el Cr!t

Desembre 2013

Època III

Núm. 95

Escola Pia Granollers

Revista de l'Escola Pia de Granollers

Vida a l'escola · Formació Professional · La Teca · Portes obertes · Reporters en acció · L'entrevista

Sumari

Pàgina

Sumari 2
Editorial 3
Infantil 4
Primària 6
Secundària 15
Formació Professional 24
Batxillerat 28
La Teca de la Mediateca . . .29
De cara endins 32
Mou-te 36
L'entrevista 38
Portes obertes 40
Extraescolars 42
Reporters en acció 44

Realització:

Esther Carnicer
Pilar Estrada

Maquetació i disseny:

Jordi Sendra

Ajudants de realització:

Anna Agustí
Teresa Sanmartín
David Mas
Marina Fernández
Ramon Bracons

Fotografia portada:

Esther Carnicer
Alumnes de secundària
(reporters a la diada de Sant Josep)

Enmig de fred i neu,
el foc d'amor d'un Déu
els cors desglaça.

Per'xo tots van cantant:
- Ja és nat el Déu Infant,
fill de Maria.

Cançó popular catalana

El Crit us desitja un feliç Nadal i un bon 2014

Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".

EL DRET A DECIDIR, LEO MESSI I LA IMPORTÀNCIA D'AJUDAR-NOS

En el moment d'escriure un editorial pel C*rit* deu ser prudent fer un exercici d'empatia amb els lectors i lectores potencials per albirar interessos comuns. Això normalment porta al context compartit de l'escola.

Si, per un afany d'originalitat, s'obre una mica més el focus cercant la inspiració en la societat en general i en els esdeveniments que nodreixen les tertúlies, és fàcil, avui, topar-se amb dos grans temes: **el dret a decidir** dels catalans i **la baixa** de **Leo Messi** .

Els dos donarien per omplir pàgines i encendre passions, sens dubte. Fent-ne, però, una lectura més assossegada, hi trobem un fet comú que també és rellevant. Tant per als que volen exercir el **dret a decidir** com pel propi **Messi** hi ha detalls subjacents que tenen molt a veure amb la gestió del canvi, en el pas d'un estadi a un altre**.**

En ambdós casos el que està en joc és el futur, i l'èxit rau, segurament, en la transició que es faci per l'espai que hi ha entre l'abans i el després. I en aquest espai hi ha totes les possibilitats que ofereix **la tria** però també hi trobem ben present el parany de la **pressa** i la **precipitació**.

I ara que estem situats i enfocats en el veritable tema de l'editorial, podríem explorar junts aquest espai enigmàtic on s'esdevé el trànsit, el canvi, i que tants cops hem recorregut, massa vegades amb poca consciència. Ho hem fet i ho fem a les aules i a les nostres vides cada dia: quan prenem una decisió, en assolir un aprenentatge, resolent un problema, fent una descoberta o un viatge, vivint una emoció transformadora, etc.

Aquest espai és l'indret on ens permetem créixer i que podem visualitzar, segons l'imaginari de cadascú, com un refugi, un paratge natural bell, el territori de la infància feliç, un lloc tranquil amb onades, un pont entre destins....

És el que podríem anomenar **interioritat**, allà on habitem quan vivim amb plena consciència la vida i on acudim quan ho necessitem des del cos, la ment, el cor o el sentit de transcendència. Pot ser en un moment crucial per nosaltres o en un petit instant de pau o d'atenció previ a l'escolta o l'estudi. Com qualsevol altre espai necessita temps i constància per ser descobert i potser no arribarem mai a conèixerne els límits, com si es tractés d'una mena d'univers personal.

Per endinsar-nos-hi, però, ens cal alentir la marxa i **aturar-nos.** Deixar les presses, detenir les activitats físiques i mentals i saber esperar. Ens hi poden ajudar diferents tècniques de relaxació psicocorporals, la simple però potent connexió amb la nostra respiració o la voluntat de ser presents a l'aquí i l'ara.

Per tot això, en el nostre projecte educatiu és present la convicció d'ajudar a desenvolupar les habilitats d'atenció i centrament, de saber aturar-se en definitiva. Perquè creiem que això, a més de reduir l'estrès i la dispersió, possibilita viure més plenament els projectes relacionals, formatius o de qualsevol caire des de la connexió amb aquest món interior.

Potser l'Advent i la proximitat del Nadal han condicionat aquest article. En qualsevol cas, s'obre un període propici per parar i fer d'exploradors d'aquest petit univers personal. I donat que també és temps de desitjos, esperem que l'aturada afavoreixi la recuperació d'en **Messi** pel bé del futbol i que les decisions conscientment preses anunciïn una consulta pacífica i serena pel bé de la democràcia i l'exercici de la llibertat.

Bon Nadal

Xavier Serra i Segarra
Director de Projectes de Secundària

ENS DIVERTIM FENT PLÀSTICA!!!

Els nens i les nenes de P3 ens ho passem d'allò més bé experimentant amb diferents materials. Per això , a vegades anem a l'aula de plàstica o ens quedem a la classe fent manualitats diverses. Ens agrada molt embrutar-nos!!! Però després cal netejar les taules , les mans ... i ho fem tot solets!!! Ja som grans!!!

P-3

EXCURSIÓ A LA FARGA

Els nens i nenes de P4 hem anat a La Farga del Montseny a gaudir de la tardor. Hem vist moltes coses interessants:
bolets, pinyes, aglans, petjades de senglar, fulles.....Val la pena fer sortides d'aquestes...jugar, aprendre, passejar.....

P-4

HEM FET MELMELADA

Per anar acabant el tema de la tardor, els nens i nenes de P5 vàrem anar a “Can Bruguer” a Santa Eulàlia de Ronçana. Tot passejant pel bosc vàrem observar i tocar els fruits de la tardor: raïm, caquis, codonys, pinyes i pinyons, castanyes... I el més interessant va ser poder fer melmelada de poma. Estava boníssima .

Mestres de P-5

CALENDARI D'ADVENT

S'acosta Nadal i tots estem molt il·lusionats.
Com que som més grans, nosaltres mateixos ens preparem el calendari d'Advent de la classe.
Mireu quins motius nadalencs més bonics hem fet amb plastilina!
Ens serviran per penjar-hi una pregària que llegirem cada dia.
Bon Nadal!

1r Primària

EXCURSIÓ A "LA LLOBETA"

Aquest curs els nens i nenes de 2n estem estudiant el circ. El passat divendres 15 de novembre vam anar a "La Llobeta" (Aiguafreda) a fer uns tallers de circ. Ara us explicarem el que ens va agradar més i com ens vam sentir:

Em van agradar els malabaristes perquè hi havia uns malabars que havies d'agafar uns plats i amb un pal feies rodar el plat.

Albert Zorrilla
2B

Vaig anar a La Llobeta i quan vaig entrar:
Què xulo! A mi em va passar volant l'hora.
Al final ens van pintar la cara de pallassos.
Aina Herrera 2B

Em va agradar el taller de trapezi, malabars, pista d'obstacles i el llit elàstic.
Jofre Murciano 2B

El que més em va agradar va ser el trapezi perquè em feia una mica de por. També em va agradar molt la corda fluixa perquè va ser la primera vegada que vaig caminar per una corda.
Joan Llach 2B

HEM ANAT AL ZOO DE BARCELONA!

Els nens i nenes de tercer hem estat treballant els grups d'animals vertebrats i per conèixer-los de prop vam anar al zoo de Barcelona. Vam veure molts animals: cangurs, girafes, micos i zebres, rinoceronts, elefants, etc.
Vam anar a una sala on ens van explicar la reproducció dels vertebrats i també vam poder tocar parts del cos dels animals.
Al cap d'una estona vam anar a dinar i en acabar ens vam fer la foto de grup, vam jugar a un parc molt gran i ens ho vam passar molt bé. Després vam veure l'espectacle dels dofins. En sortir vam fer una última volta pel zoo i vam marxar amb l'autocar.

Júlia Muntal i Ana Ochoa
3rB

ELS BONS PROPÒSITS

Els nens i nenes de 4t de Primària hem estat preparant el Nadal. Hem construït l'arbre dels bons propòsits.
A totes les aules hem penjat un arbre fet de paper i cartró. L'hem decorat amb un motlle de magdalena en el que li hem posat el número de llista i hem pintat amb retoladors. Després, en una tira de paper, hem escrit una frase amb un bon propòsit personal.
L'arbre ha quedat decorat amb els motlles de magdalenes i les frases.

Cada matí del mes de desembre, al començar el dia, hem anat llegint les frases. Algunes d'elles han estat: que hi hagi pau a tot el món, que aquest Nadal porti felicitat a totes les cases, ...

Esperem que aquests propòsits es compleixin!!

Nens i nenes de 4t Primària C

JARDINERS I JARDINERES

A Medi estem estudiant les plantes. Ens hem plantejat un treball d'observació i experimentació de la reproducció de les plantes.

Ens hem agrupat (5 o 6 persones) i hem portat el material necessari per poder plantar vegetals i observar-ne el creixement i l'evolució. Cada grup ha triat un nom d'una planta com a nom del seu grup: Galan de nit, Dent de lleó, Pastanagues, Potatos i Gira-sol.

Hem plantat llavors, esqueixos, bulbs, espores i tubercles, posant-los amb terra dins un recipient.
Una vegada a la setmana un encarregat/encarregada regarà els cinc testos i n'anotarà les observacions més destacades.

Aquesta setmana han començat a brotar petites fulles.

Ens ha agradat plantar, tocar la terra, regar... Ens motiva sentir que podem aconseguir fer créixer plantes amb el nostre esforç i la nostra responsabilitat.

Esperem que creixin i que a final de curs tinguem una bona plantació. De ben segur que ens sentirem molt contents de la nostra feina!

Claudia Abolafio
Laia Arcos
Sara del Barrio
Clàudia Torres
5è A

PORTELL
INSTAL·LACIONS
ELECTRICITAT · AIGUA · CALEFACCIÓ
TEMPS LLIURE · SISTEMES DE SEGURETAT
XARXES INFORMÀTIQUES
INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
Tel. 667 467 244
www.portell.cat info@portell.cat

AGERMANAMENT ENTRE ALUMNES DE L'ESCOLA KING JOHN I ELS ALUMNES DE 6è DE PRIMÀRIA DE L'ESCOLA PIA GRANOLLRES

L'any passat vam agermanar-nos amb una escola d'ESSEX (Anglaterra). Ens vam escriure cartes i el dia 30 d'octubre d'aquest curs ens han visitat. Cada nen/a d'aquí tenia un "germà" anglès/a, i ens enviàvem cartes. Vam començar nosaltres i ells ens contestaven. Ens van enviar 3 cartes:

1- De com eren, d'on venien...
2- Cartes i postals de Nadal
3- Cartes i postals de Pasqua

Els vam rebre a les deu del matí i els vam ensenyar l'escola. Després vam anar a jugar al gimnàs i vam fer un partit de futbol. Seguidament, va ser l'hora que 5è i 6è anéssim al pati i vam jugar plegats. Quan es va acabar el pati, vam tornar a la classe. Aquell dia nosaltres fèiem panellets.

Els vam explicar la tradició de la Castanyada i es van quedar amb nosaltres a fer els panellets. A la una del migdia van marxar a la Granja Escola, que era on estaven instal·lats durant tota la setmana.

Aina Branchat, David Ibáñez, Inés Meseguer, Mireia Corominas, Paula Garcia, Ignasi Tous, Clàudia Carrillán, Guillem Maymó, Ariadna Torrent, Salvador Rodó (6è Primària)

ESOROSA

AENOR Gestión Ambiental UNE EN ISO 14001 GA-2012/0080

AENOR Empresa Registrada UNE-EN ISO 9001 ER-0220/2007

ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA, S. L.

C/Ecuador, s/n "Edifici l'Espill". 3ra Planta. 08402 Granollers

Telf: 93 879 67 50 – Fax: 93 879 29 73

info@esorosa.com – www.esorosa.com

JUGUEM AMB LES LLETRES

Cada setmana tenim un petit espai a l'horari de sisè per jugar amb les paraules. Us presentem uns jocs que hem preparat nosaltres després de jugar a classe.

6è de Primària

PRIMER D'ESO ENS REGALA UNES IMATGES POÈTIQUES

El tauró del Mar Mediterrani

Joan Rovira 1rD

Un paraigües nevat s'alça al mig de la tardor.

Mònica Vey 1rD

El peix que tot ho veu

Alejandro Ramírez 1r D

Treballs de recerca de 2n de Batxillerat

El dijous a la tarda, els alumnes de 2n de batxillerat van presentar-nos els seus treballs de recerca que porten fent des de l'estiu. Primer va començar l'Aina, amb un treball sobre la suor en llengua anglesa. Em va sobtar el nivell d'anglès que tenia. No vaig entendre algunes coses però em va agradar.
Quan l'Aina va acabar, va exposar el seu treball l'Ariadna, ella va parlar sobre l'obesitat i em va quedar bastant clar tot. Seguidament li va tocar a la Laura, ens va parlar sobre les centrals nuclears i ens va fer saber què pensava ella sobre si era bo o no tenir centrals nuclears. Va parlar dels beneficis i de les conseqüències.
Després de la Laura va ser el torn del Víctor, aquest, va parlar sobre si la serp és un animal de companyia i ens va mostrar fotografies i potets amb serps. Va explicar que la gent cada vegada té més serps a casa ja que comporten poca feina i no molesten.
Tot seguit va sortir en Jordi i va parlar sobre la percepció dels additius alimentaris. No em va quedar gaire clar el que va explicar però me'n recordo que em va cridar l'atenció que abans de marxar de vacances d'estiu, va fer un estudi a 100 persones sobre l'olor.
L'última a exposar el seu treball va ser l'Helena. Va enfocar el seu treball cap al món de la tecnologia i amb un programa d'arquitectura va fer el disseny d'una ermita.
Em van encantar tots els treballs, vaig passar una hora genial i vaig gaudir molt.

Espero repetir-ho l'any que ve!

Nota del professor de Ciències.
Sovint, convé fer petites accions com aquesta, per aconseguir fer despertar en els alumnes, de menys edat, vocacions científiques.

Joel Soler
2n ESO D

POEMES

CAP A GRANOLLERS

Cada curs faig un poema,
i aquest any: “Quin serà el tema?”.
La mestra diu que és lliure
i a mi em surt un somriure.

Avui a classe toca música,
i estem fent acústica.
Penso i penso en el poema
i li pregunto a la Gemma.

Aprofito el viatge cap a Granollers,
segur que faré un vers!
Quan passem per Llinars,
se m’acut un pas.

Ens aturem a l’autopista,
i em ve al cap una pista!
A la ràdio criden gol,
i jo m’emociono molt.

El barça ha empatat,
i el meu pare s’ha enfadat.
Quan estem passant per Cardedeu
no em surt res, Mare de Déu!

Quan passo per la Torreta,
escric les idees a la llibreta.
Per fi a Granollers he arribat,
i el poema he acabat.

Daniel Quintana de Sena
2B ESO

LA MEVA HABITACIÓ

La meva habitació
verda i taronja és,
però tota l’atenció,
pel meu violoncel és.

Un puf tinc al racó,
sota la prestatgeria
i el dibuix d’un lleó
allà on jo volia.

A la dreta entrant
un gran i espaiós armari,
a l’esquerra mirant
el piano color canari.

Una gran prestatgeria
cobreix mitja paret,
plena de llibres i figures,
però tot ben endreçadet.

Una taula per estudiar
i una bonica finestra,
per no parar de mirar
fent deures que posa la mestra.

Aquesta és la meva estança
en la qual tinc molta confiança.
Un dia sencer hi puc estar,
sense notar les hores passar.

Alba Graupera Costa
2n ESO B

PARTIT DE BÀSQUET

La pilota bota i rebota
com si no hi fos tota.
És com un llamp
quan la movem pel camp.
Hi ha dos equips jugant, que estan suant.
Costa aconseguir una cistella,
i més quan toca l'anella
Si no fos pels meus companys
ens guanyaríeu tots els anys.
Som un equip amb sort
que sempre juga a mort.

Joaquim Córdoba
2n ESO B

AGERMANAMENT

A principi de curs, vam organitzar una activitat d'agermanament amb els alumnes de tercer de primària. Van venir a l'escola de secundària per conèixer als alumnes de tercer d'ESO i per fer una activitat conjunta. Cada alumne de secundària va agermanar un alumne de primària, i junts, vam pintar dues targetes, una per l'edifici de primària i l'altra per secundària. Després, vam omplir un qüestionari per conèixer millor els gustos del nostre agermanat. Vam passar una hora pintant, parlant... I ens vàrem prometre que ens tornaríem a trobar algun altre dia de l'any.

Ens va agradar molt passar una estona amb alumnes més petits que nosaltres, ja que ens va recordar la nostra infància. Els nens de primària també s'ho van passar molt bé i van passar una bona experiència a l'altre edifici. Va ser molt divertit i també entretingut.

Marta Bellet 3rC
Pau González 3rC

El passat dijous dia 21 de novembre, els nois i noies de 3r d'ESO A i B que havíem llegit el llibre N*o em bacil·lis,* vam anar a l'escola de primària a fer una petita explicació dels personatges de la història, i de la història en si, als nens i nenes de 6è, aprofitant que era la Setmana de la Ciència. També vam fer una explicació dels conceptes que estem estudiant i sortien al llibre.
L' explicació se'ns va fer molt lleugera gràcies al respecte que ens van tenir els nens i el silenci que van fer. Va ser una explicació molt interessant i alhora la vam fer una mica teatralitzada per a què fos més lleugera i se'ls passés més ràpid però també teníem la intenció que poguessin aprendre conceptes nous. Va ser una gran experiència viscuda per tots i esperem que als nens petits els hagi agradat molt.

Ivan Yétor
Gerard Albajar
Guillem González
3r ESO

ordinadors@clapera.Cat
Clapera Ordinadors, S.L.
Av. St. Esteve,16 - 08402 Granollers
Tel.93 860 07 60 - Fax.93 879 36 90
http://botiga.Clapera.Cat

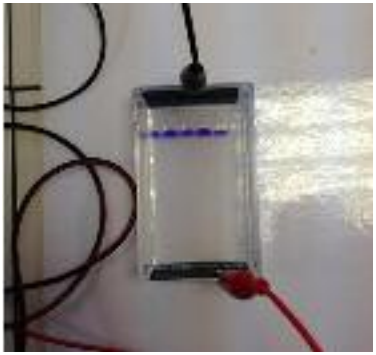
QUI ÉS L'ASSASSÍ?

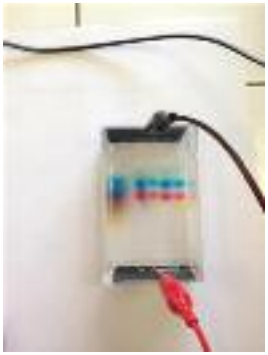
La setmana passada, els alumnes de 4t de Biologia i Geologia vam passar uns dies espectaculars. Vam anar al laboratori de l'escola ja que el Centre de Recerca Genoma de Barcelona ens va proporcionar material per fer una electroforesi.

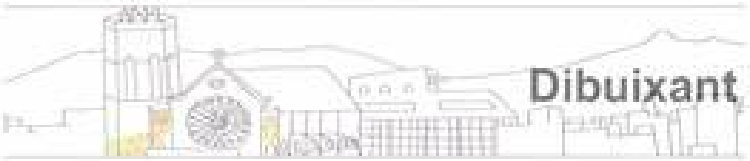
L'electroforesi consisteix a preparar una placa d'agarosa, aquesta és una mescla d'agar i aigua amb sals (tampó). Després ho vam afegir a un recipient petit el qual contenia una pinta. Després ho vam posar a la nevera per a què passats cinc minuts es solidifiqués. Un cop això va estar fet vam treure la pinta i vam afegir tampó per a què correguessin els electrons. Primer vam agafar unes mostres de colorant per practicar abans d'utilitzar les mostres d'ADN reals. Es tractava de tres mostres que representaven uns sospitosos, i una última mostra del culpable, l'assassí, diguem-ne. Vam treure la pinta de la plaqueta i van quedar 6 foradets petits sense gelatina. Vam banyar la placa amb el tampó que havíem fet abans. Després, amb mini xeringues, vam aplicar, molt lentament, les mostres en els foradets, i ens vam apuntar l'ordre amb què ho havíem aplicat. Un cop posades totes les mostres, vam posar dos trossos de fibra de carboni, un a cada costat, que facilita el pas de l'electricitat (electrodes). En connectar la plaqueta a l'electricitat, els electrons corren lliurament i les mostres es dirigeixen cap al pol positiu, perquè estan carregades negativament, i comencen a mostrar els colors que formen a la mostra. Vam comprovar que la mostra del sospitós B i el culpable coincidien en els colors.

El dia següent vam fer el mateix experiment, però amb ADN vertader. Vam introduir la informació genètica als nostres gels d'agarosa i els vam endollar a l'electricitat uns 45 minuts. Un cop les mostres van córrer, les vam tenyir amb blau de metilè per poder apreciar les bandes d'ADN tallat amb enzims de restricció. Vam anar canviant l'aigua de la safata per a què es destenyissin i ens les deixessin veure. Efectivament, al dia següent, vam poder apreciar les bandes. Va ser una pràctica que ens va agradar moltíssim, per la seva complexitat i preparació. Vam aprendre com descobrir qui és el culpable a partir d'una mostra d'ADN, ja que és el mateix mètode que fa servir la policia científica. Volem agrair a les professores de Biologia i Geologia i al Centre de Recerca Genòmica de Barcelona (CRG) per facilitar-nos tot el material que necessitàvem i per donar-nos l'oportunitat d'utilitzar el laboratori de l'escola. I és que quan t'ho passes bé, és com més aprens!

Samanta Alonso
Anna Casillas
Marc Catot 4t d'ESO A







Dibuixant la nostra ciutat

Som dues alumnes de 4t d'ESO B que fem l'optativa de dibuix. Aquestes últimes setmanes a classe hem estat pujant al terrat per poder dibuixar una part de Granollers des d'una altra perspectiva.

A dalt del pati hi havia bon ambient i tots vam triar l'espai o l'edifici que volíem dibuixar, tenint en compte que dibuixàvem les coses des de dalt.

Els objectius de l'activitat eren la concentració i l'observació per no deixar-nos detall, intentant que el dibuix s'assemblés a la realitat.

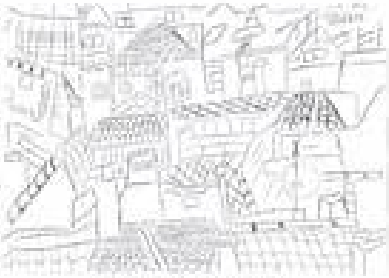
Cadascú el va fer a la seva manera: n'hi havia que el feien amb blanc i negre, i d'altres que li van afegir un xic de color; també hi havia qui ho feia més lineal i algú que va utilitzar la perspectiva i va posar llums i ombres per donar sensació de volum.

Per part nostra ha estat una bona experiència, ja que ens ha agradat poder treballar a l'aire lliure; dibuixar les cases i els terrats que vèiem des del pati de dalt on mai havíem prestat atenció.

Dibuixar des del terrat, gaudint de les vistes, ens ha agradat força! Ens ho vam passar molt bé i ens agradaria repetir-ho quan ja no faci tan fred, potser a finals d'hivern o una mica més endavant, a la primavera.

...treballant concentrats...

L'església de Sant Esteve
(Adriana Gonzalez)



L'edifici de primària
(Imane Chhaybi)

Maria Bosch i Maria Sararols
4t ESO B

PER A TOT HI HA UN MOMENT

Temps, temps...

Per a tot hi ha el moment.
I un temps per a cada cosa sota el sol.
Temps d'infantar i temps de morir,[...]
temps de plorar i temps de riure,
temps de lamentar-se i temps de ballar,
temps de llançar pedres i temps d'aplegar-ne
temps d'abraçar i temps d'allunyar-se de les abraçades,[...]
temps de callar i temps de parlar,
temps d'estimar i temps d'odiar,
temps de guanyar i temps de perdre.

Eclesiastès 3, 1-8

La vida és una cursa sense fre, si acceleres massa durant els primers metres, arribaràs esgotat a la meta i no tindràs temps de gaudir del camí que et porta a ella. Per tant, abans de precipitar-te, gaudeix dels bons moments presents i de les experiències passades, perquè si es vol córrer massa pots equivocar-te per no haver esperat el moment adequat per viure alguna cosa quan tocava viure-la.
La llibertat es guanya i s'aconsegueix a poc a poc, temps al temps: "per a tot hi ha el moment". Els petits moments poden marcar les grans diferències de la nostra vida, per això s'ha de buscar el moment adequat perquè cada moment és únic i mai més es repeteix.

Marina Andreu-Anna Casillas
4t A

PRÀCTIQUES A EMPRESES

Hola, som 2 alumnes de 4tESO que durant dues hores al dia 3 dies a la setmana sortim de l'escola per anar a fer unes pràctiques en empreses de Granollers; concretament, a la botiga de fotografia Jordi Muntal i a la floristeria El Jardinet. Allà fem tot tipus de coses, des d'anar a fer encàrrecs per la ciutat, deixar correspondència, fer àlbums de fotos, retocar amb el photoshop, treballar amb les flors fent rams, etc... La veritat és que estem força contents de la feina que estem fent.
Aquestes pràctiques ens ajudaran a triar quin camí volem anar una vegada sortim de l'escola per anar a seguir els nostres estudis postobligatoris.

Maria Fernàndez i David Carod 4t C

2014, XXa CAMINADA A MONTSERRAT

Participa a la XXa caminada a Montserrat!
Si t'agrada la natura i caminar, si t'interessa fer nous amics o aprofundir l'amistat amb els que ja tens, si vols gaudir d'una sana experiència en família, si et deleixes per la muntanya i l'esport, si et sents atret per l'espiritualitat i la verge de Montserrat, si t'agraden els reptes i les novetats o bé has vingut altres anys i et va agradar l'experiència... aleshores no et pots perdre la XXa edició de la Caminada a Montserrat que organitza la nostra escola. Així doncs, reserva't els dies 4 i 5 d'abril de 2014 i marca'ls en vermell a la teva agenda perquè no te n'oblidis. A més, en tractar-se d'una edició tan especial, la XXa!, els organitzadors hem preparat un seguit de novetats que estem segurs que t'agradaran. Hi haurà, per exemple, sortides prèvies de preparació i entrenament. També estem mirant d'oferir a Castellar del Vallès un sopar calent tant per als caminants com per als familiars i amics que vulguin venir a veure-us en aquell punt. Els mateixos familiars i amics podran desplaçar-se a Montserrat i rebre-us a l'arribada tot gaudint de l'esmorzar que haurem preparat per a tots.

Una altra novetat important és l'exposició retrospectiva que estem muntant i que volem inaugurar al febrer. En aquest sentit us convidem a què hi aporteu imatges i material (samarretes, obsequis, objectes "especials"...) d'edicions anteriors en les quals hàgiu participat. I no oblideu que tots els caminants rebreu un lot amb diversos obsequis, un dels quals serà molt especial, a més de participar en un sorteig de material que pot anar des d'unes sabatilles esportives, un clauer o una gorra a un sopar en un conegut restaurant de Granollers. D'altra banda, també us animem a participar a la caminada com a patrocinadors i/o col.laboradors (sobretot a nivell d'empresa) o a nivell individual en l'organització o bé aportant idees i suggeriments.
Us podeu posar en contacte amb nosaltres escrivint a l'adreça de correu electrònic:
caminadamontserrar@escolapia.cat
També anirem penjant tota la informació al blog de la caminada
http://caminadamontserrat.epiagranollers.cat
Per acabar només us volem recordar que les inscripcions són limitades.

VISITA DELS ALUMNES DE CFGM AL PARLAMENT DE CATALUNYA

El passat dilluns 4 de novembre, els alumnes del CFGM de Tècnic de Gestió Administrativa vàrem visitar el Parlament de Catalunya.

Aquesta visita forma part del mòdul d'Empresa i Administració, en el qual estem estudiant les diferents institucions del país.

La visita d'una hora de durada va començar amb l'explicació sobre la història de la Institució. Tot seguit vàrem visitar les diferents dependències de l'edifici i ens van explicar la seva història i els diferents usos que ha tingut abans d'esdevenir el Parlament de Catalunya.

Ens va impressionar el pati central i les escales, així com les Sales dels Passos Perduts, on habitualment els membres del Parlament, tot passejant, mantenen converses entre ells sobre els assumptes que debaten.

El que més ens va agradar va ser visitar la Sala de Sessions on es realitzen els Plens del Parlament. Mentre sèiem a l'espai habilitat per periodistes i visitants, vàrem conèixer l'organització de la sala depenent dels partits polítics, les normes que regeixen el Parlament i les sessions i com s'hi prenen les decisions que ens afecten com a ciutadans de Catalunya. Va ser interessant conèixer com treballen, així com les anècdotes que hi tenen lloc.

Alumnes del CFGM de Tècnic en Gestió Administrativa

Escola Pia
Granollers

OFERTA FORMATIVA per persones desocupades **

Cursos 2014

Nom del curs	Hores	Data inici	Pràctiques
Activitats en gestió administrativa "programa SEFED"	880	Gener 2014	SÍ
Activitats administratives en la relació amb el client	820	Pendent d'aprovació	SÍ
Gestió administrativa i financera del comerç internacional	680	Pendent d'aprovació	SÍ
Organització i gestió de magatzem	400	Pendent d'aprovació	SÍ
Administratiu amb informàtica i empleat d'oficina	450	Pendent d'aprovació	SÍ
Anglès: atenció al públic	220	Pendent d'aprovació	SÍ
Francès: atenció al públic	220	Pendent d'aprovació	SÍ

** Aquestes formacions també les poden realitzar persones en actiu sempre que sigui compatible amb el seu horari laboral.

Fundación Tripartita

FONDO SOCIAL EUROPEO

Formació adreçada a les empreses

OFIMÀTICA

- Formacions de Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Formacions de Libre Office (Writer, Calc)

FINANCES

- Comptabilitat
- Finances per a no financers

IDIOMES

- Anglès comercial
- Francès comercial

Durada, horari i lloc de la formació a convenir amb l'empresa

Totes aquestes formacions poden ser subvencionables per "la Fundación Tripartita" i gestionades per nosaltres.

INTERMEDIACIÓ LABORAL - PROGRAMA INCORPORA

L'Escola Pia Granollers, com a Centre d'intermediació laboral, ha col·laborat en les últimes setmanes en diferents actes en representació del programa INCORPORA al Vallès Oriental.
El passat 17 d'octubre vàrem presentar el programa INCORPORA a diferents tècnics i directius del Departament de Treball de Romania dins de la jornada "Desarrollo de recursos humanos" que va organitzar Fundació Adecco (entitat vinculada al programa INCORPORA)

A finals del mes d'octubre, també vàrem col·laborar en una jornada on es parlava dels beneficis econòmics en la contractació per persones amb responsabilitat social corporativa (RSC), acte organitzat per la Pimec i sota el paraigües del Programa INCORPORA. Aquesta jornada anava adreçada bàsicament a empresaris i directius dels polígons Coll de la Manya i Font del Ràdium i també oberta a tothom. L'Escola ha participat aportant el testimoni d'una persona beneficiària del programa INCORPORA

VISITA DE 1r DE BATXILLERAT CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC A L'UPC

El passat dia 7 de novembre, els alumnes de 1r de batxillerat Científic-Tecnològic vàrem tenir la sort de poder assistir a una pràctica als laboratoris d'Enginyeria Química i Industrial de l'UPC (Universitat Politècnica de Catalunya).

La pràctica, que tenia com a títol "Separació i identificació dels colorants del recobriment dels caramels M&M", consistia, en primer lloc, a dissoldre el colorant dels M&M's verds i marrons per tal de fer la cromatografia[1] d'aquests. Un cop feta, vàrem introduir les substàncies obtingudes dins de l'espectrofotòmetre[2] per tal de conèixer la longitud d'ona (la lambda d'absorció) de cadascun dels colors que havíem obtingut prèviament per així poder identificar els colorants.

A més, per aprofitar la nostra visita, un dels catedràtics ens va acompanyar a fer una visita per la universitat, de manera que vam poder familiaritzar-nos amb el que, la majoria de nosaltres, participarem en un futur.

Per acabar, podem dir que aquesta experiència ens va resultar molt útil per ampliar els nostres coneixements científics.

[1]Mètode químic emprat per separar les diferents fases d'una mescla homogènia.

[2]Instrument utilitzat per a mesurar la longitud d'ona d'un espectre d'absorció.

Max Pinet, Maria Ramal i Queralt Castells
1r batx A

EL CIRC

La visita que cada curs duem a terme a la biblioteca de Nou Barris de Barcelona és ja una tradició a la nostra escola, però per als alumnes de 2n de primària sempre és una novetat i, a més, molt satisfactòria i engrescadora. Un cop hem fet la visita a la Biblioteca de Nou Barris els alumnes vénen a la biblioteca de l'escola a fer dues sessions de recerca. A la primera sessió se'ls explica com està organitzada la biblioteca i així ells aprenen a orientar-se millor i saber a on han d'anar a buscar allò que cerquen. Tot seguit la bibliotecària els hi recita unes quantes poesies del llibre *El circ* de Salvador Comellas i els hi agrada molt.

A la segona sessió que fan a l'escola els nens i nenes ja vénen amb les seves preguntes i llavors ens posem a treballar plegats.

Des de la biblioteca els facilitem recursos (llibres, revistes, imatges, vídeos, webs, poesies...) i els nens també porten llibres que han trobat a casa o a la biblioteca del seu poble.

MALETES VIATGERES

Com cada any el carter Agustí ens ha vingut a visitar a la biblioteca de l'escola. Els nens de p4 van venir a la biblioteca i el van poder conèixer. El carter Agustí els hi va portar una maleta per cada classe on hi ha vuit llibres, un per cada dia de la setmana i un d'extra en anglès. El carter els hi va explicar que aquesta maleta se l'emportarien cada setmana un nen de la classe i així podria gaudir dels llibres amb tota la família.

El carter Agustí també va explicar un conte màgic que perquè hi sortissin les il·lustracions els nens i nenes havien d'estar molt concentrats ja que sinó el llibre tenia les pàgines en blanc.
Podeu anar la pestanya de Fotobiblio de la teca de la mediateca http://mediateca.epiagranollers.cat/p/fotobiblio.html i trobareu les diferents activitats que es fan des de la mediateca.

EXPOSICIÓ DE LLIBRES DE MISTERI I DE POR

Aprofitant les dates de Tots Sants i per celebrar la castanyada vam fer una exposició de llibres i pel·lícules de misteri i por. Aquesta exposició constava d'una ambientació terrorífica de la mediateca, una exposició de redaccions de por i altres recursos.
Alguns dels llibres que estaven exposats eren Els ulls del llop de Cari Santo, Sally la maldición del Rubi de Philip Pullman , Una cançó per a Susana d'Angel Burgues i el Gran llibre de la Por entre d'altres.
Algunes de les pel·lícules van ser El cuerpo d' Antonio Banderas, Ben X, Pesadillas antes de navidad entre d'altres.
A segon d'ESO van treballar l'expressió escrita i durant aquests dies es van exposar tots els seus treballs al claustre de la mediateca.

Cada mes a la mediateca arriben nous llibres, pel·lícules, revistes, i altres materials. Com sabeu aquest material està a disposició de tota la comunitat educativa (professors, alumnes, pares, mares, etc.)

Us recordem que el nostre horari de biblioteca és de 8:00 a 13:30 i de 15:00 a 19:00. En aquest horari podeu venir a demanar el material, fer-nos suggerències, agafar en préstec allò que vulgueu o necessiteu.

Les novetats les podeu veure en el blog de la teca de la mediateca.

http://mediateca.epiagranollers.cat/. Aquest blog es va renovant molt sovint i apareixen totes les activitats que es fan a la mediateca.

Durant la divuitena setmana de la ciència des del blog de la teca de la mediateca cada dia hi hem posat un post dedicat a la ciència(experiments, recursos científics, enigmes, cites, etc.) I a la mediateca hi ha una petita exposició amb llibres i pel·lícules de ciència.

També podreu observar que a partir d'ara la primera setmana de mes presentarem "La pel·lícula del mes". El mes passat vam posar El verano de sus vidas de Morgan Freeman.

CONFERENCE BY DON BREWSTER

On Monday 21st October, we had the pleasure of attending a conference of the great fighter against sex trafficking, Pastor Don Brewster. The association where he works is called AIM's story (Agape International Missions), which rescues girls of all the ages who are sold to prostitution and they want to give them a new life, where they can get money in another way.

He explained to us why he had begun working with them. He went on a business trip in Cambodia and he stayed there without noticing anything. When he returned, he saw a TV documentary about trafficking sex in Cambodia. It was a shocking situation for him because it was in the same places where he had been days ago. For this reason he was introduced into this world.

First of all he explained his experience in Cambodia, but he showed us that we have the same problem in our country. Every year Spain moves around 18.000 euros in trafficking sex; more than 400.000 women are working in prostitution, a 90% of them are under the control of organized crime; and a 39% of men in Spain have paid at least once for having commercial sex.

We were really affected, for a real story that he explained to us about a teenager, Toah. When she was 11 years old her mother sold her virginity to a European man, only for 8 dollars. She was trafficked for 22 days, when she was raped 198 times by different men. Girls after that horrible experiences felt like animals, without value and self esteem. Brewster told us that the youngest girl he had ever seen trafficked was 4 years old.

If we want to change this situation, we have to start protecting ourselves from sex trafficking: social media, online chats, turning off computers and web cams, taking care with public access computers, putting trawlers in our mobile phones and specially tell the parents where we are all the time.

The nationalities of men that buy commercial sex are: the first Korean; then Chinese; the third Japanese; after that, European and finally North American.

"We don't take this seriously enough, if we don't do anything we are saying that's okay." -Brewster.

Anna Sànchez I Mariona Tura 4t ESO D

On 21st October, Pastor Don Brewster came to our school. Before his visit, all the students of the 4th year of ESO, in the English class, had watched a documentary called "Nefarious", in which we could see the shocking situation of sexual exploitation in countries such us Thailand and Cambodia. After watching the video, we got together in small groups and we made a very long list of questions to ask Don Brewster after his conference. Once we had finished this list, we compared it with the lists from the other classes and discarded the questions which were repeated or grammatically wrong. All this previous work done in class was useful for practicing the structure of questions in English, which we had been working on in class.

At the end of the conference, the students asked him most of the questions and he kindly answered them trying to give us a lot of information. When we finished to ask all the questions, Don Brewster asked us if he could have a copy of the list because he liked our interest in the topic of sexual exploitation.

We were shocked by all the information he gave us, and we are really grateful to him for having come to our school.

Mariona Garcia I Maria Sararols 4t ESO B

od Chemistry to Biomedical
Research
Jordi Teixidó i Closa
SC[13]
IQS

TALLER: LA RÀBIA

El passat 18 de novembre un grup de mares i mestres vam assistir al primer dels tres tallers d'Educació emocional organitzats aquest any per l'AMPA i l'escola.
El primer taller, la Ràbia, tenia com objectiu presentar elements que ens poguessin ajudar a entendre millor com funcionem en situacions de ràbia, de tal manera que aquests coneixements ens ajudessin a ser millors.
Aquest taller va ser conduït per la professional i experta en temes d'intel·ligència emocional, Meritxell Obiols.

Començava el taller dient:
"No hi ha emocions bones o dolentes, les emocions són fonts d'informació"
" El que creiem és el que creem"

La ràbia és inevitable, aquesta és ventatjosa per poder defensar-nos, per motivar-nos a fer un canvi i per donar-nos força i fer-nos respectar.
La ràbia té tendència a manifestar-se en diferents parts del cos.
A l'inici del taller es van donar explicacions des de la neurociència de com funciona el nostre cervell en relació amb aquesta emoció.
Durant la sessió es van donar diferents eines per "dominar" el nostre cervell, per positivitzar-lo, ja que la gestió de les emocions sempre es pot reaprendre.
També es van comunicar diferents estratègies ecològiques per no malbaratar més energia del compte.
I, finalment, es van recomanar algunes tècniques per fer front a la ràbia.
La valoració i l'opinió dels participants d'aquest taller va ser molt positiva.

Us anunciem que al següent taller, previst per l'inici de febrer, l'emoció que es treballarà serà la relacionada amb el procés de dol:
EL PROCÉS DE DOL- La resposta natural davant la pèrdua- amb l'expert Oriol Güell.
dia 6 de febrer de 2014 a les 20:00h a l'edifici de Secundària i Batxillerat
Encara queden algunes places disponibles!!!

XERRADA SOBRE L'ENERGIA DE LES EMOCIONS POSITIVES, DE L'ANNA CARPENA

Un agraïment ben gran per enviar-nos l'Anna Carpena en un esforç per acostar-nos al món de les emocions i, en concret, per focalitzar les emocions positives, moltes vegades oblidades pels pares i mares, en un intent de controlar i modelar les emocions negatives que d'entrada ens semblen més difícils d'afrontar.
La xerrada es va iniciar amb una anàlisi on d'entrada l'Anna ens situa en la interacció del nostre físic, el nostre pensament i les nostres emocions. Aquesta interacció permet que cadascun dels elements fa possible la modificació dels altres. Si aquesta idea queda clara és important tenir en compte que potenciar les emocions positives permet modificar i millorar el nostre físic i alhora el nostre pensament. Tota aquesta interacció és possible gràcies a la plasticitat del nostre cervell, un òrgan que s'adapta als canvis amb flexibilitat. I això és un fet , en aquests moments, científicament demostrat. Treballar les emocions positives és una eina única per gestionar tots aquells moments difícils que ens anirem trobant al llarg de la nostra vida; per tant, com més aviat siguem capaços d'introduir-les en l'educació dels nostres fills i filles, més aviat interioritzarem aquests recursos que seran de gran utilitat per la vida adulta dels nostres fills.

Les emocions positives ens generen químicament endorfines i altres hormones de benestar i són les que han de substituir les emocions negatives, ja que les emocions negatives sense gestionar, a llarg termini poden provocar situacions d'ansietat o angoixa i derivar en processos depressius.
Les emocions negatives són aquelles que han permès l'home evolucionar com espècie i, per tant, la seva funció ha estat molt important, però tampoc hem d'oblidar les emocions positives que són igualment importants en el sentit que d'elles depèn l'augment del nostre benestar i per tant de la nostra felicitat.
Les emocions positives estan íntimament lligades amb els valors com l'alegria, l'amor, la gratitud, la compassió i l'esperança. Són els valors que l'Anna va voler remarcar, entre molts, i fer-ne èmfasi.
L'***alegria*** és un valor conegut i a vegades maltractat, associat a la dispersió mental i relaxació intel·lectual. Treballar el riure en un nen/a és treballar que aquella criatura desenvolupi i millori la concentració i per tant l'aprenentatge. El nen o nena que riu a classe és un indicador que millora la fixació d'allò que arriba a la memòria.
La ***compassió*** és un valor important i que hem de treballar ja amb els més petits. Es pot traduir al llenguatge de qualsevol edat. Significa aprendre a compartir el dolor dels altres: entendre què li passa al pare o la mare, a un amic/ga o ajudar a consolar un amic/ga que està trist. I ho podem fer aconsellant al nen/a d'anar a trobar l'amic que necessita consol perquè entengui que aquest consol és una ajuda que farà sentir-se bé tant a aquell que rep com aquell que dóna. Ajudar als altres sempre ens provoca benestar i això és el que hem d'explicar als nens.
La ***gratitud*** significa anar més enllà d'un "gràcies " sistemàtic i ràpid. Cal fer entendre que sentim gratitud amb el nostre exemple propi de gratitud cap als altres. Un exemple pot ser: "agraeixo això que m'ha passat perquè així m'ha anat bé el dia, o la teva ajuda, o el teu somriure.." i recordar què li ha passat durant el dia que pugui agrair.
L'***esperança*** és un valor que no està de moda, sembla arcaic però és important reforçar-lo. Simplement acabant les frases amb un "això no ho pots fer encara, però més endavant ho podràs fer" acompanyat sempre de la certesa interna que allò serà així. Primer sempre ho hem de creure nosaltres com a pares i mares i només així ho podem fer creïble després. Això és el que potencia l'esperança que en futur podem millorar sempre.
A continuació, va deixar molt clar que és importantíssim identificar les emocions que tenim. Hem de poder definir què sentim i posar-li nom: alegria, agraïment, ràbia, por, tristesa i el perquè ho sentim. El nen/a ha de reconèixer i ser conscient de què sent, perquè només quan identifiquem què sentim podem aconseguir canviar-ho. Un cop identificada l'emoció amb un nom podem passar a la substitució (l'emoció positiva per l'emoció negativa), per exemple: quan hem passat un mal moment i generem una emoció negativa podem recórrer a una emoció positiva. Com? Podem tenir un pot de vidre a la cuina i aquest pot (que hem anat omplint de bons records escrits) ens farà servei quan passem per un mal moment, sigui per ràbia o per tristesa, revivint aquella sensació de benestar que l'emoció positiva ens va generar en el moment en què va succeir i la vam escriure.
Finalment va comentar per sobre el fet que podem preparar els nostres fills/es a iniciar-se en la visualització com un pas més per millorar la nostra capacitat de transformar no només les nostres emocions sinó també el nostre futur.

Un vespre d'aprenentatge pels pares. Gràcies Escola Pia i AMPA.

Elisabet Camats, mare de P5 i 3r

CONVIVÈNCIES A CARDEDEU!

El passat cap de setmana 9 i 10 de novembre, els Salzes de 5è del Mou-te i els Moles de 6è vam anar de convivències a Cardedeu! Allà vam fer un munt d'activitats divertidíssimes per la vila i pels boscos del voltant.

El que ens va agradar més va ser passar la tarda del dissabte amb els *llops* (infants de 4t, 5è i 6è de primària) de l'Agrupament Escolta Rocafort, el *cau* on ens quedàvem a dormir a la nit. Després de fer uns quants jocs per conèixer-nos, ens vam repartir tots en 4 grups diferents, i cada un d'aquests tenia un color associat. El joc consistia en cercar pel bosc set targetes molt amagades del nostre color i aconseguir ajuntar-les per descobrir què s'hi amagava, unes claus. A continuació tots els grups havíem de trobar la nostra clau penjada d'algun arbre i agafar-la entre tots. El missatge era el lema de l'escola de l'any passat: Esforça't, és la clau per créixer.

A la nit també ens ho vam passar d'allò més bé! Diferents jocs pel centre de Cardedeu van posar a prova el nostre sentit de l'observació: trobar la bandera amagada de l'altre grup i, per acabar, el famós joc del Ramonet.

El diumenge ens vam llevar tots amb molta energia, perquè sabíem que havíem d'arribar a peu fins a l'Ermita de Sant Hilari. Amb bon ritme vam tardar una horeta, tot i que va passar volant! Pel camí animàvem a tots els corredors i saludàvem als cotxes que passaven. Un cop a dalt, després d'haver dinat, cadascú tenia un full amb imatges de tots els tipus d'arbres que podíem trobar al bosc de Sant Hilari. Allà, entre tots havien de descobrir quins eren aquests arbres, fer-hi una fotografia i agafar-ne una fulla com a prova que ho havien trobat.

Les convivències van ser d'allò més divertides! I no sols això: els Salzes i els Moles vam unir-nos molt com a grup!

EXCURSIÓ A LA GRANJA

El passat dissabte 9 de novembre els nens i nenes de 3r i 4t del mou-te (els Nenúfers i les Falgueres) vam anar a visitar una granja de Palou, Can Mariné, on vam poder veure, tocar i fins i tot agafar cabres, ponis, ànecs, moltes gallines i porquets! Després vam arribar fins al bosc de Can Cabanyes on vam dinar i jugar. Ens ho vam passar súper bé!

JUNIORS

Cada any, a final de curs, es fan els 6 Dies Diferents, a la casa de colònies de Claverol, al Pallars Jussà. Quan ja ha començat el curs, els nois i noies que han anat als 6 Dies Diferents com també tots aquells que formen part dels Grups Mou-te en Xarxa, poden tornar a trobar-se als 3 Dies Diferents, aquesta vegada a Calella, al Maresme.

Aquesta activitat, oberta a nois i noies d'entre 14 i 18 anys, és un espai de trobada i de fer noves experiències. Es van fer diverses activitats, jocs, tallers, dinàmiques, descobertes... tot plegat entorn del lema: LLIURE! Lliure en quant a un mateix, en quant al pensament crític, sense deixar-se dominar per les cadenes dels estereotips de la societat ni pels estàndards clàssics. La idea era que, tractant aquest tema, els joves poguessin esdevenir agents alliberadors al tornar a la seva realitat quotidiana.

Un total de 120 joves vinguts d'arreu de Catalunya, entre ells també de Granollers, van participar als 3 Dies Diferents. La trobada fou tot un èxit i molts ja estan esperant les properes activitats del Mou-te per tal de retrobar-se amb els nous amics.

Aquest curs s'ha estrenat una nova activitat del Mou-te. Es tracta dels 3 Dies Diferents Júniors, una trobada per a nois i noies de 1r i 2n d'ESO. Va tenir lloc durant el cap de setmana de Tots Sants, a l'Escola Pia de Tàrrega. Hi varen participar un total de cinquanta joves de tot Catalunya entre els quals n'hi havia tres de Granollers.

JORDI CORTÈS, L'ENIGMA DE STROMBOLI

Avui 14 de novembre, farem una entrevista a en Jordi Cortès, l'autor del llibre de *L'enigma de Stromboli*.
Els alumnes de 4t d'ESO hem llegit i hem treballat aquesta novel·la durant el primer trimestre a l'assignatura de Llengua catalana.

Jordi Cortès va néixer a Badalona el 1960. Va estudiar a la Universitat de Barcelona, Geografia i història. És professor de secundària i escriptor.

1. Et dediques a alguna altra professió a part de ser escriptor? Ho pots compaginar?
Sí, jo em dedico a l 'ensenyament, la meva professió és ensenyar però a més a més també escric.
Sí ho compagino, però sí que li dedico més temps a l'ensenyament, ja que hi has de dedicar moltes més hores, però quan trobo temps em poso a escriure.
2. De ben petit ja et feia il·lusió ser escriptor? Quants anys tenies quan vas decidir escriure? Que et va portar a publicar el teu primer llibre? Quan es va publicar el teu primer llibre?
No, és curiós de petit mai m'havia plantejat el fet de, quan sigui gran ser escriptor. Jo estudio la geografia i la història, això ja es veu en el llibre.
Sóc una mica maniàtic, i alguns llibres no m'agradaven com estaven escrits, molt infantils, i també a mi els típics d'amor (Com Carlota) a mi no m'agraden, llavors tothom em deia doncs escriu tu, fins que vaig fer el primer pas no fa gaire, en el 200...(no fa ni deu anys).
La meva primera novel·la va ser *Les veus de la roca roja*, publicat en el 2008, que va rebre elpremi ciutat d'Olot.

3. Només escrius novel·les de misteri i aventures?
Aquest llibre (L'enigma de Stromboli), el vaig escriure entre el 2007/08, i em van comunicar per Nadal que havia guanyat el premi. El primer *Les veus de la roca roja*, ara es podria millorar i fer més versions i com era el primer és molt curt.
En el llibre de Stromboli estava inspirat des del principi, el vaig escriure d'una tirada, només vaig canviar poques coses, el narrador i poca cosa més.
A mi m'agrada barrejar dues històries, una curiositat, és que jo en començar a escriure no sabia què passaria en la història, només sabia què passaria en el primer i segon capítol.
L'objecte que té el personatge de Tommaso en la barca, no vaig pensar què contenia fins al final de la història, fins i tot vaig fer una pluja d'idees amb els meus alumnes, però vaig tenir la idea tot buscant per Internet llibres de la Bíblia i vaig trobar material que em va convèncer.
Quasi sempre sí, m'agrada escriure de misteri i aventures però no és l'únic que escric, també he escrit i estic esperant si es publica una de por.

4. Totes les novel·les que escrius majoritàriament són per a joves? Per què has classificat la novel·la *L'enigma de Stromboli* com a novel·la juvenil i no per adults?
Quasi sempre sí, però aquest llibre si el classifiqués per adults potser colaria, però bé, aquesta novel·la també està bé que sigui juvenil.
5. Quants llibres has escrit?
Doncs uns 6 llibres.
6. En què et vas inspirar a l'hora d'escriure *L'enigma de Stromboli*?
Quan era petit jo vaig mirar una pel·lícula anomenada "Stromboli", va d'amor, i a mi em va sorprendre molt aquesta pel·lícula, abans sí et sorprenien pel·lícules com aquesta..
7. Per què l'espai on succeeix la novel·la és l'illa de Stromboli?
A partir de la pel·lícula, l'illa em va encantar, i em vaig dir que quan em fes gran, hi havia d'anar, i anys més tard vaig poder viatjar a l'illa.
Jo sempre escric a través d'un paisatge, observo un paisatge i a partir d'aquí m'imagino la situació i la història, i quan vaig anar a l'illa doncs em va venir una història i així va ser. L'illa era ideal per fer la història.
8. Els personatges estan basats en persones reals?
No, sí les actituds o descripcions, alguna vegada poden ser d'alguna persona amb qui has viscut o has conegut, això potser sí, però que els personatges siguin reals, no.
Però bé, hi ha una altra novel·la que un personatge és igual a la Marinella, però expressament això de fer un personatge igual a una persona real no.
Als actors, o alguns models de joves, sí els agafo algunes característiques i a partir d'aquí m'ajuda a descriure'ls, i crear-los.
Un dia amb els meus alumnes vam fer una història amb l'ajuda de tots, un deia el començament i un altre seguia la història i així seguidament, i en aquell dia va sortir el nom de la Renata, i jo doncs vaig posar-li el nom, fins i tot vam agafar fotografies i vam fer com un collage i potser sí em va ajudar i em va inspirar per descriure-la.
9. T'esperaves un gran èxit amb *l'Enigma de Stromboli*? Quines sensacions vas tenir en rebre el teu primer premi com a escriptor? Com et sents en saber que els alumnes de 4t d'ESO estan llegint un llibre teu?
Un gran èxit? Doncs no ser, jo no ser com funciona. Però guanyar el premi columna jove és un gran prestigi.
Doncs em fa gràcia, perquè espero que els agradi, és un dubte que sempre tinc i tindré, no sé si a a la gent li agrada o no. Tothom em diu que si li agrada però no sé si ho diuen per quedar bé o no, no sé.
Jo el que busco, és que la gent se'l llegeixi sense tenir el bolígraf a la mà, és a dir, que se'l llegeixin perquè ells volen, sense tenir la preocupació de fer un treball i si després volen fer un treball a part perfecte.
10.Quan et quedes en blanc i no saps com continuar la història, què fas?
Sempre ho deixo fins que em vinguin més idees, moltes vegades he deixat històries començades i no les he continuat perquè no m'ha vingut la inspiració. Mai insisteixo, si no surt per alguna cosa serà. Però amb aquest llibre tot el contrari, em va sortir d'una tirada. Deuria estar inspirat.

Moltes gràcies

Maragda Gabarre
Anna Casillas
4t ESO A
Clara Caballero
Mariona García
4t ESO B

CONQUERIM LUXEMBURG

Som cinc alumnes de 4t d'ESO B que cantem al Cor Infantil Amics de la Unió. Fa unes setmanes vam estar a Luxemburg a la final del concurs de la Unió Europea de Radiodifusió Let The People Sing. Vam interpretar dues peces que havíem treballat molt, una d'elles és la que tenia més èxit del nostre espectacle "V-E-U-S!": 'Hoquetus'. L'altra és una del nou repertori de música sacra que ja havíem cantat en alguna ocasió durant aquest estiu.

Al final de la nostra actuació vam rebre una gran ovació per part del públic, va ser una sensació increïble. Després vam sentir cantar els cors que competien a la mateixa categoria que nosaltres, que tenien molta tècnica i eren realment bons, però se'ns va dir que no havien arribat tant al públic com nosaltres. El jurat ens va considerar el millor cor de la categoria juvenil i també el millor del festival, per davant de la resta de categories, amb el premi la Silver Rose Bowl. Aquest reconeixement ens dóna la categoria del millor cor amateur d'Europa. El director del Certamen va definir la nostra actuació com a 'espectacular'.

Amb el premi a les mans vam tornar a Granollers, on hem rebut moltes felicitacions i reconeixements per part de l'Ajuntament de la ciutat, reportatges a diaris i a la televisió. Aquest fet ha portat moltes peticions de concerts i més renom de la nostra feina. Però el Let The People Sing per nosaltres no ha acabat, d'aquí dos anys hem d'anar a Munich com a cor convidat a tornar la copa, pel següent cor guanyador.

Maria Bosch, Èlia Camps, Neus Oliveras, Mar Tura i Judit Pou
4t ESO B

ENS ENTREVISTEN A RÀDIO GRANOLLERS

El passat dilluns 18 de novembre, vam anar a la seu de Ràdio Granollers, juntament amb el Miquel Àngel, a parlar de la Setmana de la Ciència, que ja fa molt temps que se celebra a l'escola, amb l'objectiu de convidar a tothom que ens escoltés a participar-hi.

Quan ens van donar la notícia, no vam ni dubtar-ho, és clar que volíem anar-hi, seria una magnífica experiència! Però a mesura que el moment es va anar acostant, van començar a sorgir nervis i dubtes amb els quals no havíem comptat en un principi: per una banda, mai havíem fet res semblant, i la idea d'equivocar-nos en directe, ens feia una mica de por, però amb les paraules de suport del Miquel Àngel, que ens va assegurar que ho faríem molt bé ens vam tranquil·litzar una mica.

Al final, els nervis van marxar i ens va sortir genial, tant el resum del llibre "*No em bacil·lis*" com l'explicació del treball de recerca "*Biosensors: a medical application*". Va ser, tal com havíem pensat al principi una de les millors experiències de la nostra vida, que segurament recordarem molt de temps.

Marina Rubio
Aina Rebasa

DIADA SANT JOSEP DE CALASSANÇ

DIADA SANT JOSEP DE CALASSANÇ

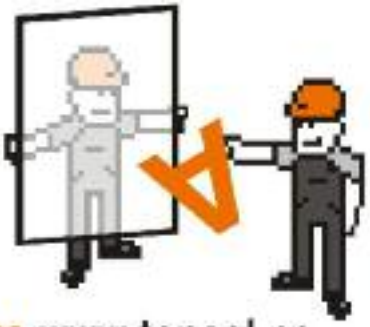
CAMINADA PER LA PAU 4t ESO

DIADA SANT JOSEP DE CALASSANÇ

DIADA SANT JOSEP DE CALASSANÇ

TANCAL

carpintería de aluminio



20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras www.tancal.es

VENTANAS · CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERÍAS
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS
ALUMINIO ROTURA TÉRMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE
SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS

FÀBRICA:
LES FRANQUESES DEL VALLÈS Mas pujol, 45 Nave 7. Pol. Ind Sector V. Tel. 93 840 02 38

EXPOSICIÓN:

GRANOLLERS
Av. Sant Esteve, 2 Local
(delante estación de Sagalés)
Tel. 93 879 51 15
granollers@tancal.es

BARCELONA
Balmes, 380 Local
(esq. General Mitre)
Tel. 93 212 65 11
balmesbcn@tancal.es

SANT CUGAT DEL VALLES
Avda. Rius i Taulet, 29-31
Local
Tel. 93 590 36 10
santcugat@tancal.es

Y ahora tambien: TANCAL hàbitat

TODO EN SERVICIOS DEL HOGAR Y COMERCIO:

PARQUETS . PUERTAS DE INTERIOR . PINTURA
TRABAJOS DE PALETERÍA Y LAMPISTERÍA
REFORMA INTEGRAL ...

LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.