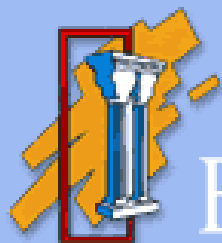
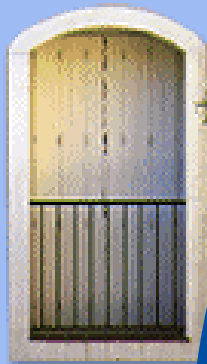




**Escola Pia**  
Granollers



ELNE  
VILLE D'ARTS



el  
cr!t

# Sumari

	Pàgina
Sumari .....	2
Editorial .....	3
Infantil .....	4
Primària .....	5
Secundària .....	10
Batxillerat .....	15
Escola-Empresa .....	17
La Teca de la Mediateca .....	18
Extraescolar .....	20
De cara endins .....	20
Portes obertes .....	22
Què podem fer si... ..	22
Reporters en acció .....	23



## **Educació infantil i primària**

Avda. St. Esteve, 14  
Tel. 93 879 34 00

## **ESO, Batxillerat i Formació Professional**

C/ Guayaquil, 54  
Tel. 93 879 43 14

[granollers@escolapia.cat](mailto:granollers@escolapia.cat)  
<http://granollers.escolapia.cat>

*Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".*

### Responsables de l'edició:

Fredy Aragonés  
Núria Asturgó  
Marina Campreciós  
Teresa Casali  
Pau Córdoba  
Pilar Estrada  
Marta Puig  
Xavi Serra  
Rosa Maria Tordera  
Teresa Ventura

*Portada: Sortida a Elna  
Alumnes 2n Batxillerat  
Fina Jerez*

## L'ANGLÈS A LA NOSTRA ESCOLA

Fa tres anys l'AMPA i un equip d'especialistes en llengua anglesa van concretar un pla de millora per aquesta llengua a la nostra escola. L'objectiu principal era afavorir la comprensió i expressió de la llengua oral ja que la competència dels alumnes en la part escrita havia quedat acreditada en diferents proves externes (Competències bàsiques de la Generalitat, proves IDEA...). El Trinity College va fer durant dos cursos una "auditoria oral" del nivell d'anglès dels nostres alumnes i a partir dels resultats es van determinar els diferents nivells que els alumnes poden assolir només treballant l'anglès a l'escola. Des de llavors les coses han canviat bastant.

Aquest és el segon any que es fa anglès a infantil (p4 i p5) i s'ha incrementat la pràctica oral a primària, on també s'ha potenciat l'ús de les noves tecnologies. Des de cicle superior de primària fins a 2n de Batxillerat hi ha desdoblaments (es treballa amb la meitat d'alumnes) d'una hora a la setmana on només es practica la llengua oral. A partir d'aquest curs s'ofereix la possibilitat que els alumnes de 4t ESO i 2n de Batxillerat que ho vulguin puguin acreditar el seu nivell d'anglès mitjançant certificacions del Trinity College. S'està estudiant, també, la possibilitat d'optimitzar les aules d'informàtica com a laboratori de llengua.

Fins aquí, millores pròpies de la matèria d'anglès, però, en un enfocament interdisciplinari, es va plantejar també la llengua anglesa com un mitjà per aprendre els continguts d'una altra àrea curricular. Sens dubte, treballar els continguts d'una àrea en anglès és una bona experiència d'ús real de la llengua ja que l'alumne està en una situació comunicativa real. Per posar a la pràctica aquest enfocament interdisciplinari es va escollir el segon cicle d'ESO: aquest és el segon curs que els alumnes de 4t ESO imparteixen l'assignatura de música en anglès.

Aquest estiu La Generalitat de Catalunya va publicar un nou decret de la llei d'ensenyament on es marcava com a objectiu irrenunciable que els estudiants catalans acabin la seva etapa formativa tenint un bon nivell d'anglès. El director general d'innovació, Joan Badia, explica que es vol arribar a l'any 2015 amb una majoria d'estudiants que «siguin capaços de mantenir una conversa o entendre una pel·lícula», fet que equival al nivell B1 d'anglès<sup>1</sup>. Segons el Trinity College la majoria dels nostres alumnes de 4t ESO poden acreditar ja ara aquest nivell, a 2n de Batxillerat en alguns casos fins i tot el nivell B2.

Què toca fer ara? En primer lloc avaluar les accions realitzades fins ara, veure les seves possibilitats de millora i avançar en la implantació a curt i llarg termini d'altres mesures que permetin que la llengua anglesa sigui una llengua d'ús a l'escola i fora d'ella: realització d'intercanvis o petites estades a països on l'anglès seria la llengua de comunicació, formació del professorat per tal d'anar incrementant les àrees i nivells on l'anglès sigui la llengua vehicular, possibilitat de rebre "ajudanties" en llengua anglesa (professors/es estrangers que col·laborarien durant un període determinat amb l'escola), associacions amb escoles d'arreu d'Europa per treballar conjuntament en anglès diferents projectes curriculars...

L'escola no pot conformar-se en treballar amb uns currículums tancats i estables; cal que s'adapti a les noves generacions, tecnologies i, en definitiva, a les necessitats que aquesta societat multilingüe li demana continuament. Seguim treballant, doncs, per millorar el nivell d'anglès a la nostra escola.

Marina Mena Trulls  
Directora Acadèmica ESO i Batxillerat

<sup>1</sup> Mesura estàndard internacional i objectiva sobre el nivell que s'ha d'assolir en cada etapa de l'ensenyament segons el Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües (MCER).

## JOGUINES DE REIS

Els nens i nenes de l'escola ens hem portat molt bé i els reis van deixar moltes joguines als nostres balcons. Les mestres ens les han deixat portar a la classe per poder ensenyar-les als nostres companys i companyes i jugar una estona tots plegats.

P3



## EL CONTE VIATGER

El passat dilluns va arribar a totes les classe de P5 una carpeta amb una sorpresa molt gratificant. Dins hi havia l'inici d'un conte el qual nosaltres hem de continuar i fer-ne una història ben original i divertida. Així doncs, durant aquest trimestre , cada alumne s'emportarà el conte a casa i l'haurà de completar amb un dibuix i una petita frase. Ara només ens falta esperar a veure quines sorpreses ens esperen de la mà d'aquests petits grans autors.

P5





## COMPARTIM

Hem portat una joguina de reis a l'escola per poder-la **compartir** amb tots els nostres companys. Això no passa cada dia!

Abans de jugar, hem presentat la nostra joguina i entre tots hem acordat **tractar-les bé, no barallar-nos...**

P4



## MOTIVACIÓ PER LA LECTURA

A l'escola som conscients de la importància que té la lectura per als nostres alumnes. Ens preocupa i intentem vetllar perquè aquesta motivació els acompanyi i es converteixi en un plaer.

És per això que els dies 21 i 22 de gener l'editorial Bayard va venir a les classes de primer a presentar la revista CUCAFERA, pensada per motivar la lectura.

Esperem que sigui una eina més que els pugui ajudar a trobar gust per la lectura.

1r Primària





## LA POSTAL

Aquest trimestre a l'assignatura de Llengua Catalana hem estat treballant la postal.

Cada nen de 3r ha hagut de portar una postal per escriure i enviar-la a un company de classe.

Hem fet un sorteig per a veure a quin company hem d'escriure. Tots els nens i nenes hem trobat aquest treball molt divertit. Ens agradaria que tots els treballs fossin així!!

Júlia López  
Marta Bellet  
3r Primària B



## ESPECTACLE DE DANSA AL CENTRE CULTURAL "LA CAIXA"

El passat dimarts dia 15 de gener, els nens i les nenes de 4t de Primària vam anar a veure un espectacle de dansa al Centre Cultural de la Fundació "La Caixa". Allà vam poder gaudir de la companyia *Nats Nus*, que va fer una tria de les millors escenes i idees que més han funcionat amb el públic, per crear el muntatge de *BRINS*.

Tal i com ens diu el nom de l'espectacle, *BRINS* vol dir pedacets, trossets, pessics... de diferents obres que estan enllaçades per cops de veu, cops de llum, cops d'ombra, cops d'oïda, etc...



Ens agradaria animar a tothom a anar a veure aquest espectacle singular, perquè té parts divertides i originals, com ara els jocs de llum, les ombres o els elements del mar.

4t Primària C

## EDUCACIÓ VIAL

Un dia la nostra professora ens va dir que anava a venir un policia a la nostra classe a ensenyar-nos Educació Vial. A tots ens va fer molta il·lusió.

Al cap d'uns dies va venir en Carles, el policia. Vam començar la classe d'Educació Vial amb un truc de màgia que consistia a fer desaparèixer un llapis de la mà i tot seguit ens vam posar a treballar. Ens va donar un llibret sobre "el bon ciclista" on havíem de marcar les respostes correctes.

Al dia següent ens va explicar moltes coses sobre els senyals de trànsit, com per exemple que els senyals rodons i vermells són els que prohibeixen i que els senyals amb forma de triangle i vermells són els senyals que ens avisen de possibles perills.

També ens va donar la possibilitat de participar en el Concurs de Seguretat Vial tot fent un dibuix inspirat en aquest tema. Ens ho estàvem passant tan bé ... que el temps ens va passar molt ràpidament.

A l'última classe en Carles es va acomiadar tot fent-nos recordar que al carrer no podem fer les coses sense haver-les pensat abans.

David F  
Aleix O.  
Joel O.  
Marc S.  
Alejandro M.  
5è Primària

## EL PRIMER DIA DEL SEGON TRIMESTRE

El primer dia del nou trimestre va ser molt especial perquè vam tornar a veure els nostres amics i amigues. Alguns nens gaudien amb la idea de tornar i altres tenien una opinió molt diferent. Nosaltres ens pensàvem que no fariem gaires deures però estàvem ben equivocats ja que vam començar a treballar des de la primera hora. Per sort, durant els primers cinc minuts vam poder parlar de les vacances de Nadal i del que ens havíem portat els reis.

Tots estàvem d'acord en una cosa: Una setmana més de vacances no ens hauria anat gens malament.

Andrea S.  
Lídia B.  
Anna P.  
Mariona P.  
5è Primària

## VACANCES DE NADAL

El primer trimestre es va acabar i les vacances van començar.

El dia 24 el Tió vam cagar i moltes coses ens vam trobar.

Dia 25, el Pare Noel va venir i els seus regals vàrem obrir.

Amb la família ho vam celebrar menjant un bon caldo per dinar.

Dia 26, Sant Esteve va arribar i l'orgue de l'església vam inaugurar.

Els dies van anant passant i la cavalcada vam mirar.

Mentre dormíem, els reis van venir i al matí, regals vam obrir.

El dia 7 vam jugar i les vacances es van acabar.

Al cole vam anar i deures ens van posar.

Mariona A.  
Gemma J.  
Alexandra P.  
Núria V.



## SORTIDA AL MUSEU D'HISTORIA DE CATALUNYA

El dia 18 de gener els alumnes de 6è vam anar al Museu d'Història de Catalunya (Barcelona). Mentre un grup entrava, l'altre feia temps passejant pel port o la Barcelona antiga. Després d'una llarga passejada ens tocava visitar el Museu. A nosaltres ens va atendre una monitora que es deia Alicia, que guiant-nos pel museu ens va explicar moltes coses sobre l'evolució de la tecnologia des de la prehistòria fins als nostres dies.

La primera sala va ser sobre l'evolució paleolítica de l'humà.

La segona, sobre com s'extreia la farina amb l'ajuda d'una pedra, i després van evolucionar fins arribar a un molí neolític.

A la tercera sala hi havia la Sínia Andalusina que servia per treure aigua dels pous per regar els camps propers a partir de canals. A la següent el molí hidràulic que va ser una important innovació tecnològica de l'època medieval que permet aprofitar la força de l'aigua dels rius per moldre el gra de cereals.

Tot seguit vam visitar la Coca de Mataró que era un vaixell català construït al segle XV. Després ens van comentar la farga catalana que produïa ferro. Acte seguit les fàbriques de vapor, la primera fàbrica de Catalunya va ser la de Barcelona : el Vapor Bonaplata. A continuació l'energia hidroelèctrica, aquesta nova energia era més ecològica i assequible i facilitava el creixement i la dispersió de les fàbriques. I per últim, el Seat 600 va ser la revolució automobilística que va arribar tant a Catalunya com a l'Estat Espanyol. Després de la visita al museu vam anar al fòrum de Barcelona on vam dinar i jugar una estona.

Va ser un dia molt divertit i interessant.

Miriam Rodríguez  
Andrea Walther  
Arnau Alonso  
6è Primària C



## FESTES DE NADAL

Com bé tots sabeu, això de celebrar les festes de Nadal és una tradició què totes les persones que ho celebren estan felices perquè es troben tots els familiars, et donen regals, se celebra l'any nou, etc. En fi, com que jo ja us he explicat més o menys les coses que es fan al Nadal, tot i que segurament ja sabíeu tot el que us he dit, doncs us explicaré com han estat les meves vacances.

Tot comença un dia en què jo vaig anar a jugar un partit de futbol contra la Torreta. Vàrem acabar perdent: Penya Blanc Blava La Roca 3-F.C.Torreta 6. Em sembla que aquesta és l'única notícia dolenta; per tant ara comentaré la part positiva. Després d'haver superat el trauma de la contundent derrota, els dies se'm feien "llargs" degut als regals de "Pare Noel". Havia de passar l'estona com fos perquè els dies no se'm fessin eternals. Així que havia de jugar a alguna cosa i tenia varies opcions: jugar a futbol, vídeo consola, ordinador (Messenger), anar amb bici, llegir, jugar al Monopoly, etc.

Tots aquests consells em van ser prou útils per passar els dies, fins arribar al dia més esperat: dimarts 25 de desembre, quan tocava obrir els regals. Així ho vaig fer. Quan ja vàrem haver obert tots els regals tota la família, llavors va ser l'hora de posar a prova tots els regals per veure si funcionen, estan defectuosos.... Després la meua família va organitzar un sopar a casa dels meus avis a Sabadell,

que per cert estava molt bo el menjar, després vaig baixar al pati dels meus avis a provar el meu regal, que per cert no me'n recordava de dir-vos que m'havien portat, el cas és que m'han regalat un cotxe ràdio control que és "xulíssim". Vaig marxar de Sabadell a les vuit de la nit perquè ja no m'aguantava de peu, de tan cansat que estava. Al dia següent, que era el dia de Sant Esteve, vaig menjar un pollastre al forn que estava per llepar-se els dits, encara recordo el gust que tenia....

Des d'aquell moment que vaig tenir el ràdio control els dies em passaven més ràpid i per tant el dia 6 de gener no estava tan nerviós pels regals. Per cert, per Reis em van regalar dos jocs de la Playstation, 3 jocs de la Wii, la pel·lícula dels Simpson i una motxilla. El problema és que de vegades vols que els dies vagin més lents però és impossible perquè amb els regals que et donen, els dies passen volant.

Llavors és quan se sent per les notícies:

-Demà tots els nens de Catalunya tornaran a l'escola.

I de sobte és quan jo dic:

-Però com poden haver passat tan ràpid les vacances!!!

En fi, espero que tornin aviat les festes de Nadal

Eric Balansó  
1r ESO B

## TEATRE EN L'EDUCACIO

El passat dilluns 14 de gener, els nois i noies de primer d'ESO vam anar al teatre a veure una obra: Jugo jo.

Es tractava d'una obra on hi havia quatre "col·legues": dos nois de 13 anys, una noia de 13 anys i una noia de 12.

A la noia més xica, la Maria, li costava molt integrar-se al grupet, ja que ella havia arribat nova aquest any. Tot i que ja coneixia l'Eva (la noia més gran), després de l'estiu aquesta ja no li feia gens de cas i la tractava molt malament. Ella estava molt decepcionada, perquè des de petites eren molt amigues i s'ajudaven. Ara, però, havia fet un canvi radical amb ella.

Més endavant un noi fa una festa i la Maria s'hi acopla. Ella no s'atreveix ni a fumar ni a beure alcohol, cosa que sí fa altra gent. Després, com que no s'ubica a la nova escola, no es troba bé amb aquest grup: tot el dia l'estan insultant, passen d'ella, se'n "bur-len", i la fan quedar molt malament, etc. Com que ella no vol

continuar així intenta canviar, però igualment no l'accepten.

És una història que ens explica fets reals que passen ara, a la nostra edat, i ens intenta fer reflexionar sobre les relacions entre les persones.

Quan es va acabar l'obra vam buscar tres adjectius del personatge que ens havia tocat i un de negatiu per a cadascun dels altres. Vam comentar l'obra i què ens havia semblat, si ho havien fet bé els personatges...

Aquests actors que ens han volgut representar l'obra volen que nosaltres reflexionem, pensem i prenem decisions de com volem ser, la nostra personalitat...

Mariona Casanovas  
Andrea Povedano  
1r ESO B

## L'AMIC INVISIBLE

El divendres 14 de desembre vam repartir els paperets dels amics invisibles amb tots els nens i nenes de primer d'ESO. Ho vam fer amb totes les classes, perquè així ens coneguéssim millor.

Després, el dilluns 17 de desembre, ens vam reunir tots els de primer per fer els regals dels amics invisibles. Hi van haver diferents tallers, que els vam triar nosaltres, com per exemple:

- Polseres.
- Punts de llibre.
- Figuretes de fang.
- Samarretes.
- Clauers.
- Power point.
- Papiroflèxia.
- Postals de Nadal.

## XERRADA SOBRE DROGUES

La programació tutorial de 3r d'ESO demana a l'Ajuntament que vinguin a fer-nos una xerrada sobre el tema de les drogues. Dijous dia 10 de gener en Jordi Bernabeu ens va explicar tot el que havíem de saber sobre les drogues, els perills que podrien haver-hi psicològics (pèrdua de memòria) i físics (abstinència) també que al voltant d'aquest cole, hi ha gent que es passa droga, i podrien posar una multa.

Ell creu que les drogues s'han posat de moda, ja que hi ha samarretes que les venen per diners, i la gent s'ho compra pel fet que hi surti una simple fulla de "marihuana".

Va ser interessant sobre tot per la forma com explicava el tema, fent preguntes a tothom, i així escoltàvem més i ens semblava interessant.

Si voleu consultar sobre algun tema, o fer preguntes consulteu: [www.sobredrogues.net](http://www.sobredrogues.net) i és tot confidencial i anònim. Tel: 938426668 i és pot trobar més informació al Carrer Portalet 4.

Maité Mínguez  
Antonio Viscari  
3r ESO C

Els tallers van durar 2 hores. En alguns tallers hi havien moltes persones. D'altres, en canvi, en tenien poques, però tots ens vam esforçar de valent per aconseguir un regal ben bonic.

Finalment, el divendres 21 de desembre, a les 12 del migdia, ens vam reunir per donar-nos els regals dels amics invisibles. N'hi havien de molt grans i d'altres de no tant, n'hi havia de més originals i d'altres de no tant, però tots eren molt bonics.

Judit Colomé  
Clara Roma  
1r ESO D

## VISITA A L'AGÈNCIA CATALANA DEL CONSUM

El passat dilluns 10 de gener, els alumnes de tercer d'ESO vàrem anar a l'Agència Catalana del Consum, a Barcelona.

Allà, ens van fer, primerament, una petita xerrada, sobre el que és realment consumir, el consum responsable i la funció de l'Agència. Després d'això, ens vam dividir en tres grups i amb el respecte monitor realitzàrem uns quants tallers i activitats molt lúdiques, divertides i educatives. Per exemple aprenguérem que realment, la procedència dels pantalons no és sempre la que hi ha marcada a l'etiqueta sinó que cada peça, des dels botons fins al cotó és molt probable que provingui d'un indret diferent. També ens van proposar un petit joc que consistia en la manera que cadascú té d'administrar els diners i dels criteris que utilitza al comprar, per exemple una peça de roba. Ens donaren un sobre, amb una quantitat de diners a l'atzar, i a partir d'aquí havíem de gastar-los en tot un equipament des de la camisa fins al sabó de bany, podíem triar entre qualitat o no, ecologia o no, tracte personalitzat o no etc. Depenent de l'opció elegida variava el preu del producte.

Va ser, en definitiva una jornada molt agradable on sobretot vam aprendre a ser millors consumidors

Anna M<sup>a</sup> Simón  
Alba Padrós  
3r ESO A

**TE VAS**

Nuestro amor siempre ha sido tierno  
 Como el soñar despierto  
 Aunque yo aún te siento aquí dentro  
 En tu corazón ya no estoy.

Siento que ya no hay marcha atrás,  
 Me da mucho miedo, te vas.

Cómo decirte "te quiero"  
 Si cada vez que te veo  
 Siento que sin ti yo muero  
 Y creo que más no puedo.

Siento que ya no hay marcha atrás,  
 Me da mucho miedo, te vas.

El amor se nos está esfumando  
 Por la chimenea de mi casa  
 Y diez mil recuerdos van flotando  
 Como la niebla blanca y blanda.

Siento que ya no hay marcha atrás,  
 Me da mucho miedo, te vas.

En las dos gotas de agua  
 Se consume nuestro amor  
 Bajando por el tallo  
 Una lágrima de dolor.

Siento que ya no hay marcha atrás,  
 Me da mucho miedo, te vas.

Si me dicen si te quiero  
 Les diré: "¡Pues claro que sí!"  
 Si me dicen te he perdido  
 les diré: "¡Pues claro que no!"  
 Que fui yo la que me perdí  
 Por el camino sin valor  
 Tiré la toalla y me fui  
 Sin tener en cuenta el dolor.

Ariadna Pi  
 Roser Roig  
 (2º ESO B)

**EL AMIGO DE VERDAD**

Un amigo de verdad  
 te acepta tal como eres,  
 respeta tu dignidad  
 y la esperanza que sueñes.

Un amigo que te ama  
 nunca te aplastara,  
 en las buenas y en las malas  
 con el podrás contar

Ser amigo es respirar  
 el aire que tú respiras,  
 es seguir el caminar  
 plantando una nueva semilla.

Anónimo  
 (2º ESO B)

**VIDA EN EL OESTE**

En el solitario Oeste  
 por la pradera vacía  
 casi siempre renacía  
 una tarde de esplendor.

El océano de nubes  
 alza un gran grupo de buitres  
 vestidos de tristes noches  
 fruto de un largo amor.

Y en el bramar de los indios,  
 sea por sangre o enemigos,  
 sopla fuerte el frío viento  
 y realza su movimiento.

Porque el Oeste es mi pasión,  
 al que dedico más de un oír.  
 Porque vivo del corazón,  
 y del canto de un porvenir.

La llegada de la noche  
 marca el final de la vida,  
 cuando el frío depredador  
 lucha en busca de comida.

Al empezar el combate,  
 para proteger su honor,  
 los temerarios vaqueros  
 matan sin ningún dolor.

Porque el Oeste es mi pasión,  
 al que dedico más de un oír.  
 Porque vivo del corazón,  
 y del canto de un porvenir.

Laura Ballesteró (2º ESO B)



## FESTA DE NADAL

Els alumnes de 3r d'ESO vàrem decidir acabar bé el primer trimestre i començar bé el Nadal. Ens van proposar de fer 4 espectacles, un per cada classe. L'espectacle havia de durar, aproximadament, 8 minuts. El públic serien les altres classes de 3r.

Les normes eren senzilles, no era obligatòria la col·laboració de tothom, però sí que havia de ser un espectacle diferent i interessant. No podia ser el típic pessebre o la típica nadala cantada per tota la classe vestits de blanc i negre...

Així que després de vàries tutories i hores extraescolars preparant-ho, les 4 classes vam aconseguir un gran èxit.

Primer van començar els de la classe del D. L'espectacle va començar amb una nadala i un pessebre, però de cop i volta, la imatge inicial va passar a ser uns pastorets marxosos i alegres ballant cançons house modernes.

La classe del C ens va ballar i cantar "All I want for Christmas is you" de la Marie Carey. La coreografia estava molt ben elaborada i van demostrar una gran complicitat i sincronització entre la classe i la professora, que també va ballar.

La classe del B va recitar un poema de Nadal mentre amb les mans feien un ritme enganxós. Va participar-hi gairebé tota la classe. Per acabar, la classe del A va ballar-nos la cançó que parlava del Nadal. No va participar tota la classe, però es va veure un ball molt treballat i va fer goig de veure.

Finalment els més marxosos de cada classe van pujar a l'escenari i van ballar la coneguda cançó "My dream is to fly", per acabar bé la festa.

Que jo recordi, va ser el millor final de trimestre de tots.

## EDUCACIÓ VIAL

El passat dimarts 18 de desembre un policia municipal va venir a l'escola a fer-nos una petita xerrada a tots els alumnes de 4t ESO sobre l'educació vial.

L'objectiu de la xerrada va ser comentar el mal estat de les instal·lacions públiques, el gamberrisme i les queixes d'alguns veïns de l'escola.

En Jesús, el policia municipal, va començar parlant sobre el que veïem diàriament pels carrers de la nostra ciutat, concretament el camí de casa nostra a l'escola. Vam haver de comentar entre nosaltres les coses que veïem durant el nostre trajecte, en concret les pintades i destrosses de qualsevol tipus.

També ens va comentar que hi ha llocs autoritzats per l'ajuntament per fer-hi pintades, sense haver de pagar cap indemnització. Però hi ha molts joves que pinten a llocs no autoritzats, llavors sí que s'ha de pagar una multa de reparació.

Un altre aspecte al qual es va referir va ser el preu de la reparació de les pintades, destrosses i mobiliari malmès, com per exemple papereres, senyals de trànsit, etc. Etc.

En definitiva, la xerrada va servir perquè reflexionéssim sobre la importància de ser ciutadans responsables i respectuosos amb allò que és de tots.

Alexandra Roger  
Meritxell Sala  
4t ESO

## MAR I CEL

El passat 12 de desembre, els alumnes de 4t d' ESO vàrem anar a veure la coneguda obra d'Àngel Guimerà *Mar i cel*.

L'obra va començar al voltant de les 11 i va finalitzar cap a la una del migdia.

*Mar i Cel* és un espectacle de lluita entre dos mons, dues cultures irreconciliables, i és també una bella història d'amor i d'incomprensió situada al segle XVII que, desgraciadament, compta amb innombrables paral·lelismes d'intolerància amb el món on vivim.

L'obra esdevé en un vaixell pirata, on en Said, un jove morisc s'enamora de la Blanca, una noia cristiana. Amor i aventura són els principals ingredients d'aquesta obra de Guimerà.

En finalitzar es va realitzar un col·loqui sobre l'obra on els actors i actrius van comentar-la detalladament i on van preguntar la nostra opinió que, sincerament, no va ser del tot positiva.

David Valeros  
4t ESO D

## ACCIDENTS EVITABLES?

"Fa uns anys anava amb uns amics amb el cotxe pel carrer. El que conduïa no havia dormit aquella nit i tenia molta son. Nosaltres ens vam refiar d'ell i vam deixar que conduís.

Cada cop anava més ràpid, fins que va arribar a una corba i vam caure per un desnivell. Els dos de darrere no portàvem el cinturó posat.

Quan el cotxe va tornar a estar quiet, em vaig adonar que no podia moure les cames i els braços els movia amb molta dificultat.

A l'hospital em van dir que m'havia quedat tetraplègica".

Aquest és un cas dels molts que poden passar i quedar-te en una cadira de rodes.

El dia 11 de desembre va venir a l'escola una noia de la Fundació Institut Guttmann que ens va explicar el cas que hem escrit a l'inici i d'altres en què gent que s'ha quedat enganxat a una cadira de rodes per tota la vida. Els accidents poden ser deguts a topades amb el cotxe, practicant algun esport, etc. però els més freqüents són els d'alguna caiguda amb moto.

També ens va explicar que molts accidents es poden evitar: mirar si portes ben posat el cinturó de seguretat, assegurar-se que portes el casc lligat... Però hi ha altres situacions en què no hi pots fer res: pots anar conduint perfectament per la carretera, però si és un dia de pluja pots rrelliscar, algú se't pot tirar a sobre...

En conclusió, podem dir que sempre s'ha de vigilar i prendre mesures de seguretat. La xerrada de l'altre dia ens ha d'ajudar a ser prudents i evitar al màxim (en la mesura de les nostres possibilitats) els accidents.

Marc Cladellas  
Roger Fabregat  
4t ESO D



Durant el dia 22 i 23 de gener, vam tenir el gust de rebre la visita de Rosa Securun que, amb una llicència d'estudis, està fent un treball sobre la influència de disposar d'una biblioteca a l'escola en el rendiment escolar. Amb experiència com a mestra i com a coordinadora dels projectes d'innovació del Departament d'Educació, les seves vivències dins l'àmbit de la pedagogia li han fet *tenir* una àmplia visió de conjunt de les característiques i problemes de l'educació al nostre país.

## En què consistia la seva feina al Departament d'Educació?

La meua tasca al Departament d'Educació consistia en coordinar els projectes d'innovació ideats pel departament i ajudar tant econòmicament com institucionalment a les escoles a dur-los a terme. Aquests inclouen la creació de biblioteques, la seva ampliació i la integració de les noves tecnologies. L'estudi que estic fent ara m'està servint també per veure en quin estat es troben les biblioteques, que considero que són una eina molt important per reduir el fracàs escolar.

## Parlant del fracàs escolar, a què es deu, segons el seu criteri?

Crec que la societat ha canviat molt, és a dir, és necessari readequar el sistema d'educació, canviar la mentalitat. Opino que ens hem de centrar més en les competències bàsiques i fomentar el gust per pensar traient-li importància a la memorització automàtica. El que fa falta és suscitar curiositat en els joves d'avui dia perquè vulguin avançar en el seu coneixement. Prefereixo un cap ben ordenat a tenir-ne un massa ple.

## Què en penses del sistema d'educació vigent avui en dia?

Avui en dia hi ha moltíssima més gent que estudia, tenint en compte que fa uns anys, quan la gent acabava els estudis obligatoris els joves s'incorporaven directament al món laboral. Hem avançat molt, però, tot i així, crec que el que es necessita és una època d'estabilitat en quant a les lleis que regulen l'educació. Sincerament, en aquest sentit, crec que la formació professional al nostre país està molt desacreditada i infravalorada.



## En què es basa el treball que està fent?

En el meu estudi he triat deu escoles de tipologies diferents, que he visitat amb l'objectiu de veure l'organització de les biblioteques i l'ús que els estudiants i el professorat en fan. Mitjançant entrevistes i observacions, estic discernint si les biblioteques són tan importants com em penso. Jo crec que una escola sense biblioteca no pot funcionar; estic segura que el fet de tenir una biblioteca al centre on s'estudia fa que les qualificacions de l'alumnat a les competències bàsiques siguin considerablement més altes.

## 5- Quin va ser el càrrec que més t'ha agradat al llarg de la teua trajectòria professional?

Bé, n'he tingut molts i, és clar, n'hi ha hagut alguns que m'han agradat més que d'altres. Realment, he tingut un treball en el que m'ho he passat molt bé. Per sobre de tot, però, els anys durant els quals he gaudit més han estat els anys que he dedicat a l'ensenyament. Ser mestra m'ha fet tal i com sóc.

Carla Martín  
Marta Pérez  
Guillem Sánchez  
1r batxillerat A

## MEMORIA HISTÒRICA

En el marc de la recuperació de la memòria històrica i fent servir les fonts orals ja fa 5 anys que els professors d'història de batxillerat venim realitzant sortides amb els alumnes de segon a escenaris rellevants de la guerra civil.

Després de visitar el santuari del Collell i els camps de batalla de l'Ebre aquest any els nostres ulls s'han fixat a la Catalunya nord, per seguir el camí que els exiliats republicans van fer a finals del conflicte bèl·lic.

L'objectiu principal de les dues jornades de viatge, ha estat recuperar la història dels milers de persones que van haver de deixar les seves llars l'hivern del 1938/1939 per fugir de la repressió de les tropes franquistes. Seguir les seves passes des de la Jonquera fins al calvari que van viure als camps de concentració que els francesos van organitzar a corre cuita i descobrir les petites i grans històries d'humanitat i solidaritat que es van generar.

Amb aquest fi el circuit de visites ha inclòs el camp de concentració de Ribesaltes, al Rosselló, la platja d'Argelers, on es va ubicar el camp principal, el poble de Cotlliure i la vila d'Elna on es troba una maternitat que mereix, pel seu paper, una menció especial.

La col·laboració amb l'ajuntament d'Elna i concretament amb el regidor de cultura, catalanitat i imatge, Joan Lluís Mas, han estat primordials per l'èxit de la sortida.

Des del departament valorem molt positivament l'activitat i confiem que l'any vinent podrem repetir-la.

David Bernabeu  
Professor d'història

## SORTIDA A ELNA

El passat dia 20 de desembre vam emprendre un viatge direcció cap a Elna per tal de treballar l'assignatura d'història i, d'aquesta manera, ampliar els nostres coneixements de l'exili de la postguerra.

La primera parada la vàrem fer al camp de concentració de Ribesaltes, on ens van fer una xerrada en francès, explicada a través de varis testimonis. Allà, els alumnes estudiants de francès, van demostrar els seus coneixements. Tot seguit, la gana ens cridava i ens van portar cap a Elna: allà ens esperava un bon lloc on dinar: l'Ajuntament d'Elna. Després d'una estona d'esbarjo ja amb la panxa plena, tots plegats vam pujar a l'autocar on seguidament ens van portar cap al principal destí d'aquest viatge: La Maternitat d'Elna. Una casa on l'Elisabeth Eidenbenz va donar a llum a molts infants, ajudant a les mares refugiades per l'exili. Aquella casa, aquella història, aquells nens,... ens va fer posar la pell de gallina a cadascú de nosaltres! Més tard, vam anar a fer un tomb, tot rondant i descobrint llocs nous, ja que ens esperava una conferència sobre l'exili amb dos testimonis més.

Tots els professors que ens acompanyaven, en veure que estàvem molt cansats, van decidir anar cap a l'alberg on havíem de passar la nit. Allà vàrem sopar i, després d'organitzar-nos les habitacions, vam fer un joc de nit el qual ens va semblar molt divertit ja que els professors també varen participar-hi. L'endemà, després de fer les maletes per tornar cap a Granollers, vàrem anar a Cotlliure, on vam visitar la tomba del generacionista Antonio Machado i li vam dedicar unes cançons cantades i tocades per nosaltres. Més tard, vam dinar i vam tenir una estona lliure per visitar el poble i, finalment, vam tornar cap a Granollers!

Tot plegat, va ser una sortida molt educativa, ja que ens vàrem posar a la pell de diferents testimonis i vam tenir la informació de primera mà. Una molt bona experiència!

Núria Cañas  
Marta Sayol  
2n Batxillerat D



El passat divendres 14 de desembre els alumnes del grup Ocupacional Administratiu van realitzar una presentació amb suport multimèdia de les seves empreses.

En aquesta presentació van mostrar el que havien realitzat durant el primer trimestre d'aquest any dins de la part professionalitzadora del curs.



## REDACCION EN...

### ... LA CLASE DE LENGUA CASTELLANA

El PGS es un curso que nos permite conseguir unos conocimientos básicos para poder acceder a unos estudios posteriores: administrativo, mecánica, electricidad, etc. Con ellos pasamos después a la vida laboral y nos ayuda a integrarnos y optar a un mejor puesto de trabajo y una mayor satisfacción personal.

La realidad es que por razones diversas (falta de interés en el colegio, no querer estudiar, no hacer nada, liarla en clase), para muchos estudiantes entrar en el mundo del trabajo sin ninguna titulación es descubrir que la única forma de mejorar la vida laboral es volver a estudiar.

Para nosotros el PGS es una oportunidad y ahora nos damos cuenta que sin estudios no vamos a ninguna parte, por eso estamos estudiando, para tener algo el día de mañana y ser alguien en esta sociedad. Y todo esto gracias a este curso y a los profesores que nos ayudan para que sea posible.

**Yasmina Meneses Ruiz**  
PGS Administrativo Ocupacional



L'alfabetització informacional (ALFIN) és una competència bàsica de les persones per saber trobar i usar la informació més adequada a les seves necessitats, independentment del lloc, suport o mitjà utilitzat per transmetre-la.

La mediateca és un dels espais de l'escola on es duen a terme pràctiques i activitats de recerca d'informació. L'objectiu és que els alumnes esdevinguin destres en la localització, tria, selecció i ús de la informació. Aquesta informació es pot obtenir de llibres, revistes, documents sonors, visuals (DVD, vídeos...) i, naturalment, d'internet.

A continuació detallem alguns paràmetres per valorar la qualitat de les pàgines web:

- Autoria clara i definida:
  - Són preferibles les pàgines realitzades per organismes o entitats més que les comercials o personals. Elements a tenir en compte: Qui és l'autor de la web? Qui es fa responsable dels continguts? És un autor expert en la matèria o una organització reneguda? Té finalitat no lucrativa?
- Nivell de contingut:
  - Són preferibles les pàgines web d'accés gratuït al contingut i que no demanin dades personals en l'accés. Elements a tenir en compte: Cal password? Demanen



dades personals per donar-se d'alta?

- S'han de triar webs que no vulnerin la propietat intel·lectual. Els documents que descarreguem estan subjectes a drets d'autor?
  - Tria de la llengua del document.
  - La web s'ajusta a l'abast del tema triat? Cal tenir en compte l'amplitud dels continguts que pretén cobrir la pàgina, la profunditat i nivell de detall de la matèria que es dona, l'abast cronològic...
  - Audiència de la web: està pensada per a un públic adult o infantil? El seu nivell és divulgatiu o especialitzat?
  - Són preferibles les webs populars (el web Alexa permet mesurar la popularitat de les pàgines d'internet). Elements a tenir en compte: altres webs tenen vincles amb la web valorada? La podem recuperar des de diferents cercadors?



- La informació de la pàgina web he de ser rigorosa i precisa.
- Els textos i el llenguatge han de ser adequats.
- La informació ha d'estar actualitzada.

Les dades anteriors s'han extret del document "Paràmetres per valorar la qualitat de les pàgines web" elaborat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documetalistes de Catalunya ([www.cobdc.org](http://www.cobdc.org)).

El dilluns 15 de gener, un petit grup d'estudiants del 3r curs d'Informació i documentació de la Universitat de Vic van venir a visitar la mediateca i la biblioteca de primària. Van venir acompanyats del seu professor, en Joan Isidre Badell.

L'objectiu de l'estada a l'escola era conèixer els espais i el projecte de mediateca que s'hi desenvolupa. Així doncs els hi vam ensenyar els diferents espais, els sistemes de catalogació que fem, (Libermarc i epergam), el fons, el sistema de préstec, algunes activitats (Exploradors de llibres, novetats, Lecturas de ida y vuelta, maletes viatgeres...).

Els alumnes d'en Joan Isidre van estar molt contents de poder venir i es van quedar sorpresos del nostre fons, de l'espai del qual disposem i del ventall d'activitats que es tiren endavant.



## DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA

La tarda del dimarts 15 de gener, l'equip de mediatecaris vam assistir a la formació de la Lola Casas, organitzada pel Programa d'innovació educativa del puntedu, sobre dinamització de la biblioteca. La xerrada es va estructurar al voltant d'una sèrie de punts. Per exemple:

- Hi ha d'haver un treball conjunt entre mestre i bibliotecari.
- L'equip directiu, la biblioteca i el claustre han d'anar lligats.
- Estratègies d'animació lectora:
  - No uniformar la lectura.
  - Saber expressar el gust per la lectura.
  - Potenciar la lectura en veu alta.

També va recomanar una sèrie de llibres:

Hierro, José. *José Hierro para niños*. Ediciones de la Torre Machado, Antonio. *Antonio Machado para niños*.  
 Raspall, Joana. *Font de versos*  
 Roald. *Dahl*.  
 Swindells, Robert. *Habitació 13*. La Magrana

Haar, Jaap ter. *Boris*. Noguera  
 Landa, Mariasun. *El secret de l'holdi*. Cruïlla  
 Gombrich, E.H. *Breu història del món*. Empúries  
 Millàs, Juan José. *Articuentos*. Añlba  
 Millàs, Juan José. *Numeros, pares, impares e idiotas*. Alba

Va ser una formació molt profitosa.





## TAEKWONDO



## DENIP

El dia 30 de gener, és el Dia Escolar per a la No Violència i la Pau (DENIP). En aquesta jornada, a la nostra escola organitzem cada any una activitat de tutoria i fem un acte tota l'escola sobre la Pau.

El DENIP se celebra des de l'any 1964 coincidint amb l'aniversari de la mort del Mahatma Gandhi.

Cada any des de P3 a Batxillerat, aprofundim i reflexionem sobre els conceptes de pau, violència i conflicte, i treballem aquelles actituds per afavorir el diàleg i la cooperació, entre altres objectius.

Per construir la pau necessitem conèixer conductes i habilitats que hem de posar en pràctica cadascú de nosaltres en



l'entorn quotidià com: escoltar, reconèixer els errors, dialogar, perdonar, pactar, estimar.

La Pau és un procés que ens porta a afrontar i resoldre els conflictes, per tant l'educació per a la Pau requereix una dedicació per poder transformar actituds, millorar habilitats i identificar accions en el dia a dia.

L'acte simbòlic que farem aquest any serà una activitat on s'ajuntaran els alumnes més grans amb els petits, i escriuran els seus desitjos de pau amb el lema "El món seria molt millor si..." i així entre tots construirem un gran arbre de coloms de la Pau.



Matemàtiques, física i química,  
economia, català, castellà, llatí...  
**Primària • Eso • Batxillerat**

**TUTORIES**  
Classes personalitzades  
amb professors licenciats

**SEGUIMENT**  
Fes i entén els deures

*i també* **informàtica i anglès**

*per a nens, joves i adults*



**Informa't**

**93 860 12 30**

**Plaça de les Hortes, 5 / 08401 Granollers**

**[www.centreaula.com](http://www.centreaula.com)**

# CONFERÈNCIA A PARES I MRES

## "L'ASSIMILACIÓ D'IMATGES A LA TELEVISIÓ"

El passat mes de desembre va estar entre nosaltres la psicòloga infantil, Roser Vendrell, professora de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de L'Esport Blanquerna.

La conferenciant va donar rellevància al fet d'EDUCAR en l'ús dels mitjans en relació amb la importància de la comunicació en l'entorn familiar.

Educar en l'ús dels mitjans de comunicació, un món en el qual els nostres fills hi estan plenament immersos, és fonamental. En aquest punt, va demanar de considerar el paper d'aquest mitjà en el nucli familiar. Educar en l'ús dels mitjans és una funció i una responsabilitat més. No es pot considerar la televisió com un cangur sinó que els nens haurien de veure la televisió acompanyats. Cal considerar les imatges com un altre tipus de llenguatge. Per tant, cal dotar-los de recursos i eines per poder-se defensar.

La conferenciant va donar dades preocupants com, per exemple, que un 37% de la població que veu la televisió de 9 a 12h de la nit és públic infantil.

Veure la televisió molta estona pot portar conseqüències, com ara, que li costi jugar sol, poca capacitat d'autonomia, poca

capacitat d'esforç, dificultats de concentració, afectació física (obesitat)....

Ens va donar les recomanacions donades pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) per afavorir-ne el bon ús, com ara, la responsabilitat de les persones adultes pel que veuen els nens/es a la televisió, la necessitat de limitar el temps d'exposició a la TV, de no utilitzar la TV com a reforç, d'acompanyar els nens mentre veuen la TV, de connectar els continguts de la TV amb la realitat, de buscar alternatives a la televisió, .....i sobretot de ser coherents i fer de models.

El bon ús d'aquest mitjà passa per una comunicació familiar i passa per parlar, pactar, valorar, criticar, diferenciar.. els diferents programes televisius.

Cal treballar perquè els nens aprenguin a fer un consum responsable de la televisió. Cal desenvolupar nens competents que sàpiguen valorar i seleccionar entre el garbuix d'ofertes mediàtiques que se'ls ofereixen.

Mercè León  
Cap de Projectes

## ...ARRIBA EL PRIMER SUSPENS?

Acabem d'arribar al segon trimestre del curs i segurament per molts han estat unes vacances una mica mogudes degut que ha arribat algun, i possiblement el primer, suspens a casa.

Això a casa pot causar un daltabaix que sovint ve seguit de males cares, càstigs i fins i tot es pot viure molt malament dins la família, com pot ser que el nostre fill pugui portar un suspens a casa?

Possiblement és degut a unes d'aquestes raons: poca preparació de la matèria, no ha tingut sort amb les preguntes, un baix rendiment, no connecta bé amb el professor, conflictes amb companys, s'ha enamorat o l'ha deixat la parella...

Aquest primer suspens pot ser viscut tràgicament des de casa, fins al punt que els pares s'ho poden prendre com una desgràcia.

Un cop superat el primer impacte i esbrinar el perquè del suspens, hem de fer una reflexió positiva i pensar que:

Les qualificacions no són únicament el mitjà per manifestar el que el fill és, és a dir, un suspens no representa la fotografia completa d'una persona, sinó només la manifestació d'un aspecte parcial de les peculiaritats de la vida d'un fill.

El suspens simplement és l'avaluació negativa d'un aprenentatge determinat sobre una matèria de manera numèrica i convencional.

I per tant, no cal dramatitzar i culpabilitzar extremadament perquè això ens pot portar a disminuir l'autoestima i a empobrir les aspiracions del noi/a.

Es primordial diferenciar el suspens d'una matèria dels aspectes positius de la persona.

Gràcies al reconeixement de les habilitats que té cada noi o noia, es pot arribar a superar la propera avaluació com una nova meta que cal resoldre.

Departament Psicopedagògic

El segle XX ja va despuntar pels grans avenços tecnològics i el segle XXI no serà menys. Avenços, però, que no només han tocat el camp de la tecnologia sinó també el de la medicina i de l'enginyeria genètica. El 1996 el món mirava astorat com el primer mamífer era clonat, l'ovella Dolly, i a partir d'aquest moment els avenços en el camp de la genètica s'han succeït, sobretot en el polèmic camp de la transgènia.

Un organisme transgènic és aquell al qual se li han transferit un o més gens d'una altra espècie. Us imagineu una planta de tabac fluorescent? Això és gràcies a la transferència d'un gen d'una cuca de llum a una planta de tabac.

Aquest procés necessita un *organisme hoste*, que és l'organisme al qual se li transferirà el gen, anomenat *transgen*. Però per fer-ho cal una manera d'inserir aquest *transgen*. Així, s'acostuma a utilitzar un virus, una bactèria o una molècula antibiòtica, que introdueixen el gen modificat a l'ADN de l'organisme hoste. De fet, en el cas dels virus s'utilitza una característica pròpia d'aquests: els virus parasiten bacteris o cèl·lules i hi insereixen el seu ADN. Així, si aquest ADN ha estat tractat i manipulat la cèl·lula hoste l'incorporarà com a propi. Ara bé, aquest transgen ha de ser seleccionat i manipulat mitjançant una seqüència de control.

Així doncs, tenim un organisme amb un gen o diversos gens que no li corresponen com a propis. A partir d'aquí el camí a seguir pot ser molt diferent. Aquest organisme transgènic es pot utilitzar com a *biorreactor*, és a dir, com a productor de substàncies biològiques. Així, hi ha bacteris que fabriquen insulina, una hormona molt important en el cos humà i que manca als diabètics. Un altre dels usos seria utilitzar l'organisme mutat per la recerca biomèdica, i una altra opció és utilitzar-lo com a organisme ell mateix, per exemple la síndria *fashion*, sense llavors. Això permet que el quetxup caduqui més tard gràcies a tomàquets transgènics, o un arròs com el Golden Rice amb més vitamines i propietats nutricionals que les espècies autòctones, tots modificats genèticament..

A part d'aquests avenços en el camp de la biomedicina també en trobem molts en l'agricultura. Per exemple la resistència a plagues que pot oferir una planta sense la necessitat d'administrar

un pesticida, disminuint així també la contaminació mediambiental, l'augment de la productivitat i dels valors nutritius i la creació de nous productes. Ara bé, la pràctica de tècniques transgèniques també implica riscos. I aquests riscos passen per al·lèrgies imprevistes, compostos tòxics o la possible resistència a antibiòtics.

L'avanç amb la biotecnologia i la genètica ha suposat un nou camp d'acció també per la ètica, l'anomenada bioètica. Fins a quin punt, tenim els humans, dret a modificar la natura? Estem jugant a ser Déu? Són preguntes que generen avui en dia moltes respostes a favor i en contra de la modificació genètica. A això s'hi suma la por de molts consumidors als aliments transgènics pel seu origen i les possibles conseqüències que puguin provocar. De fet són pors que es poden trobar clarament i fàcilment al cinema o a la ficció, on la ciència acostuma a ser perjudicial per l'ésser humà i els avenços científics més importants acostumen a utilitzar-se per crear situacions on la ciència causa estralls. La ficció sempre queda a mig camí de la realitat.

En síntesi, la modificació genètica ha obert les portes a un gran avenç científic, biomèdic amb extensions a l'agricultura i al benestar de les persones. Organismes bioreactors que fabriquin substàncies que d'altra manera seria molt difícil obtenir, l'augment de la productivitat en un món cada cop més poblat o el fet que un animal com el porc pugui generar òrgans compatibles amb els dels humans són realitats que cada cop estan més a prop. Ara bé, els riscos existeixen i no es poden obviar. La reflexió ètica i moral tampoc no pot mancar en aquest tipus de recerca.

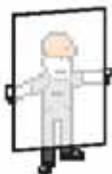
*Els alumnes de segon de Batxillerat Científic vam poder assistir a aquesta xerrada que va exposar el tema de la clonació i els aliments transgènics que va impartir un professor de l'Institut Químic de Sarrià (IQS). D'aquesta manera vam poder ampliar els nostres coneixements en aquest camp que havíem treballat a Biologia i orientar-nos una mica més cap el nostre futur professional i sobretot escoltar una classe universitària.*

Jordi Camins  
2n BATXILLERAT B

# TANCAL

carpintería de aluminio

20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras



VENTANAS CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERIAS  
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS  
ALUMINIO ROTURA TERMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE  
SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS · PARQUETS  
PUERTAS DE INTERIOR · REFORMAS INTEGRALES

## TANCAL

carpintería de aluminio

### FABRICA:

LES FRANQUESES DEL VALLES Mas Pujol, 45 nave 7 · Pol. Ind. Sector V · Tel 93 840 02 38

### EXPOSICION:

#### GRANOLLERS

Rbla. Josep Tarradellas, 3 local 5  
(detrás estación autobuses Sagalés)  
Tel 93 879 51 15  
E-mail: granollers@tancal.es

#### LA GARRIGA

Calabria, 68 - 70  
(ctra. antigua Vic)  
Tel/Fax 93 871 92 92  
E-mail: lagarriga@tancal.es

#### VILASSAR DE MAR

Sant Jaume, 25 local 1  
(frente estación Renfe)



**LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.**