us agradi com és i si voleu ser amic seu només cal cridar el seu nom.

Mariona Macarrilla
1r ESO C

A VISIT TO THE COKE FACTORY

On 12th November we visited the Coke factory in Catalonia: Cobega. It is situated in Martorelles, about fifteen minutes from Granollers.

When we arrived, a women told us what we were going to do during the morning. We went into a room with a screen and a projector. The women told us a little bit about the Coke's history and we saw some audiovisuals. Then she made some questions and those who guessed the answer got a little gift. Next we had breakfast and they gave us a can of Coke.

Following we visited the factory. We walked along a corridor with a lot of windows. Trough the windows we could see the machines that produced the drinks, the machines that made the plastic bottles and the machines that bottled the drinks. Finally, they gave us a cap and a Coke bottle.

To sum up, it was an interesting trip that we enjoyed a lot.

Mercè Oliveras
Xènia Roca
2n ESO C

A l'assignatura de llengua catalana hem treballat les faules. A continuació trobareu un parell de faules escrites pels alumnes de 2n d'ESO:

L'ocell i la vespa

Una vespa al riu estava
No nedava, s'ofegava
Les ales estaven mullades
i li pesaven com tenalles.
Quan ho veia tot perdut
un ocell que havia aparegut
Va baixar en picat
i amb el bec l'havia agafat.
La vespa va cobrar vida
i estava molt agraïda.
Mentre anava de flor en flor
va aparèixer un caçador.
L'ocell, tot despistat,
no se n'havia adonat.
El caçador li anava al darrera.
l'havia d'aturar d'alguna manera!
El caçador estava concentrat
darrera de l'ocell despistat
i la vespa s'acostà silenciosament
amb la intenció de venjar-se'n.
Una mossegada i s'ha acabat,
el caçador s'havia espantat.
Va sortir disparat
com si el món s'hagués acabat.
I és que si algú t'ajuda
quan més ho necessites,
tindràs algú
tornant-te el favor que desitges.

Xènia Roca - 2n ESO C

L'ós i el conill

Fa temps, en un camp de bàsquet hi havia un conill entrenant quan, de sobte, va arribar un ós gegant. Ell li va dir que volia fer un partit. L'ós estava convençut que guanyaria perquè era molt alt.

Al principi anava guanyant, però de sobte el conill va començar a fer una remuntada increïble; l'ós era alt, però el conill era molt astut i ràpid i l'ós ni el veia passar. Efectivament, el conill va guanyar i, evidentment, l'ós no va quedar satisfet del resultat. Així doncs, al cap d'un temps l'ós va voler fer un altre partit, però aquest partit no seria un partit qualsevol, perquè ell volia anar a per totes. El conill es va enfadar molt perquè estava jugant fent faltes i es va posar molt seriós i va tornar a guanyar.

L'ós es va enfadar molt i va dir que no pararia d'entrenar-se fins aconseguir la victòria. Després de deu dies, l'ós li va dir si volia fer un altre partit i el conill va acceptar, ell anava amb molta confiança perquè ja havia guanyat molts partits, però l'ós havia entrenat molt i al final l'ós va guanyar, perquè el treball dur té la seva recompensa, va dir l'ós.

Finalment, quan l'ós ja marxava cap a casa va pensar que ell s'havia refiat de l'alçada i per aquesta raó havia perdut les dues primeres vegades, però també va pensar que el conill s'havia refiat dels seus recursos fins a perdre el tercer partit.

En definitiva, no et pots refiar de les teves qualitats perquè algun dia et poden donar un gran ensurt com li va passar tant a l'ós i al conill.

Marc Nadal
2n ESO C

SORTIDA AL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TECNOLOGIA

A un quart de nou del dia 17 de gener, vam pujar a l'autocar amb moltes ganes d'arribar al nostre destí: el Museu de la Ciència i de la Tecnologia de Terrassa. Quan vam ser allà, vam anar al pati del museu per esmorzar i passar una alegre estona amb els amics. Després, ens vam dividir i mentre uns visitaven l'exposició sobre energia del museu, els altres feien un conjunt d'experiments que els deixaven bocabadats.
Durant la visita, vam poder veure i admirar l'evolució de l'energia, des dels seus inicis, quan l'home feia servir la seva força, fins a l'actualitat, amb moltes màquines. Els experiments químics van ser divertits i interessants. Vam fer un plàstic biològic, amb llet i vinagre, vam fer brillar un compost i vam crear una flama sense utilitzar foc.

Finalment vam marxar, després d'un matí emocionant i enriquidor, cap a Granollers.

Marc López Rubio
Marta Bellet Palau
3r ESO C

ENTREVISTA A JESÚS RODRÍGUEZ

En l'optativa de Plàstica de 4t ESO vam fer un taller de disseny gràfic amb l'arquitecte Jesús Rodríguez; també va fer una xerrada amb els alumnes de Dibuix tècnic de 1r i 2n de batxillerat.

Jesús Rodríguez Comes fæddist á Ibiza á Spáni 11. október 1984 og lauk prófi í arkitektúr frá Arkitektaskólanum í Barcelona á Spáni árið 2010. Hann fluttist til Íslands þá um haustið og hefur síðan unnið við myndvinnslu og umbrot við útgáfuverkefnið Reykvíkingar.

Ingu Láru Baldvinsdóttur, Kristínu Höllu Baldvinsdóttur og

T'agrada la teva feina?
Si penso en la feina concretament, en les tasques que duc a terme cada dia, encara que la gran part m'agraden bastant, no és la feina de la meva vida. I entenc aquesta feina com part necessària d'un procés que m'apropi al meu ideal de feina, que es va definint poc a poc.

Quin va ser el teu punt de partida?
Doncs jo acabava d'arribar a Islàndia, uns mesos després d'haver acabat la carrera a Barcelona. Buscant feina, em van oferir treballar escanejant fotos, i vaig acceptar, és clar. Després d'unes setmanes em van preguntar si sabia maquetar i vaig dir que sí, també em van preguntar si em veia capaç d'encarregar-me del disseny. I això va ser ja fa tres anys. A dia d'avui hem publicat 6 llibres i encara en falten més per publicar.

Ja havies tingut altres treballs semblants?
No. La feina principal que faig ara (dissenyar i maquetar llibres) no l'havia fet mai. Però molts del coneixements o habilitats adquirits a la carrera i a les feines anteriors es podien aplicar al meu treball actual: conèixer el meu propi procés creatiu, el rigor, l'equilibri compositiu, l'autocrítica...

En què et vas inspirar?
Per mi, la inspiració més que una qüestió de "en què" és una qüestió de "com", i la resposta seria "treballant". Si treballes amb confiança i bon ànim allò que diuen "inspiració" apareix. Com una frase que deia Picasso: *"Quan arribi la inspiració, no depèn de mi, l'únic que jo puc fer és procurar que em trobi treballant".*

Quins estudis cal tenir per aquests projectes?
Per la majoria de feines i projectes no cal tenir uns estudis concrets. Només s'ha de tenir la capacitat d'entendre el què fa falta, i de saber triar les solucions més adients, i això, no ho garanteix cap estudi, els estudis ajuden a desenvolupar aquestes habilitats. És més una qüestió de demostrar la capacitat de dur a terme i d'aprendre que de tenir uns estudis.

Quants anys vas estar estudiant?
Si et refereixes a la carrera universitària, llavors set i mig. Sis de la pròpia carrera, un que vaig estar d'Erasmus a París, i mig més d'alguna assignatura que no la vaig aprovar a la primera...

Et fa falta saber altres idiomes?
Els llibres que faig són en islandès. Jo no parlo islandès i tampoc em cal, perquè la meva feina és la part gràfica i el text me'l donen acabat. Per poder comunicar-me, l'anglès és absolutament imprescindible.

Quins altres treballs has fet?
El primer de tots, amb 16 anys, va ser a una tenda de souvenirs, venent figuretes de ceràmica, sandàlies, samarretes, clauers... Després, entre els 17 i els 18, vaig treballar com a ajudant de recepció en un hotel. Més tard entre els 20 i els 23 delineant plànols a diferents despatxos d'arquitectura. Als 24 anys vaig treballar de becari a un departament de la universitat. Això em va permetre els últims anys de carrera treballar dissenyant projectes per altres despatxos d'arquitectura. En acabar la carrera vaig decidir anar a viure a Reykjavík, encara que no fos per treballar d'arquitecte. I així vaig trobar la primera de les dues feines que faig actualment, la qual m'ha servit per aconseguir una segona feina a Barcelona, aquesta vegada com autor d'un llibre de Dibuix Tècnic.

En quines editorials has treballat?
A Reykjavík treballo en una editorial anomenada "Sögusteinn" (que vol dir "Pedra de la història"). A Barcelona treballo amb l'editorial Vicens Vives.

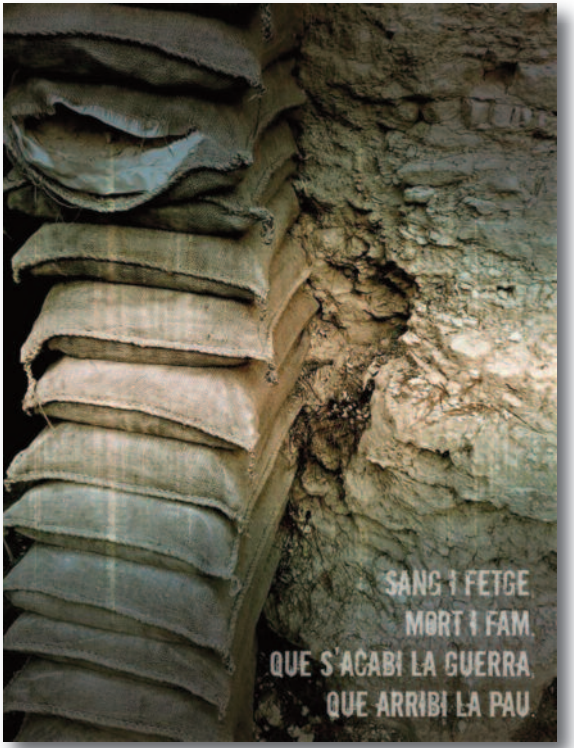
És dura la carrera d'arquitectura?
Jo vaig haver de treballar molt i a vegades ho he passat malament. És cert. Però la quantitat i la qualitat de la diversió, l'emoció, l'alegria, les amistats, els bons moments... és molt (però molt) superior a la de les coses dolentes.

Moltes gràcies Jesús!

Lara Llobet
Pau Castrelo
4t ESO D

MEMÒRIA HISTÒRICA Sortida a Gandesa

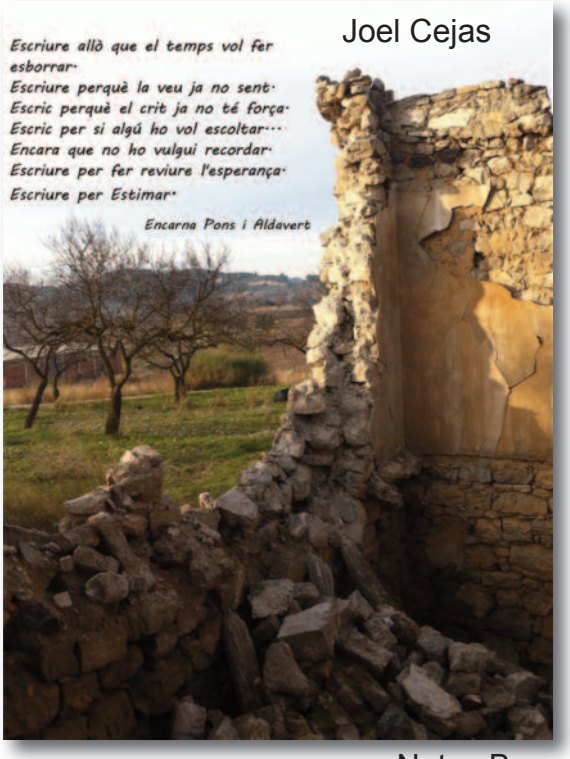
Aina Rebasa



Anna Martin

Ariadna Serentill

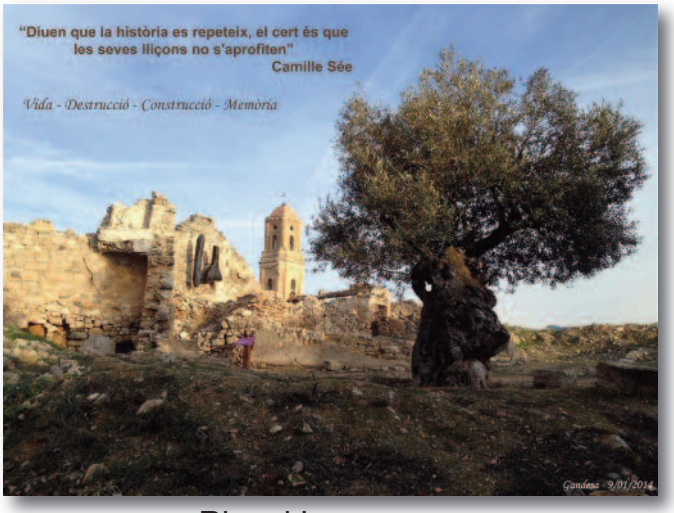
Carlo Amores



Joel Cejas

Marc Zamora

Natxo Barranco



Ricard Lascorz

2n Batxillerat

JO28- UNA JORNADA ESPECIAL

El dimarts 28 de gener ha tingut lloc la Jornada d'Orientació, que hem anomenat JO28 destinada als alumnes de 2n de Batxillerat. L'objectiu d'aquesta ha estat informar de les opcions -tant públiques com privades- que ofereixen els 14 Centres universitaris que han participat en aquesta jornada i que feren l'exposició del seu projecte pel curs 2014-2015.
Aquest dia també comptàrem amb la col·laboració de pares i antics alumnes que comunicaren la seva experiència professional.
Fou una jornada plena d'interès i de grans experiències.

Equip Tutorial de 2n de Batxillerat

Blanquerna- Ramon Llull

Empreneduria Xavier Cribilles

Esade

Exposició d'experiències
Gemma Gelabert

Universitat de Girona

La Salle

IQSocial

UPF

Tecnocampus

CURS DE COMERÇ EXTERIOR

FORMACIÓ DE FUTUR PER UN MON D'AVUI

Objectius: Realitzar la gestió administrativa i les operacions comercials de comerç internacional.

Dirigit a: Persones vinculades en el mon de l'empresa i que volen assolir els coneixements necessaris per poder realitzar tasques en l'àmbit del comerç internacional.

Programa:

1. Incoterms
2. Gestió duanera i tributària del comerç exterior
3. Circuits de doc. en els processos de importació i exportació
4. Optimització de la unitat de carga
5. Gestió del transport internacional de mercaderies
6. Formes de pagament internacional

Durada: 100 hores

Dies: Dimarts i Dijous

Horari: de 15:00 a 18:00

Preu: 325 €

El Centre disposa de Borsa de treball

Interessats:
C/ Guayaquil, 54
Granollers
Telèfon: 938794314
938791881
Matins i tardes

Escola Pia
Granollers

Formació Professional

Escola Pia
Granollers
Formació Professional

Matrícula 2014-2015
Entrevistes amb cita prèvia

PROGRAMA DE QUALIFICACIÓ PROFESSIONAL INICIAL (PQPI)
CURS 2014 – 2015

A QUI VA ADREÇAT

Als joves amb edat entre els 16 i 18 anys i que no hagin superat l' Ensenyament Obligatori.

EN QUÈ CONSISTEIX

Són uns estudis professionalitzadors de caràcter eminentment pràctic que preparen per a la incorporació a un treball o a la prova d'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà de Formació Professional. En el nostre Centre realitzem 4 especialitats diferents: **administratiu, comerç, elèctric i mecànic.**

COM S'ESTRUCTURA

El total d'hores queden englobades en els següents mòduls:

Mòduls obligatoris

Mòdul A: classes professionalitzadores i pràctiques
Mòdul B: formació d'orientació laboral, tutoria i formació bàsica.

Mòdul optatiu

Mòdul C: formació adreçada per obtenir en graduat de la ESO.

QUIN HORARI TÉ

Es realitzaran 20 hores aproximadament a la setmana.
De dilluns a divendres de 16,00h. a 20,00h.
Dates del curs: Setembre – Juny
El mòdul C comporta també classes pel matí.

SORTIDES PROFESSIONALS

Inserció laboral a través de les pràctiques a empreses.
Inscripció a la borsa de treball del Centre
Incorporació als C.F.G.M. a través de la prova d'accés.

A ON MATRICULAR-SE I PER MÉS INFORMACIÓ

A L'ESCOLA PIA DE GRANOLLERS
C/ Guayaquil, 54 08400 Granollers
Tel: 93 879 43 14 – 93 879 18 81

Escola Pia
Granollers

Matrícula 2014-2015
Entrevistes personals

➢ Preparació prova d'accés a GS–PPA

- Durada del curs: de setembre a maig
- Horari: grup de matins i tardes
- Adreçat a persones que tinguin un GM. o que tinguin els 19 anys o els compleixin en el 2.015
- Els alumnes realitzen 4 matèries comunes (català, castellà, anglès i matemàtiques) i 2 matèries específiques (en funció del GS que es triï)

➢ Curs Pont a GS - CAS

- Durada del curs: de setembre a maig
- Horari: grup de matins i tardes
- Adreçat a persones que tinguin un GM i vulguin accedir a un Grau Superior.
- Els alumnes realitzen 5 matèries comunes (català, castellà anglès, matemàtiques i psicologia)

➢ **Borsa de treball per a totes les formacions**

Escolapia Granollers
Avda. Sant Esteve, 14
08401 Granollers
Telèfon de contacte: 938 794 314 www.epiagranollers.cat

AUTORS A L'ESCOLA

Possiblement un dels records més bonics que s'endurà un alumne de l'escola (i més si li agrada llegir) és el dia en què ve l'autor del llibre que has estat llegint a classe amb la resta de companys. I és que no és gaire habitual que puguem conèixer, escoltar i parlar amb la persona de carn i ossos que hi ha darrere de les pàgines de qualsevol obra literària.
Per aquesta raó, a l'escola intentem contactar amb els autors de les lectures obligatòries perquè ens visitin. Enguany hem tingut molta sort perquè hem aconseguit que hi hagi una visita d'autor per a cada curs des de 2n primària fins a 4t d'ESO!
Així, al llarg del curs comptarem amb la presència dels escriptors Pere Martí, Josep Górriz, Ricardo Alcántara, Jaume Copons, Fernando Lalana, Marcy Rudo, Eulàlia Canal, Àngel Burgas i Jordi Cortès.
Hem de dir que la presència de tots aquests escriptors i escriptores en un mateix curs és un fet gairebé excepcional, per tant cal aprofitar l'ocasió i gaudir al màxim del privilegi que representa la visita de tots aquests autors!

SAMFAINA DE CONTES

Un dels apartats del bloc de la mediateca que ens fan més il·lusió és el de **samfaina de contes**. Tal com es pot deduir pel títol, es tracta d'un espai on recollim llibres que es poden consultar en línia. Us animem a entrar-hi (http://mediateca.epiagranollers.cat/p/samfaina-de-contes.html).
Segur que gaudireu amb llibres com ***Quasi***, de Peter H. Reynolds; ***Germà Cel, germana àl·liga***, il·lustrat per Susan Jeffers i que explica el missatge que el cabdill Seattle dels indis de l'Amèrica del Nord va adreçar al Congrés dels Estats Units, o bé ***Imagina***, de Norman Messenger, un llibre misteriós i molt entretingut que aconseguex, mitjançant la imaginació, que el món es converteixi en un lloc totalment diferent.

El darrer títol que hem publicat és ***La montaña mágica***, una explicació amena i molt entenedora de la muntanya de Machu Picchu i la seva història.

MICROLECTURES I CONTES CURTS

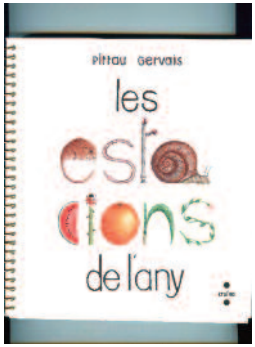
A la mediateca hem exposat un plegat de microlectures amb l'objectiu de fomentar l'hàbit lector i també per donar a conèixer novel·les clàssiques. Es tracta de fragments de lectures de la literatura universal que van acompanyades de la biografia de l'autor i d'unes preguntes de comprensió amb un solucionari inclòs. Les microlectures estan dividides per cursos i van de primer a quart d'ESO. Algunes les hem acompanyat del llibre sencer. Aquest treball parteix de la feina feta per Alfred Sala Carbonell.

Pel que fa a primària, a la cartellera hem muntat una exposició de contes curts per poder llegir-los a les classes. Els contes són d'autors tant coneguts com Gianni Rodari, Arnold Lobel o Roald Dhal.

QUÈ LLEGIM?

Si us agrada llegir, a continuació trobareu un parell de recomanacions que us agradaran. El primer títol està adreçat als alumnes que comencen a llegir, mentre que el segon ja és per als nois i noies que acaben la primària o bé estan a l'ESO:

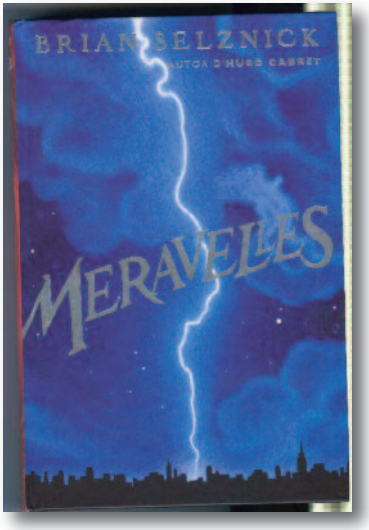
LES ESTACIONS DE L'ANY



Quan passeges per la secció infantil d'una llibreria, hi ha un grapat de títols dels anomenats de coneixement (és a dir, aquells que no són contes) que molt sovint tracten els mateixos temes: els oficis, els castells, les civilitzacions antigues, els animals, els invents... No obstant això, i encara que trobi a faltar que s'abordin altres àmbits del coneixement, en aquesta ocasió us vull recomanar un text que aborda un tema clàssic d'aquests tipus d'obres. Concretament es tracta de Les estacions de l'any, de Pittau i Gervais i editat per Cruïlla. I és que ens trobem davant d'una meravella de llibre, sobretot per les seves il·lustracions: grans, clares i suggerents. I moltes d'elles amb solapes que amaguen els secrets dels fruits, plantes i animals característics de cada estació de l'any.

MERAVELLES

Sovint diuen que les segones parts mai són bones. Meravelles, de Brian Selznick, no corre aquest risc. Primer de tot perquè no es tracta de cap segona part. I en segon lloc perquè és un llibre deliciós. A primer cop d'ull podria semblar la segona part de La invenció de l'Hugo Cabret perquè l'autor és el mateix i perquè totes dues obres combinen elements dels àlbums il·lustrats, la novel·la gràfica i el cinema. Però aquí s'acaben les semblances, tot i tractar-se de dos llibres fantàstics i originals. A Meravelles ens endinsem en la vida d'en Ben, explicada amb paraules, i de la Rose, explicada amb imatges, plasmades en poc més de sis-centes pàgines que se'ns fan curtes.



BICICLETADA DE 5è i 6è

Avui, diumenge 14 de novembre, els Salzes (5è) i els Moles (6è) del Mou-te estem de bicicletada! Ens hem trobat aquest matí a Granollers, hem pujat a les nostres bicicletes i, tot i que sigui difícil de creure, ja hem arribat a la Garriga!Hem parat unes cinquanta mil vegades aproximadament per diversos problemes tècnics i per esmorzar.

Una vegada hem agafat energia, hem continuat pedalejant fins arribar a un parc ple de rampes, on hem estat jugant i dinant fins ara, que hem parat per fer aquest escrit. Per cert, és tan curtet perquè tenim ganes de seguir jugant!

Fins aviat!!! Salzes i Moles

CAMINADA CARDEDEU - GRANOLLERS

El passat 11 de gener, tots els grups Mou-te de Granollers (els Nenúfars de 3r, les Falgueres de 4t, els Salzes de 5è, els Moles de 6è i els grups de secundària, amb els respectius monitors) vam fer una excursió conjunta.

La sortida es va iniciar a l'estació de Granollers Centre, des d'on vam agafar un tren cap a la vila de Cardedeu. Allà, iniciàrem la caminada tot seguint les marques vermelles del recorregut "El Camí", el qual té diferents trams ben acondicionats per tot el territori català.

L'excursió ens va encantar! El paisatge era preciós i a més, no ens cansàvem gaire, perquè la majoria de trams eren plans o de baixada.

Després de Cardedeu, vam passar pels pobles de Marata i Corró, fins a fer una parada al parc de Milpins, a Les Franqueses del Vallès. Abans de dinar, però, tots junts vam fer la primera cerimònia dels fulards, la qual consistia a donar el fulard taronja i blau (els colors del Mou-te) a tots aquells monitors i infants de 6è de primària que havien demostrat compromís i responsabilitat amb el Mou-te.

Després d'estar una bona estona al parc de Milpins i d'haver paït el dinar, vam reprendre el camí fins a Granollers.

Equip de monitors del Mou-te

DORMIDA DE 3r i 4t DE PRIMÀRIA

El dia 14 i15 de desembre, els grups MOU-TE de 3r i 4t de primària ens vam quedar a dormir a l'escola. Tots junts vam fer una sèrie d'activitats relacionades amb el tema d'enguany, la natura. Vàrem començar fent una gimcana per l'escola i així poder-nos conèixer i fer cohesió de cicle. En acabar vam sopar i vàrem fer el joc de nit més esperat pel nens i nenes: el Ramonet. L'endemà al matí vam anar a esmorzar i a esperar els pares per tal de fer un hora dels adéus.

Equip de monitors del Mou-te

TROBADA DE MONITORS MOU-TE

Cada mes de gener-febrer, els monitors del Mou-te de totes les Escoles Pies de Catalunya tenim una cita conjunta: la trobada de monitors. Aquest esdeveniment ens serveix a tots per compartir el nostre projecte i per conèixer altres experiències de grups Mou-te.

Enguany es va celebrar el dissabte 18 de gener a l'escola Pia Luz Casanova, a Barcelona. La trobada tenia dues parts. D'una banda, una conferència a càrrec d'Arcadi Oliveres, el qual va explicar-nos de forma molt entenedora la realitat en la qual estàvem vivint, un món injust i ple d'incongruències, on el Mou-te i nosaltres mateixos com individus podem aportar petits granets de sorra per construir a poc a poc un món més just i millor.

D'altra banda, quan va finalitzar la conferència va començar el *concurs de canapès*, on hi participàvem l'escola amfitriona Luz Casanova, l'Escola Pia de Sarrià i l'Escola Pia de Granollers. Cadascú va haver de defensar el perquè dels seus canapès davant d'un jurat molt atent i observador, el qual va decidir donar un premi per a cada escola.

Equip de monitors del Mou-te

ENTREVISTA: ANIOL NOGUERA I CLOFENT

Em dic Aniol Noguera i Clofent. Vaig néixer a Calella (Maresme), el 1982. Vaig estudiar secundària i batxillerat a l'Escola Pia de Calella. Després vaig estudiar Ciències Ambientals a la Universitat de Girona i Teologia al seminari de Barcelona. Em considero una persona inquieta, per fer coses, fer amics... des de sempre he volgut implicar-me en associacions i en projectes.

"Considero que Jesús de Natzaret és el meu referent"

- Quina és la pregunta per la qual t'agradaria que comencés aquesta entrevista?
- Si et ve de gust la pots respondre

Hola, com estàs? Què tal? Aquesta és la pregunta més habitual. Estem acostumats a sentir-la, fer-la i contestar-la tot dient "bé" o "anar fent" o, molts cops, ni la responem. Segurament no som prou conscients de la seva importància. La pregunta es refereix al nostre ser, al nostre estar. No podem contestar-la d'esma. Doncs... com estic? Estic tranquil, feliç i content.

- Ets escolapi i això vol dir...

Ser escolapi és una manera concreta de ser cristià. M'explico. En primer lloc ser cristià vol dir que Jesús i la seva proposta de vida són el primer referent en la vida.
Això es pot expressar de moltes maneres i n'hi ha una que és el que es coneix com a vida religiosa. No és la manera més habitual, perquè és una opció amb unes característiques molt pròpies que t'han d'agradar molt per a posar-t'hi. En el cas concret dels escolapis, doncs, són persones que decideixen compartir la seva fe en comunitat i dedicar-se tant com puguin a col·laborar en l'educació dels infants i joves.

- Quan i com va sorgir el projecte Mou-te?
- Què pretén el projecte? Quins són els seus objectius?

Ara ja fa uns set anys em van demanar que em responsabilitzés de la coordinació dels grups Mou-te. Aquest projecte ja existia, més o menys, des del curs 1999-2000 i havia començat a implantar-se a diverses escoles. Va sorgir de la necessitat de fer una proposta pels joves de l'Escola Pia, una proposta que engresqués i que permetés tenir espais de referència pel creixement personal i espiritual.
Actualment existeix a gairebé totes les escoles pies de Catalunya i arreu del món ja que formem part del que es coneix com a *Moviment Calassanç*.

- Quina persona/ personatge de referència t'agradaria que formés part del Mou-te?

En el Mou-te hi ha de poder cabre tothom, qualsevol persona que vulgui fer amics, fer grup, fer un servei als altres, passar-s'ho bé, descobrir el món... A vegades penso que al món hi ha persones molt insensibles i que resulta que decideixen pels altres: polítics i grans empresaris... Potser, si tinguéssim un president de govern que se n'anés una setmana de campaments amb el Mou-te, després veuria les coses d'una altra manera.
Personatges de referència? Jo crec que en tenim molts, però potser els hauríem de donar a conèixer més.
Aquest any, per exemple, hem conegut a través d'activitats del Mou-te els punts de vista de l'Arcadi Oliveres – que va venir a la darrera trobada de monitors – o bé de les monges Victòria Molins i Lucía Caram que les hem conegut a les misses joves de Barcelona.

- Digues un moment viscut en el Mou-te que hagi estat...

En el Mou-te de Granollers hem viscut moments molt diferents. Hem viscut experiències molt enriquidores com, per exemple, les formacions que hem fet, o bé les activitats com les convivències o les rutes per la muntanya. Hi ha hagut moments molt divertits, com l'Aplec de l'any passat.
També hem viscut temps difícils, quan les coses preparades no han anat com s'havia previst, quan no hem tingut suficient disponibilitat dels voluntaris, etc...

- Quins són els teus projectes de futur?

El meu projecte de futur és estar disponible per donar un cop de mà allà on faci falta. M'agrada treballar a l'escola i m'apassiona organitzar activitats que serveixin per a l'educació. De ganes, no me'n falten!

Moltes gràcies Aniol.

L' ÉCHANGE

Cette année quelque étudiants de la matière de français sont allés à Metz, la France, pour faire un échange avec les élèves du Lycée Fabert.
Nous sommes partis le 26 novembre à midi et nous sommes arrivés à Metz deux heures après.

Quand nous sommes arrivés, il y avait beaucoup de personnes qui nous attendaient. Au début, nous étions très nerveux mais, au fur et à mesure que le temps passait, nous avions plus de confiance. Les correspondants étaient très gentils avec nous.

Le premier jour, nous avons visité la ville de Metz avec les corres. Nous avons vu la jolie Cathédrale. La cathédrale est fait en pierre de Jaumont (une pierre caractéristique de la région).

Le deuxième jour nous avons visité un musée de Metz qui s'appelle la Cour d'Or, une jeune fille a expliqué l'historie de Metz avec des sculptures, peintures, et plafonds peints.

Le troisième jour nous avons visité le jolie ville de Strasbourg. Nous avons vu la cathédrale avec l'horloge astronomique, la Petit France et le marche de Noël.

Nous avons passé tout le week-end avec les corres, et nous avons fait des choses différentes, chacun avec sa famille d'accueil.

Le lundi nous sommes allés à la belle ville de Paris, la capitale de la France. Nous avons beaucoup marché, mais nous avons vu beaucoup de choses.
Nous sommes entrés au Louvre et nous avons pu voir la Joconde.
Nous sommes aussi allés au Musée Pompidou, la Tour Eiffel, les Camps Élysées...

Mardi, nous avons visité les mines de la Moselle. Nous visitons deux mines. La première était plus grande et la deuxième, plus pédagogique.

Mercredi était le dernier jour. Le matin, nous sommes allés en cours et l'après-midi nous avons visité le Musée Pompidou de Metz.

Jeudi nous sommes rentrés en Catalogne. Nous avons pris l'avion le matin et nous sommes arrivés à Barcelona l'après-midi.

Cet échange a été très positive pour nous parce que nous avons appris beaucoup de français et nous avons faits des nouvelles amitiés.

Marc Ambròs
Maria Ortuño

4t ESO D

ÉCHANGE A METZ 2013

Quelques élèves de notre école accompagnés par deux professeures de français, nous avons fait un échange avec le Lycée Fabert de Metz, au nord-est de la France, du 26 novembre au 5 décembre.

Pendant ces dix jours, nous avons été chez une famille qui nous a accueillis. Pendant la journée, quand les Français (nos correspondants) étaient en cours, nous avons visité beaucoup de lieux et nous avons fait des activités diverses. Mercredi nous avons visité le lycée, nous avons fait un rallye-découverte de Metz et l'après-midi, nous sommes allés à la patinoire. Jeudi nous avons visité le Musée de la Cour d'Or et après, nous avons fait une activité théâtrale. Vendredi, nous sommes allés à la ville de Strasbourg et nous avons passé le week-end avec la famille et les amis. Lundi nous sommes allés à Paris, où nous avons vu la Tour Eiffel, le Louvre et Notre-Dame, entre autres. Mardi nous avons visité les musées de deux mines : « Le musée des mines de fer de Neufchef » et « Le musée des mines de fer d'Aumetz ». Mercredi nous sommes allés avec nos correspondants et les professeurs au Centre Pompidou de Metz. Finalement, jeudi, nous sommes partis chez nous.

Avec un échange culturel et linguistique comme celui que l'école organise chaque année, nous apprenons beaucoup. On n'apprend pas seulement le français : l'échange nous aide à nous développer. Le fait d'aller dans un pays étranger où on ne connaît personne et vivre pendant quelques jours avec une famille qui n'est pas la nôtre avec des habitudes différentes fait qu'on renforce des valeurs comme le respect, la tolérance ou la capacité d'adaptation aux situations méconnues.

Nous sommes très contents avec l'expérience qu'on a vécue et on espère que les Français, qui viendront fin janvier pour passer une semaine chez nous, apprennent comme nous avons appris et qu'ils aient un bon séjour.

Finalement merci beaucoup à toutes les personnes qui ont fait possible ces dix jours en France.

Elizabeth Vey Pericas
1r de Batxillerat B

INSCRIU-TE A LA CAMINADA A MONTSERRAT

Si estàs llegint aquestes ratlles i encara no t'has inscrit a la caminada a Montserrat afanya't i apropa't a qualsevol de les dues recepcions de l'escola.
Atenció, perquè les inscripcions comencen el 17 de febrer i es tanquen el 28 del mateix mes. Recorda que les places són limitades.
I recorda també que la caminada tindrà lloc els dies 4 i 5 d'abril.
Ja saps que es pot sortir de tres punts: des de Granollers (només s'hi pot participar a partir de 3r d'ESO), des de Castellar del Vallès (també només a partir de 3r d'ESO) i des de Monistrol (obert a tothom).

Una novetat d'enguany relacionada amb Monistrol és que si fas 3r, 4t, 5è o 6è de primària pots venir a Monistrol sense els pares, ja que comptarem amb els monitors del grup Mou-te perquè us acompanyin. Si fas P3, P4, P5 o cicle inicial cal que vagis amb la companyia dels pares.
Per a qualsevol dubte, aclariment, comentari, etc. entra a la pàgina web de la caminada. També pots escriure a l'adreça caminadamontserrat@escolapia.cat

L'AMPA US CONVIDA A LA SORTIDA CULTURAL

Un any més l'AMPA de l'escola està preparant LA SORTIDA CULTURAL adreçada a tota la comunitat educativa, pares, mares i familiars dels nostres fills d'infantil, primària, secundària i batxillerat.

Es tracta d'una jornada lúdica on es combinen cultura i oci i que pretén fomentar la relació entre les famílies de l'escola.

Reserveu a les vostres agendes el proper 23 de Març, és el dia que tindrà lloc la Sortida.

Aquest any anirem a Capellades per visitar el MUSEU MOLÍ PAPERER on encara es continua fabricant paper fet a mà.
Això és el que farem tots junts, pares i fills, fabricar fulls de paper amb les nostres pròpies mans.

També farem una visita guiada al museu, perquè el recorregut per les seves sales sigui més didàctic i profitós.

Ah! i per als nostres fills hi haurà jocs i activitats a l'exterior.

Després, tots plegats menjarem i prendrem cafè i postres que podrem compartir.

Us ho perdreu?

Esperem comptar amb tots vosaltres

AMPA de l´Escola Pia de Granollers.

EL CASAL DE NADAL

Una trentena de nens i nenes van participar en el tradicional Casal de Nadal que l'Escola ofereix any rere any als infants i joves de 3 a 11 anys de tota la ciutat. Aquesta edició es va iniciar el 23 de desembre amb una sortida a la zona Esportiva de la ciutat. De totes les activitats realitzades, les preferides i que van comptar amb més participació, van ser les sortides, l'activitat a la piscina, el taller de fanalets, els esports i l'entranyable visita, amb cantada de Nadales inclosa, al centre Sant Josep, una residència d'àvies de Granollers. Després de sis dies farcits d'activitats, el 3 de gener el Casal es va acomiadar fins al proper que es celebrarà durant les vacances de Setmana Santa.

TROBADA DE MINIVOLEI FCVB A L'AMETLLA

El passat 26 de gener, en el pavelló Municipal de l'Ametlla del Vallès es va celebrar la primera trobada de minivolei que organitza la Federació Catalana. Aquest va ser el bateig en competició de les jugadores de l'Escola de volei i una gran oportunitat de conèixer nois i noies que, com nosaltres, el voleibol és el seu esport preferit.

DENIP 2014

VULL PORTAR-ME BÉ AMB LA MEVA MARE
Proveu d'imaginar
Que no existeix el cel
Amb cap infern a sota
I a sobre només cel
Imagineu el món
Vivint el moment
Imagineu que no hi ha països
No és complicat de fer
Sense matar i morir
I sense religions
Imagineu el món
Vivint sempre en pau
Deus pensar que potser somio
Però no sóc l'únic que ho fa
Espero que t'incorporis
I aquest mó-ó-ó-ó-n s'unirà
Proveu d'imaginar
Que no hi ha possessions
No ser avaricioses
Nostra fraternitat
Imagineu el món
Compartint el moment
Deus pensar que potser somio
Però no sóc l'únic que ho fa
Espero que t'incorporis
I aquest mó-ó-ó-ó-n s'unirà
Volem que tota la gent estigui en pau

Extraescolars

TANCAL

carpintería de aluminio

20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras **www.tancal.es**

VENTANAS · CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERÍAS
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS
ALUMINIO ROTURA TÉRMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS

FÀBRICA:
LES FRANQUESES DEL VALLÈS Mas pujol, 45 Nave 7. Pol. Ind Sector V. Tel. 93 840 02 38

EXPOSICIÓN:

GRANOLLERS
Av. Sant Esteve, 2 Local
(delante estación de Sagalés)
Tel. 93 879 51 15
granollers@tancal.es

BARCELONA
Balmes, 380 Local
(esq. General Mitre)
Tel. 93 212 65 11
balmesbcn@tancal.es

SANT CUGAT DEL VALLES
Avda. Rius i Taulet, 29-31
Local
Tel. 93 590 36 10
santcugat@tancal.es

Y ahora tambien: TANCAL hàbitat

TODO EN SERVICIOS DEL HOGAR Y COMERCIO:

PARQUETS . PUERTAS DE INTERIOR . PINTURA
TRABAJOS DE PALETERÍA Y LAMPISTERÍA
REFORMA INTEGRAL ...

LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.