

el Cr!t

Octubre 2009

Època III

Núm. 70



**Escola Pia**
Granollers

Revista de l'Escola Pia de Granollers

Vida a l'escola · Escola-Empresa · La Teca · Portes obertes · Reporters en acció

	Pàgina
Sumari	2
Editorial	3
Infantil	4
Primària	6
Secundària	9
Escola-Empresa	15
La Teca de la Mediateca . . .	16
Portes obertes	18
De cara endins	19
Reporters en acció	21
Extraescolar	22

Realització:

Marina Campreciós
Pilar Estrada

Maquetació i disseny:

Fredy Aragonés

Ajudants de realització:

Marta Puig
Núria Asturgó
Pau Córdoba
Teresa Ventura
Anna Argemí
Marina Fernández
M.Teresa Casalí

Fotografia portada:

Rosa M^a Raich

Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".

CONFIANÇA

A vegades se'ns fa difícil entendre com pot ser que en la nostra societat, en la qual cada cop es tenen més certes, hi hagi un grau tan alt de desconfiança en molts sentits. Amb molts menys coneixements i amb moltes menys seguretats, abans la gent era més confiada. Desconfiar instintivament de tot i de tothom és un signe de debilitat. Confiar en tothom és sinònim d'innocència, però no confiar en ningú pot acabar amb el nostre equilibri personal. A vegades li donem tantes voltes als possibles perills, als enganys, a les conseqüències dels nostres actes, que acabem per viure amb l'ai al cor i no fiant-nos de la gent més propera.

Jo recordo quan era petit que les portes de les cases no es tancaven amb clau; que arribaves a casa, agafaves el berenar i sorties al carrer i a casa no sabien on paraves; que el teu pare o mare no anaven periòdicament a veure el mestre; que si en feies alguna, prou que s'ocupaven els veïns d'anar-ho a explicar als teus pares o de renyar-te directament.

Ara tot s'ha de tancar bé; no es pot deixar sortir els nens al carrer perquè vés a saber què pot passar; s'ha d'anar a veure periòdicament el tutor/a; els veïns molt sovint no s'atreveixen a ficar-se allà on no els demana ningú...

És evident que pel camí hem perdut alguna cosa. És clar que això no passa de ser una visió molt simple, perquè hi ha molts altres factors que han intervingut en aquests canvis. Però també és veritat que hem de començar a pensar cap a on volem portar la convivència en la nostra societat.

La confiança s'afiança a mesura que constatem les nostres aptituds en les activitats que fem i a mesura que anem fent créixer la nostra habilitat per mantenir relacions de qualitat amb els altres. Que

en l'actualitat tinguem tants motius per desconfiar de moltes coses no ens ha d'impedir de pensar que les generacions que vinguin potser són capaços de construir una relacions humanes de més qualitat, amb més marge per conèixer-se, amb més temps per badar, per riure o per conversar.

En tots aquests anys s'han anat instal·lant una sèrie d'ideals en la nostra vida quotidiana que han modificat les nostres referències i que han provocat que la confiança es redueixi només a allò que té a veure amb un mateix. En una cultura del jo i de l'individualisme la responsabilitat subjectiva i el compromís amb l'altre són una condició clau per generar més confiança. Saber i poder conviure amb altres es quelcom que s'ha d'assolir en el marc de la família i en les primers anys d' escola. Les dificultats per conviure que es manifesten avui dia a les escoles requereixen abordar noves estratègies que fomentin la confiança en l'altre.

Quan l'escola aposta pel voluntariat, per la participació en actes de la ciutat, pel compromís social, per la relació amb l'entorn està intentant treballar el sentiment de pertinença, el vincle amb el grup social que reverteixi en una confiança més gran en l'altre.

Xavier Ambròs
Director gerent

COMENCEM A L'ESCOLA DELS GRANS!!!!

Els nens i nenes de p3 ens estrenem a l'escola i per això a les nostres classes tenim uns amics que ens ajuden a conèixer tot el que ens envolta.

A cada classe hi ha una mascota que ens diu Bon dia!, para la taula, esmorza, ens escolta... viu amb nosaltres!!!

Quan ja ens coneguem millor anirà un dia a cada casa a dormir i així el podrem presentar als nostres pares, germans, amics... i fer-li moltes fotos. Aquesta foto tan "xula" és la dels nostres amics amb la bata de l'escola com nosaltres.

P3



ANEM A VEURE TITELLES



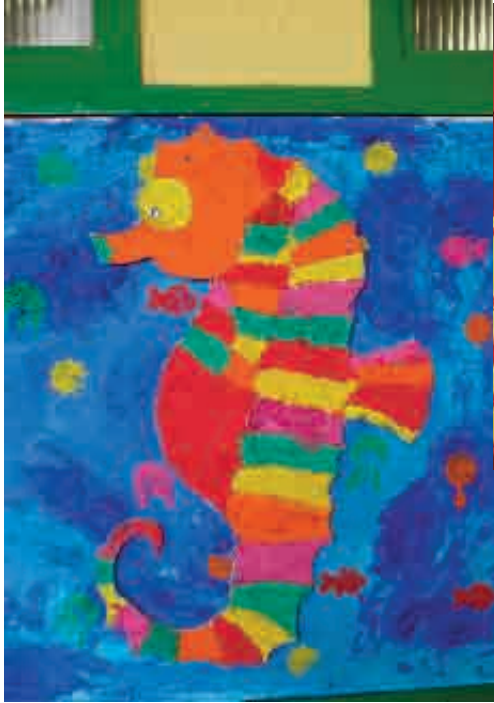
Els nens i nenes de P4 ja hem fet la primera sortida. Hem anat a titelles i no ens esperava l'autocar com a P3. Ja som grans! Hi hem anat caminant, en fila i de dos en dos. Durant el trajecte hem hagut de parar unes quantes vegades a posar-nos les sabates per no perdre-les, vigilar amb les obres dels carrers i estar molt atents als semàfors i als cotxes. Superats aquests petits entrebancs, ho hem fet molt bé! Ja estem a punt per la propera sortida!

P4

POSEM NOM A LES CLASSES

Els nens i nenes de P5 estem molt il·lusionats treballant i descobrint coses sobre el nom de la nostra classe. Els cavallets de mar i els dofins que viuen en el mar es fan molt amics de dos animals d'hàbits molt diferents: el lleó i el gat.

Tots junts emprenen un llarg viatge ple d'emocions i coneixences!!!



LA TARDOR

Ja fa uns dies que ha començat la tardor. El temps refresca i el paisatge del nostre voltant canvia de color. Tot i que encara fa força calor, els nens i nenes de primer estem estudiant tots aquests canvis i per això n'hem fet un mural que ens ha quedat fantàstic!



1r Primària

INICI CURS

Des d'aquesta pàgina del Crit els nens i nenes de 2n us volem saludar i desitjar-vos un bon curs. Cada mes ens anirem veient i us anirem explicant tot el que fem. Fins aviat!!

Alumnes 2n Primària



COMENCEM 3r

Aquest any els nens i nenes de 3r hem notat molts canvis respecte 2n. Hem de portar estoig i l'escola ens ha donat carpeta i agenda. Ja som més grans i tenim delegat i subdelegat. Les professores de l'any passat ens han barrejat a tots per fer nous amics. A la biblioteca hem d'agafar un llibre, ens l'emportem a la classe o a casa, i quan l'acabem de llegir el tornem a la biblioteca.

Aquest curs serà més difícil. Ens hem de posar les piles!!!

Delegats i Subdelegats
3r de Primària

NOVETATS!

Novetats!

Els nens i nenes de cicle mitjà tenim: **El dia sense pilota!**

Tots els dijous d'aquest curs, 3r i 4t de l'escola, juguem al pati a jocs molt diversos: saltar a corda, pilla-pilla, fet i amagar, gomes, córrer, parlar, canviar cromos, relleus... Molts de nosaltres estàvem acostumats i acostumades només a jugar a futbol. Sovint teníem i tenim problemes i conflictes perquè no estem d'acord amb alguna falta, algun gol, alguna jugada...

Ara, amb aquest dia sense pilota anem aprenent a jugar a jocs diferents que també ens agraden i que potser no ens porten tants mals de cap.

Hem de reconèixer que al principi no ens va agradar gaire la idea però... ara que ja ho hem provat, no està tan malament...

Cicle mitjà



ELS PRIMERS DIES D'UN NOU CURS

El primer dia estàvem molt nervioses. Motxilles noves, estoig nou... No coneixíem les nostres mestres però un cop les vam veure, ens van donar molt bona impressió. Quan vam arribar a les classes vam veure que les cadires estaven enganxades a la taula, ja estàvem a cicle superior! Aquest primer dia, com sempre, no vam tenir deures. Tot eren explicacions del nou curs i a més a més ens van presentar tots els altres mestres.

Les primeres setmanes vam fer avaluacions inicials: de català, de castellà, d'anglès, de matemàtiques..., però també vam començar nous temes com, per exemple, les cèl·lules...

Esmorzem una mica tard i per aquest motiu tenim una mica de gana, però bé... ja ens acostumarem! També ens vam trobar una altra novetat i és que havíem de portar fruita cada divendres per esmorzar. A la classe tenim un projector i la mestra té un ordinador a la taula per dirigir el projector.

Aquests dies han estat molt fàcils però ja veurem el que ens espera...

Paula Roca 5è A
Marta Bellet 5è B
Laura Reus 5è C
clara Muñoz 5è D

ELS GRANS DEL COLE

Ara ja som els grans del cole, això és important. Sembla que era ahir que vàrem començar P3, i tot era molt nou per nosaltres. Cada vegada anàvem creixent més i amb nosaltres creixien les nostres responsabilitats. Igual que de petits vam tenir el neguit de com seria aquesta escola, ara el tenim per com serà l'altre edifici (secundària), on d'aquí un any anirem.



Ara ens sentim molt grans fent sisè i tenim molts records de tots els cursos, d'excursions que hem passat, com l'anada a l'Aquàrium, de les convivències... En començar aquest curs hem fet un repàs d'alguns temes treballats, però també farem coses noves.

Si hem estat atents tots aquests anys, no ens serà molt difícil, però ens hem d'esforçar i treballar. De fet aquest és un any per preparar-nos per fer secundària.

Esperem que ens vagi molt bé a tots!!

Albert Massana
Mariona Ayguasanosa
6è C primària

CANVI DE PRIMÀRIA A ESO

Som dues alumnes de 1r d'ESO i us volem explicar els canvis més importants que hem trobat de primària a secundària.

Ara que hem fet el canvi d'un edifici a un altre trobem que hi ha força diferències perquè hem d'estudiar més, ser molt responsables i sobretot ser ordenats i organitzats.

Durant nou anys hem vist com els altres companys de l'escola marxaven cap a l'ESO i mai ens havíem parat a pensar que ens arribaria tan aviat el moment de fer el pas.

Fa varies setmanes que hem començat el curs i tots anem molt atabalats i cansats. Això de començar dos dies a les 8 del matí és molt estressant comparat amb altres anys, tot i que va molt bé tenir una tarda lliure. Si t'organitzes la feina te'n vas sortint.

En tot cas, ara que comença un nou curs l'hem d'aprofi-

tar al màxim, perquè el temps passa volant i per poder treure bones notes cal estudiar molt.

La nostra actitud també ha de ser molt bona ja que ens han dit que compta molt per a la nota.

Tanta por que ens feia separar-nos de tots els nostres amics i ara ja en tenim de nous. A l'hora del pati ens retrobem tots i parlem molt dels nostres tutors, profes, alumnes nous...

Les convivències també ens han servit per conèixer-nos millor.

En definitiva, estem molt contentes d'estar fent ESO i us desitgem a tot tenir un bon curs.

Elisabet Vey
Mariona Arabia
1r ESO B

MICHAEL JACKSON - THRILLER

Nosaltres som l'Alexandra i l'Esther, dues noies de 1r d'ESO.

En aquest escrit volem parlar d'en Michael Jackson i, més concretament, de la seva cançó Thriller. Aquesta cançó és la més coneguda de l'autor amb la qual ha aconseguit molts èxits. Desgraciadament, ja sabeu que aquest cantant i ballarí ja no està amb nosaltres.

La seva millor època, plena de grans èxits i fama, va començar l'any 1982, precisament quan va publicar l'àlbum Thriller. D'aquest àlbum se n'han venut més de 100 milions de còpies. Concretament s'ha fet molt famós el ball que realitza Michael Jackson amb els zombis.

Michael va guanyar 7 premis Grammy pel seu àlbum Thriller i un com a millor gravació per a nens de la pel·lícula "E.T. l'extraterrestre". D'aquesta manera, Michael va entrar a formar part del llibre Guinness dels rècords com a artista amb més Grammys guanyats en un sol any.

A nosaltres és un artista que ens agrada molt i per això ho hem volgut explicar a la revista de l'escola.

Alexandra Pardas
Esther Riu
1r ESO B

POEMES MATEMÀTICS

“Tot i que sembli mentida,
 les classes de mates
 poden ser divertides,
 tot depèn
 del punt de vista amb que t’ho mires:”

.....

La Maria Ramal de 1r A d’ESO inicia així el seu poema matemàtic. Els professors d’aquesta matèria hem iniciat el curs demanant als nostres alumnes de 1r d’ESO un poema, a ser possible propi, on poder relacionar la poesia amb el càlcul, us deixem aquí una petita mostra. La resta de poemes seran exposats en els pròxims dies a l’escola.

Esperem que gaudiu de les paraules d’aquests nois i noies i sapiguen trobar la solució de les seves preguntes.

Si tu sumes un nombre
 el que després li restaràs
 no cal que facis feina
 que igual et quedaràs.

Sumant el tres i el quatre
 set t’ho trobaràs
 i si en trobes un altre
 tu t’has equivocat.

Al set suma-n’hi quatre
 I quatre i quatre més
 Si ara n’hi restes setze
 Et trobaràs el tres.

Pregunta: si sumes els resultats de cada estrofa, i ho multipliques pel núm. de lletres del teu nom. Quin resultat et queda?

Quim Font
 1r ESO A

Els números

1 per 1 m’assemblo a tu
 2 per 2 toquem el dos
 3 per 3 anem a prendre uns cafès
 4 per 4 no són 24
 5 per 5 ara vinc
 6 per 6 et compres un pis
 7 per 7 tinc un gatet
 8 per 8 el got és buit
 9 per 9 he vist a un bou
 10 per 10 no sé què es veu.

Elisabet Vey Pericas
 1r B ESO

Si sumes tots els resultats de les multiplicacions quin resultat obtindràs?

POEMA VISUAL



PASAPALABRA

A finales del curso pasado, en la clase de castellano, hicimos un concurso imitando el *Pasapalabra* de la tele. En el concurso, teníamos que adivinar palabras que se referían a lo que habíamos estudiado durante todo el curso. Era una manera de estudiar, repasar y reaprender lo que habíamos olvidado de forma distinta, divertida y dinámica. Hicimos diferentes grupos y cada uno de ellos confeccionó definiciones de palabras que comenzaban con cada una de las letras del abecedario, relacionadas con todo lo que habíamos trabajado en la asignatura durante el curso. Pasamos cuatro sesiones preparando estas definiciones y nuestro propio “rosco” y dos sesiones más con el juego.

A todos nos gustó mucho el concurso. ¿Queréis probar? Con la A: *dícese del recurso literario que consiste en la presentación simultánea de dos expresiones contrarias entre sí.*



Andrea Escartín
Carla García
Miriam Muñoz
Bernat Garrell
2º ESO B

SORTIDA TUTORIAL



DESCOBRINT L'ANTIC GRANOLLERS

El passat dissabte, 3 d'octubre, el Josep Castillo i en Jordi Grau, dos professors del departament de socials, van organitzar una sortida per descobrir l'antic Granollers, és a dir, Granollers a l'Edat mitjana, on hi podia participar tota la família i era totalment gratuïta.

Vam passejar per diferents llocs on encara es conserven parts de la muralla, com per exemple el carrer de la constància, els voltants del Gra, etc.; també vam veure algunes de les diferents entrades a la ciutat, com la que hi havia entre el carrer Barcelona i el carrer del Museu; també vam veure els carrers més importants de l'Edat mitjana, un d'aquests era el de Barcelona, que era la carretera principal; vam veure les façanes més antigues; ens van explicar la història de l'església, de l'adoberia, de la porxada, i el palau dels Tagamanent, on va morir el condestable de Portugal erigit com a rei pel Consell de Cent en la guerra civil Catalana contra Joan II.

Va ser una excursió per conèixer el paper que va tenir Granollers en la història de Catalunya i per conèixer-lo una

mica millor i era el primer cop que dos professors s'atrevien a fer una sortida d'aquest tipus. Va ser una manera divertida de passar un matí, que de tant en tant es podria fer.

Anna Fradera
Rosa Boronat
4t ESO B



Aquest any és el nostre últim curs d'ESO, i hi ha moltes coses diferents respecte el curs passat. Per exemple, aquest any hem hagut de començar a triar cap a on volem dirigir el nostre futur. Tenim algunes assignatures que fem conjuntament amb la nostra classe i la resta amb la gent que ha triat la mateixa optativa que nosaltres. Hi havia quatre optatives: la científic-sanitària, la científic-tecnològica, la socio-humanística i la professional.

Les dues primeres tenen com a assignatures obligatòries Biologia i Geologia i Física i Química. La socio-humanística té com a obligatori Música i Llatí, i la professional Tecnologia i Física i Química.

Una altra de les novetats és l'organització del viatge de final de curs. Aquest any farem la ruta dels exiliats que escapaven del Franquisme cap a França. La ruta consta de cinc etapes: Roses-Cala Montjoi, Cala Montjoi-Cadaqués, Cadaqués-Port de la Selva, Port de la Selva-Llançà i Llançà-Portbou. Totes les etapes es faran a peu, però si el pressupost ens ho permet farem una etapa en canoa i una altra en vaixell.

També hem de dedicar molt més temps a l'estudi, perquè aquest curs hi ha molta més matèria que el curs passat.

Personalment, creiem que els itineraris ens ajudaran a estar millor preparats de cara al futur, però també farà que sapiguem menys d'altres matèries.

Pel que fa al viatge, aquest ha estat un important motiu de queixa, ja que hi ha altres cursos que han anat a llocs més llunyans, com ara Venècia, i trobem injust que a nosaltres no ens donin l'opció de triar on volem anar. Tot i així, pensem que el viatge és una oportunitat de conviure amb els nostres companys, tot i que no anem a l'estranger.

Andrea Feijóo
Júlia Martínez
4t ESO D

Per a tot hi ha el moment,
i un temps per a cada cosa sota el sol.
Temps d'infantar i temps de morir, [...]
temps de plorar i temps de riure,
temps de lamentar-se i temps de ballar,
temps de llançar pedres i temps d'aplegar-ne
temps d'abraçar i temps d'allunyar-se de les abraçades, [...]
temps de callar i temps de parlar,
temps d'estimar i temps d'odiar,
temps de guanyar i temps de perdre

Eclesiastès 3, 1-8

“Per a tot hi ha el moment” ho sents de petit i a mesura que vas creixent, els teus pares, la gent gran, els més propers, i fins i tot els més llunyans t'ho repeteixen vegades i vegades. I tu, sents però no escoltes i un dia mires al teu voltant mires al passat i veus el camí que tu mateix has fet, i te n'adones que ja no ets un nen; ja no toca jugar, ja no val plorar per aconseguir el que vols, veus que has de lluitar cada cop més per tenir el que desitges.

Aquest estiu, per exemple. Era l'últim dia de vacances, una amiga i jo, ens vam llevar a les 5 de la matinada per anar a veure com sortia el sol a la platja i allà, per casualitat, ens vam trobar dos amics. Estàvem els quatre asseguts a la sorra en silenci atents al soroll de les onades del mar quan un d'ells va dir: “Quants moments per recordar d'aquest estiu, amb tot el que he viscut... sembla que hagi passat un any” i ens vam quedar un altre cop en silenci. I em vaig adonar que aquella frase no l'oblidaré mai, segurament perquè quan vaig tornar a mirar al cel el sol ja havia sortit.

Molts dies, penso en la frase amb nostàlgia, tots sabem que les vacances tenen un final, que tot té un final, però a la vegada tanquem els ulls com nens petits i vivim dia a dia, aprofitem els grans moments i vivim experiències que sempre recordarem amb importància, com quan la teva àvia t'explica anècdotes de quan ella era jove... per a tu són insignificants però ella les explica com si fos allò més emocionant que hi ha. Però tot i així el curs comença i arriba el moment de pensar. I com diu la gent que en sap: “aprofita ara que ets jove que la vida passa i tothom es fa gran”.

Aquest text el vàrem llegir a la classe de català i la professora ens va dir que féssim una redacció tenint en compte el títol d'aquest text, cosa que ens va fer pensar molt!

Cristina Calvo Garcia
4t ESO A

GREEN DAY EN CONCERT

El passat dijous 1 d'octubre, Green Day va actuar al Palau St.Jordi. Nosaltres hi vam poder assistir amb la gran sort d'estar ben a prop de l'escenari. Els artistes van donar-ho tot per crear un gran ambient, els efectes de decorat van ser molt bons i molt acurats per part seva, ja que van barrejar un gran espectacle de llum i color i van coordinar flames i guspies amb la seva música. Els efectes sonors van estar molt ben preparats, no hi va haver cap problema. En definitiva, van aconseguir crear una gran expectació en el públic.

Aquest es deixava endur per les seves cançons, semblava que guessin al propi grup.

Billie Joe Armstrong (cantant i guitarrista) va ruixar amb una mànega i pistoles d'aigua la gent, va repartir samarretes amb canons d'aire comprimit i, en un moment de l'actuació, es va disfressar igual que la resta de components, fent cridar al públic com si s'acabés el món. Més

tard va cantar "I can't get now", la famosa cançó dels Rolling Stones, mentre estava estirat al terra juntament amb el baixista, el guitarrista i el saxofonista. Quan van aixecar-se, el cantant es va pujar la samarreta com si fes un striptease i va tornar boig tot el palau. També van recórrer al seu famós "eeoo", on la gent es deixava la veu seguint la del cantant. Alguns afortunats van poder pujar a l'escenari i cantar amb el grup, altres van poder aconseguir baquetes del bateria i alguna pua del baixista o el guitarrista.

L'actuació va finalitzar amb cinc bisos i, per acabar, l'anomenada "Time of your life" i una presentació de tots els components. Tot seguit es van apagar els llums, i quan es van tornar a encendre, Green Day ja no era a l'escenari.

Estela Vilamala

Yaiza Llaveria
4t ESO D



Agora
Gourmet

**ESMORZARS
DINARS
SOPARS
CÀTERINGS
RESERVA DEL LOCAL
O LA SALA PRIVADA PER A GRUPS**

A 2 minuts de l'Escola Pia

Josep Umbert, 42 • 08402 Granollers
Tel. 695 807 234

Noves empreses en el programa INCORPORA!!

Dins de les diferents accions que es duen a terme en el programa, volem destacar la incorporació de dues noves empreses amb la signatura del conveni d'adhesió al programa **INCORPORA** en el marc de la Responsabilitat Social Corporativa (RSC), empreses que donen suport a la igualtat d'oportunitats en el món laboral de tots els col·lectius sense exclusió.

Mitjançant aquestes relacions amb les empreses, per una banda fem possible la realització de pràctiques de perfeccionament d'aquelles persones que estan realitzant diferents cursos de formació i, per una altra



Group VMV- Salerm de Lliça de Vall



Multiboxes S.L. de Granollers

l'oferiment de la gestió d'ofertes amb la preselecció i presentació de candidats de diferents perfils professionals i laborals així com la informació dels diferents tipus de contractació en funció del col·lectiu.

Des d'aquesta pàgina volem agrair aquesta participació de les empreses de la nostra comarca que esperem vagi augmentant en el temps.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR PUNTEDU

I. Presentació del projecte puntedu

Al llarg de tot el curs, des de La Teca de la Mediateca publicarem una sèrie d'articles sobre la biblioteca escolar puntedu. I és que durant els darrers tres cursos escolars (2006-2007, 2007-2008 i 2008-2009), la biblioteca i la mediateca de la nostra escola ha format part del programa puntedu.

Aquest programa, promogut des del Departament d'Ensenyament, es va iniciar el curs 2005-2006 amb l'objectiu de dotar totes les escoles de Catalunya de biblioteca escolar. En casos com el nostre, en què aquesta biblioteca/mediateca ja existia, la pertinença al programa s'entenia com un reconeixement a la tasca feta i la possibilitat de continuar-la i millorar-la. Cal aclarir que passar a formar part del programa ha implicat, en centres concertats com el nostre, rebre una formació de 30 hores per curs (és a dir, que en tres anys s'ha seguit una formació de 90 hores) i també rebre una aportació econòmica per a la compra de llibres. La formació s'ha estructurat al voltant de tres eixos principals:

- 1r curs: concepte i organització de la biblioteca escolar
- 2n curs: accés a la informació
- 3r curs: pla de lectura de centre

Com a contrapartida calia presentar un projecte, en el qual s'havien d'especificar, entre altres aspectes, la justificació, les experiències prèvies, la motivació, els objectius, la integració al currículum, els col·lectius i alumnat participant, els criteris d'avaluació, etc. Aquest projecte inicial s'ha anat desenvolupant al llarg dels tres cursos i també s'ha avaluat, tant a nivell intern com des del Departament.

Per al món de l'escola en general i per al de les biblioteques escolars en concret, el puntedu va significar l'acompliment d'un



llarg anhel: tenir per fi biblioteques escolars a tots els centres educatius del país. A la pràctica, però, i en només tres cursos, la satisfacció inicial s'ha transformat en desencís i frustració. La raó és la figura del bibliotecari escolar. Quan el programa es va donar a conèixer, a més de la formació i els diners que rebien les escoles concertades, les públiques també aconseguien un bibliotecari escolar a mitja jornada. En aquells moments ja es va considerar que una mitja jornada era insuficient. No se sabia que després dels 3 cursos de durada del programa, aquella mitja jornada desapareixia. És a dir, les escoles que durant 3 anys han tingut un bibliotecari a temps parcial i un projecte a desenvolupar, quan passa aquest temps deixen de tenir responsable de biblioteca. La majoria de vegades la feina iniciada queda totalment esguerrada. Resulta gairebé impossible tirar un projecte endavant sense un responsable amb hores de dedicació.

La sort dels centres concertats amb biblioteca escolar és que la figura del bibliotecari no depèn de l'aportació del Departament o del programa puntedu. És la pròpia escola que, amb els recursos que té, aposta per tenir biblioteca i bibliotecari (o equip com és el nostre cas) i renuncia a altres projectes o propostes.

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA

Enguany, a la biblioteca de primària hem començat amb moltes propostes i activitats. A continuació us en fem cinc cèntims.

- A P3, per exemple, hem presentat les mascotes de cada classe. En Frederik, la mascota de la biblioteca, també ha participat en aquestes presentacions.

- Per a tots els cursos d'infantil ja tenim preparada la biblioteca d'aula. Es tracta d'uns carros plens de llibres, que els alumnes tenen a l'aula i que poden anar llegint. Molts d'aquests llibres ens els han donat la biblioteca pública Lluís Millet, d'Aiguafreda.

- També estan a punt les Maletes Viatgeres de P4: cada setmana, un

nen diferent s'emporta una maleta carregada de llibres (un per a cada dia) per compartir la lectura en família.

- D'altra banda, a primer i segon de primària s'ha engegat la biblioteca d'aula.

- Per acabar, tots els alumnes de cycle inicial i mitjà han passat per la biblioteca a conèixer l'espai, les normes i com buscar i desar els llibres. A cycle superior, per la seva banda, aquesta sessió de formació d'usuaris (és a dir, ensenyar els alumnes a ser autònoms) s'ha muntat en col·laboració amb els tutors i tutores d'aquest cursos.

Per cert, recordeu que totes les tardes teniu la biblioteca oberta des de les cinc fins a les set. Us hi esperem!

A cada número de la revista, des de La Teca de la Mediateca us proposarem un llibre. Es tracta d'una recomanació redactada pels integrants de Bibliomèdia. És un grup de persones dedicades a l'educació, que treballem des de les escoles, instituts, biblioteques, serveis educatius, etc. per a l'establiment de la biblioteca escolar en centres educatius d'infantil, primària i secundària i que tenim el convenciment professional que la biblioteca escolar és imprescindible per a la formació dels nois i noies. Els integrants de l'equip de mediatecaris de l'escola formem part d'aquest grup. Les recomanacions de Bibliomèdia també apareixen a cada exemplar de la revista Guix. Per exemple, el llibre que destaquem en aquest ocasió a El Crit surt publicat al número de setembre de Guix d'infantil i d'Aula i també al número d'octubre de Guix.

Esperem que us agradi!

Qui ha passat per aquí? Les petjades i els rastres dels animals

Es tracta d'una obra de coneixements sobre els animals en la qual, des del primer moment, som convidats a participar de manera activa en el llibre: per gaudir llegint, per aprendre i també per jugar i investigar.

Cada vegada que passem pàgina, davant nostre s'obre una doble plana on una il·lustració que ocupa tot l'espai es combina amb textos breus i entenedors que fan referència a algun aspecte concret del dibuix. Aquests textos consten d'una introducció sobre el tema (per exemple: rastres al bosc), seguit de petits textos sobre aspectes més concrets (rastres de cérvols, teixons, guilles, etc.).

Totes les pàgines senars tenen a la part dreta una solapa amb la solució a un petit enigma: estan posant a prova la nostra fusta de detectius!

El llibre es pot llegir seguit, però també ens podem centrar en un capítol que ens resulti particularment interessant, ja que cada vegada que passem un nou full es tracta un tema



diferent: petjades de potes a la sorra o damunt la neu, pinyes d'abet rosegades, mol·luscs a la platja, empremtes de dinosaure fossilitzades... Però sempre tingueu els ulls ben oberts per poder seguir la pista dels animals que s'amaguen de nosaltres i, fins i tot, poder identificar-los.

Resulta molt interessant en aquest sentit el darrer full, ja que ens ofereix la possibilitat de col·leccionar rastres i empremtes. Si volem també ens podem animar a fer nosaltres mateixos les empremtes amb sorra o guix.

I ja que parlem de llegir, tant ho podeu fer amb l'ajuda d'algun adult (sobretot els més menuts) com llençant-vos tots sols a la gran aventura de conèixer els animals.

ANEM A CONÈIXER LA MEDIATECA

Cada inici de curs, algunes classes d'ESO i batxillerat vénen a la mediateca a fer una sessió de formació d'usuaris. Es tracta d'una activitat que té com a objectiu ensenyar els nois i noies a ser autònoms a la mediateca. Tant la biblioteca de primària com la mediateca de secundària són dos espais que ofereixen moltes possibilitats i avantatges. És precisament perquè aquestes possibilitats s'aprofitin al màxim que l'equip de mediatecaris prepara unes activitats que permetin als alumnes conèixer les normes, la distribució i organització del fons (és a dir, on es col·loquen els diferents llibres, vídeos, revistes, enciclopèdies, etc.), el préstec de materials, etc. etc. A vegades podem pensar que pel sol fet que els nois i noies vénen sovint a la mediateca ja saben utilitzar-la, però això no és automàtic: cal un ensenyament i un aprenentatge previ i progressiu.

Les sessions de formació d'usuaris estan adaptades a cada curs. Per exemple, a 1r d'ESO proposem un joc. Amb l'ajuda d'un plànol han de saber localitzar la zona dels ordinadors, el claustre, els documentals i la resta d'espais i serveis. D'aquesta manera aprenen què hi ha a la mediateca i on es troba. Al mateix temps també treballem l'actitud: mentre fan l'activitat s'ha d'estar en silenci o parlar en veu baixa, no es pot córrer... Aprofitem també aquesta estona per visitar l'apartat de mediateca de la pàgina web de l'escola (<http://granollers.escolapia.cat/Internet/CAT/Mediateca/>). A batxillerat, en canvi, la sessió se centra més en la classificació dels materials (segona la CDU: classificació decimal universal), emprar el catàleg, parlem també dels treballs de recerca i els recursos que des de la mediateca se'ls pots facilitar, etc.



Penseu que tot el que aprenen en aquestes sessions els servirà per també orientar-se i ser autònoms quan vagin a les biblioteques públiques, ja que el sistema d'ordenació del seu fons és el mateix que utilitzem a les biblioteques escolars.

En definitiva, des de l'equip de mediatecaris, i en coordinació amb els professors, proposem aquesta sèrie d'activitats perquè creiem que són un avantatge per als nostres alumnes i els hi són profitoses.

MEDALLA DE LA CIUTAT 2009

La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Granollers ha decidit concedir **la medalla de la ciutat 2009** a l'Escola Pia de Granollers. Aquesta és una distinció que es fa a aquelles persones físiques o jurídiques que per la seva trajectòria, actuació, mèrits i valors cívics i democràtics honorin la ciutat. La concessió de la Medalla l'acorda la corporació municipal, a petició de l'Alcaldia, amb el vot favorable de la majoria absoluta.

El dia 18 de desembre se celebrarà un acte en el Teatre-Auditori de la ciutat per lliurar les medalles. Aquest any es concedeixen a quatre persones a títol individual: Feli Miyares, Josep Arenas, Lluïsa Salvador i M^a Rosa Clusella (a títol pòstum) i a una institució, que és l'escola.

Volem fer-vos partíceps d'aquesta distinció i palesar que aquesta medalla és el reconeixement a tota la comunitat educativa, els qui hi som i els qui ja no hi són, els qui hi treballem encara i els qui s'han anat jubilant, els docents i els no docents, els escolapis i els laics, els monitors, els alumnes, els pares i mares, tots plegats som partíceps d'un trosset d'aquesta medalla en reconeixement als milers i milers de persones que han conviscut i compartit experiències durant més de 75 anys i que, per molts anys, poguem continuar fent-ho.

Moltes felicitats!!

VAELLO ORTS, Joan (2009): *El professor emocionalment competent. Un pont sobre «aules» turbulentes*. Barcelona: Graó. Col·l. Desenvolupament personal del professorat. 287 pàgs. PVP: 20,50 €.

(Joan Vaello, professor titular de Psicologia General i Evolutiva de la UNED, acaba de publicar aquest llibre, adreçat especialment als docents d'ensenyament secundari.)

«Des del precís instant en què el professor es presenta a l'aula davant els alumnes es desencadena una successió inevitable d'emocions [...] tant en el professor com en els alumnes. [...] Competències socioemocionals com l'autocontrol, la resiliència, el control del nivell d'ansietat o l'equilibri emocional són avui eines indispensables per prevenir problemes propis [...] i mantenir un bon nivell de satisfacció professional i personal...»

A partir d'aquesta premissa i atès el lideratge socioemocional que, segons Vaello, ostenta el professorat, ja és hora que *el currículum ocult* de l'ESO vegi la llum: les habilitats socioafectives d'alumne (i de professor) haurien de ser el contingut transversal per excel·lència del pla d'estudis. Aquesta proposta no ens ha de sorprendre, ja que «l'alumne sol preferir un professor disponible emocionalment, acollidor, motivador, coneixedor de la matèria, respectuós, comprensiu, dialogant, afable, alegre, coherent i relaxat» (p. 202). Cal formar alumnes, però també ciutadans, afegeix.

En consonància amb aquesta tesi, Vaello afirma que tot i que alguns docents pensin que hi ha alumnes impermeables a qualsevol mesura educativa, la major part dels estudiants etiquetats així estan sent atesos per agents inadequats. Però deixant a banda els educands immersos en problemàtiques de salut mental, delinqüència o marginació, que ultrapassen l'àmbit de la nostra professió, hauríem d'acceptar que un professor «no obté el tracte que es mereix, sinó el que és capaç d'obtenir.» És, doncs, «una qüestió d'habilitat, no de justícia», conclou

(p. 296). En altres paraules, abans l'autoritat del docent es cimentava en el seu estatus. Avui, en canvi, cal guanyar-se l'actitud i el respecte d'alumnes i pares. Per exercir actualment la docència cal un gir copernicà d'actitud.

Si esteu disposats a acceptar aquest canvi, sou prou resilient (les adversitats sovint són reptes per progressar) i el vostre *estil atribucional* és intern (allò que no funciona sovint és per culpa de la meua incompetència), la lectura d'aquest text us serà profitosa. *El professor emocionalment competent* no és el clàssic manual d'autoajuda ni s'assembla gens als típics dossiers psicopedagògics refregits a partir de l'abundant bibliografia disponible. Cal destacar la claredat expositiva del text (tot i que, de vegades, incorre en reiteracions innecessàries), l'aparat conceptual amb què l'autor s'equipa a l'hora d'analitzar la dinàmica i la gestió de les classes (és d'agrair l'equilibri aconseguit entre el nivell d'abstracció de l'exposició teòrica i el nivell de concreció dels casos pràctics que examina) i les activitats que intercala en cada capítol (que serviran a lector sincer amb ell mateix per autoavaluar-se). Aquesta monografia és, en definitiva, una bona introducció per a qui desitgi contrastar la seva trajectòria pedagògica amb les habilitats socioemocionals que exigeix la tasca docent en el segle XXI.

Coda escèptica: *L'aula feliç*

La felicitat està de moda. Llibres d'autoajuda, coaching emocional, competències afectives, cursos de formació permanent, psicoteràpia o programació neurolingüística són algunes de les aportacions actuals a la teoria i pràctica de la intel·ligència emocional. L'objectiu segueix sent el mateix: ser feliç (ara a l'aula o a qualsevol altre lloc de treball). Però hi ha una novetat: la disciplina que se n'ocupa ja no és l'ètica, sinó la psicologia. Aquest canvi de marc teòric ha dissolt conceptes

morals més o menys objectius, com ara els de deure, esforç i responsabilitat, en l'univers subjectiu dels autoconceptes. Per exemple, l'autoestima (que podem equiparar a la felicitat) ja no és el premi de la virtut, sinó que, inversament, ara se'ns presenta com la condició necessària per obrar bé. Ignoro si això equival a posar el carro davant dels bous, però d'una cosa estic segur: una conducta recta no sempre aporta gratificacions immediates; moltes vegades ni tant sols ens estalvia gaire decepcions. Per això crec que una PBB (Pedagogia Balsàmica Benintencionada) obsessiionada per crear un nou món feliç on s'hagin extirpat

els sentiments desagradables de la frustració o el del deure podria esdevenir antiresilient. I, ja se sap, la fragilitat, quan s'enfronta al fracàs, només veu dos camins: la depressió o la violència.

Miquel Isart
setembre de 2009

¡ADIÓS, AMIGO!

En memoria de Juan Rodríguez

Juan, y tú te vas y seguirán mil años
Pasando.
Y seguirán las clases el viejo canto:
“Dos por una es dos, dos por dos son cuatro”
Todos los días el cielo será azul y plácido
Y sonarán como hoy están sonando
¡Mil recuerdos del pasado!

Ilusiones, proyectos y un bien hecho trabajo.
No, no hay amargura ni enfado,
Son de amor y de amistad, limpios y claros.
Mira, Juan, aquí quedan tus seres apenados.
Alumnos que tus normas y reglas admiraron,
Y en más de un amigo de los de hogaño
Tu espíritu siempre vagará nostálgico.

Y tú te vas, y estarás lejos, sin niños ni mandos,
Sin estos amigos y seres amados,
Sin tanta risa y llanto,
Sin cielo azul y plácido.

¡Qué tu ejemplo de esfuerzo, vida y trabajo
oriente y guíe nuestros pasos!

Señor, dale el descanso eterno,
Lo tiene bien merecido,
¡Y en mansión de eterna calma
Por siempre descanse tu alma!

Tu amigo Marcos

Granollers, 19 de junio de 2009

Eustaquio Marcos

FÍSICA O QUÍMICA, CAL ESCOLLIR?

Què és química?, què és física, on és la frontera entre la física i la química?, si ho vols saber t'esperem el proper **di-jous 19 de novembre a les 17'30 a la Sala d'actes de l'Escola Pia de Granollers**, Carrer .Guaiquil 54, on us hi esperarà l'equip del Sr. Josep M^a Valls i la Sra. Marta Segura que presentaran una “**performance experimental**” sota el títol “**Física o química. Cal escollir ?**”.

Aquesta activitat queda englobada dins els actes de la Setmana de Ciència que es celebra a nivell mundial.

L'entrada és de franc i oberta a tothom que s'interessi per la Ciència.

Equip d'experimentals Escola Pia Granollers



VIII JORNADA DE FORMACIÓ DE MONITORS/ES DE L'ESCOLA PIA

El passat 19 de setembre a l'Escola Pia de Sarrià més de 120 monitors i monitores de les Escoles Pia de tot Catalunya ens vàrem trobar per ampliar la nostra formació de docents i alhora intercanviar experiències amb companys i companyes del nostre àmbit. Després d'un bon esmorzar i de la xerrada institucional d'En Joan Vila, ens vàrem repartir per grups de treball amb la intenció de participar activament en els 12 tallers formatius que *Adhara* (escola de monitors de l'Escola Pia de Catalunya) havia preparat per nosaltres.

La jornada va ser tot un èxit i vàrem tornar a casa amb la motxilla ben plena de recursos i idees.



1r TROFEU "SUMMER END 4x4" ESCOLA PIA DE VOLEIBOL

L'estiu ha finalitzat i celebrar-ho com cal és important, tant com encetar la temporada de la forma més animada possible.

Això és el que van aconseguir els 2 equips sènior de voleibol de la nostra escola amb el primer torneig "Summer end" Escola Pia de voleibol 4x4 mixt per a majors de 16 anys.

Pioner a la comarca, el torneig va comptar amb la participació de 18 equips, majoritàriament de la província de Barcelona. Els més de 100 jugadors i jugadores varen passar una jornada inoblidable en el Pavelló Municipal "El Parquet", practicant un dels seus esports predilectes. El caràcter festiu de l'esdeveniment va fer que molts dels participants fessin el seu bateig en competicions de voleibol.

La classificació va quedar de la manera següent:

- 1r. - "Lo que tu quieras" de l'Ametlla del Vallès
- 2n. - "The Volley Family " de l'Ametlla del Vallès
- 3r. - " Atlantis Bar " de Granollers

Millor Jugador: Sergio González de "Lo que tu quieras"
 Millor Jugadora: Lucía Bregar del "Lo que tu quieras"



CASAL D'ESTIU 2009

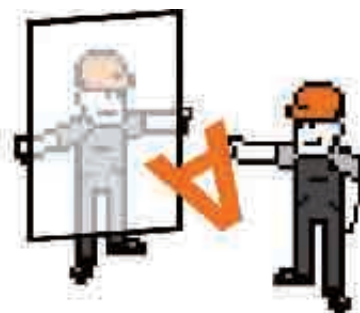
Aquest estiu més de 250 nens i nenes de 3 a 11 anys han passat pel Casal de la nostra Escola. Cal destacar les més de 50 famílies de fora de l'Escola han confiat en el nostre Casal perquè en els mesos de juliol i setembre els seus fills i filles gaudeixin de les seves vacances.

És una gran notícia i un fet a destacar que cada cop més alumnes d'altres escoles s'inscriuen en les activitats Extraescolars de la nostra Escola, essent el Casal una de les més participades. Aquest fet i la qualitat dels seus/ves monitor/es l'ha convertit en un dels més actius, variats i més ben valorats de la nostra ciutat. Moltes gràcies a tots/es els que el feu possible cada any!



TANCAL

carpintería de aluminio



20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras www.tancal.es

VENTANAS · CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERÍAS
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS
ALUMINIO ROTURA TÉRMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE
SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS · PARQUETS
PUERTAS DE INTERIOR · REFORMAS INTEGRALES

TANCAL

carpintería de aluminio

FÁBRICA:

LES FRANQUESES DEL VALLÈS Mas Pujol, 45 nave 7 · Pol. Ind. Sector V · Tel. 93 840 02 38

EXPOSICIÓN:

GRANOLLERS

Rbla. Josep Tarradellas, 3 local 5
(detràs estació autobuses Sagalés)
Tel. 93 879 51 15
granollers@tancal.es

LA GARRIGA

Calabria, 68 - 70
(ctra. antigua Vic)
Tel./Fax 93 871 92 92
lagarriga@tancal.es

VILASSAR DE MAR

Sant Jaume, 25 local 1
(frente estación Renfe)

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Abad Armengol, 18 local
(frente Cruz Roja)



LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.