



 **Escola Pia**  
Granollers

# el cr!t

	Pàgina
Sumari .....	2
Editorial .....	2
Infantil .....	3
Primària .....	5
Secundària .....	10
Batxillerat .....	16
Escola-Empresa .....	18
Fira de la Solidaritat .....	20
La Teca de la Mediateca .....	28
Sabies que... .....	32

Portada: *Fira de la solidaritat*

Fotògraf: *Josep Sánchez - 1r Batx. C*

### **Educació infantil i primària**

Avda. St. Esteve, 14  
Tel. 93 879 34 00

### **ESO, Batxillerat i Formació Professional**

C/ Guayaquil, 54  
Tel. 93 879 43 14

*granollers@escolapia.cat*  
*http://granollers.escolapia.cat*

*Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".*

Consell de redacció:

Fredy Aragonés  
Marina Campreciós  
Teresa Casali  
Pau Córdoba  
Pilar Garriga  
Fina Jerez  
Josep Maria Pibernat  
Xavi Serra  
Rosa Maria Tordera  
Isabel Yétor

## **Tornem a parlar de solidaritat.**

Avui en el nostre món 115 milions de nens i nenes no poden anar a l'escola, i 133 milions de joves no saben ni llegir ni escriure, i en un 99 per cent dels casos aquests nens i joves viuen en l'anomenat tercer món.

Aquest és només un dels molts problemes que pateix el nostre món, però te una importància cabdal.

La veritable riquesa dels països són els seus ciutadans i ciutadanes. Si les persones no reben una instrucció bàsica estem perdent la principal força que pot fer que la situació d'aquests països pugui canviar. Sense formació difícilment es pot pensar que es produeixin els canvis necessaris per girar la situació social, econòmica i política d'aquest països.

És per tot això que les Nacions Unides, dins dels vuit objectius bàsics de la seva Declaració del Mil·lenni, assenyala com a primordial aconseguir l'educació primària universal.

Però no tot l'esforç l'han de fer les institucions i el governs. És també necessari que els ciutadans i ciutadanes del nostre món, ens plantegem com podem participar d'aquest canvi d'estructures, i per fer-ho no cal pensar en la solució total dels problemes, si tots fem el que podem de segur que alguna cosa canviarà, encara que només sigui la nostra posició ja és un gran canvi. Hem de recordar que comencem a tenir moltes iniciatives que ens permeten ser solidaris i col·laborar des del dia a dia amb molt poc esforç, recolzant iniciatives com el Comerç Just, plantejant-nos un consum crític i responsable, optant per la Banca Ètica per dipositar els nostres estalvis, etc... i també, com no, recolzant els projectes que poden aportar autonomia, capacitat d'implicació en la solució dels problemes i futur als pobles i que fugen del paternalisme i la dependència a que han estat sotmesos i que estan en l'origen de la desigualtat que viuen.

En aquest sentit donar suport als projectes educatius de les ONG's com Mans Unides, la fundació Educació Solidària i el Casal d'Infants del Raval, com fem amb aquesta Fira de la Solidaritat, ens permet a més de visibilitat la voluntat de la nostra escola de col·laborar en aquests canvis, un recurs educatiu privilegiat que ens permet educar les dones i els homes que demà continuaran aquesta feina.

Josep Castillo  
Cap d'Acció Tutorial i Pastoral

## JUQUEM AMB PASTA DE SAL



Aquesta setmana els nens i nenes de P3 a l'àrea de plàstica hem fet pasta de sal. Per fer-la hem fet servir: sal, farina i aigua. Un cop tot ben remenat ha sortit una bola amb la que hem pogut jugar com ho fem amb la plastilina.

Un altre dia hi posarem pintura i quedarà tota la bola de color. Podrem tornar-hi a jugar i emportar-nos-la a casa.

Hem passat una bona estona tocant aquesta pasta tant tova.

P3

## FIRA DE LA SOLIDARITAT

Com cada any l' Escola Pia ha organitzat la Fira de la Solidaritat sota el lema "SAPS LLEGIR, ELLS NO" on tots hem participat amb molta il·lusió. Els nostres alumnes cantant a l'església ( tot uns artistes...), les senyoretes oferint la xocolata més exquisida i dolça del món i per últim, però no menys important, la col·laboració de tots per participar en aquesta festa tan solidària. **MOLTES GRÀCIES A TOTHOM!**

P 4





HEM VIATJAT  
PER L'ESPAI



EXCURSIÓ A  
"CAN VANDRELL"



23-02-07



Els nens i nenes de P5 tenim un projecte entre mans: "saber coses dels planetes" i per això ja fa dies que anem investigant. Una de les coses que hem fet per tenir més informació ha estat anar d'excursió a "CAN VANDRELL" on hem jugat amb uns planetes molt grans i també hem visitat un planetari. En aquests moments ja sabem moltes coses i n'hem fet un recull molt interessant.

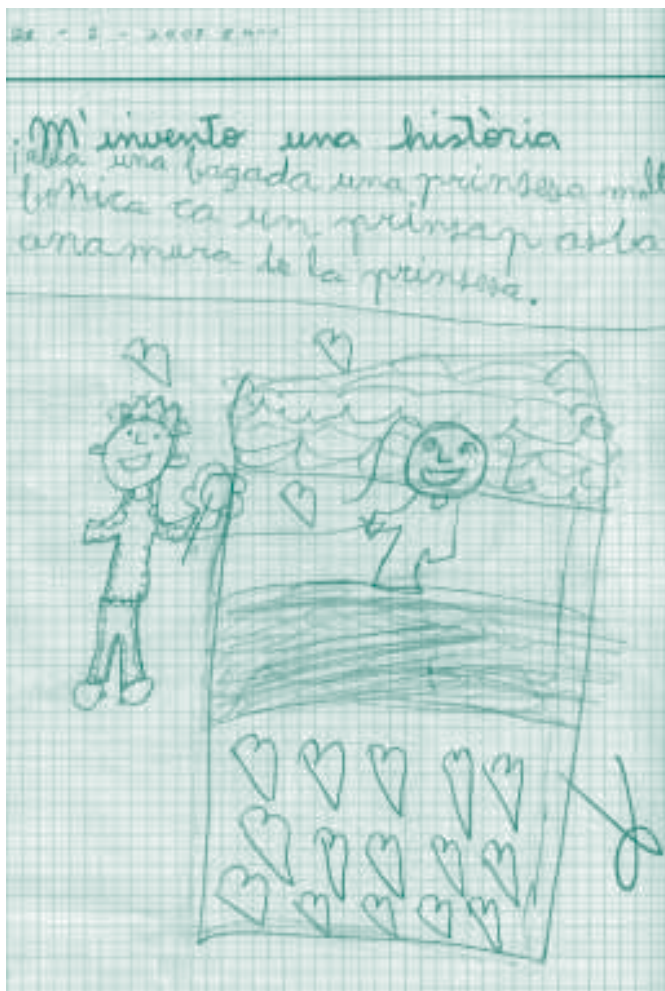
P5

## JA ESCRIBIM!!

Els nens i les nenes de primer ja hem après moltes coses noves, ara comencem a escriure com ho fan la gent gran i això ens fa molta il·lusió.

En aquesta imatge podeu veure com ja ens atrevim a explicar petites històries a la nostra manera, de mica en mica n'aprendrem més i les farem encara millor!!

1r Primària



## LA TORTUGA D'EN HANS



Escola Pia  
Granollers

Data: \_\_\_\_\_ Nom: \_\_\_\_\_

da tortuga d'en Hans

L'autor em va venir a veure  
me i em va dir que em mostrés el  
contes que s'elabora a l'escola  
perquè no tenia temps de fer-los  
els dies de cole i la agrada  
molt llegir. El llibre de la  
tortuga d'en Hans us va  
ser molt guany i el van  
fer tres edicions.

lleus



Vida a l'escola. Primària

## CARNAVAL A 3r



En el mes de febrer arriba el Carnaval i els nens i les nenes de 3r no ens ho vam voler perdre. El passat 16 de febrer ens vam disfressar i ens ho vam passar molt bé. Tots els nens i nenes de 3r anàvem disfressats de personatges de còmic: la Marina i la Mariona anaven vestides de Lucky Lucke, la Nerea de Winx com la Mireia, en Mario i en Jordi de Mortadelo, l'Albert de detectiu Conan... En una tarda tan especial tampoc van faltar l'Obèlix, en Zipi i en Zape, en Tintín, en Super López i molts més personatges !!

Les disfresses eren fetes per nosaltres mateixos, tots i totes anàvem molt elegants. A la classe de 3r C vam fer una desfilada, vam riure molt i el millor de tots es que ningú es va quedar sense premi. Vam acabar la tarda ballant i jugant, va ser genial!!!

Mario Castellà  
Nerea Marabé  
Mireia Vila  
3r Primària C

## VULL UN LLIBRE BONIC

Sempre mirant llibres avorrits  
de colors tristos, de guerra, de por i plors.  
amb lletres microscòpiques...

Pare i mare,  
vull un llibre d'aventures  
i amb un final bonic,  
de coloraines, d'alegries i emocions  
i que enlloc de plorar  
em posi a saltar i riure.

Llibres de fades, prínceps, d'humor,  
de bruixes simpàtiques i bones,  
no de terror!!!

Uns llibres plens de fantasia, somnis, il·lusions  
també plens de coses meravelloses i boniques.

VULL UN LLIBRE BONIC !!!!

Mariona Pedragosa  
4t Primària A

## LA LLUNA

La lluna és la meva amida,  
sempre que la veig estic contenta,  
perquè a la nit me n'enrecordo d'ella,  
quan somio amb les estrelles.

Quan acaba el dia i el sol es posa,  
la lluna surt amb les estrelles  
per il·luminar la nit fosca.

La lluna és bonica, simpàtica, alegre  
perquè a la nit em veu a mi al llit,  
i jo la veig a ella de la nit al dia.

Si la mires bé és rodona, gran i molt alegre.  
Cada dia surt el sol,  
però ja tinc ganes que arribi la nit,  
perquè surti la gran lluna, la meva amiga.

La lluna és preciosa, ja ho veureu !!!

Anabel Gallardo  
4t Primària B

## UNA ACTUACIÓ MOLT ESPECIAL



El passat divendres dia 23 de febrer els alumnes de 4t C vam anar a fer classe de música en un lloc molt especial: la Sala petita del Teatre Auditori de Granollers.

Quan vam arribar a l'Auditori, vam anar a una sala on hi havia professors de música de les escoles de Granollers.

Vam pujar a l'escenari que hi havia i vam començar a fer exercicis de veu.

Quan vam acabar els exercicis, vam començar a cantar la cançó de la Cantata que ens havien ensenyat a l'escola. La vam cantar unes quantes vegades.

Després ens van ensenyar la lletra d'una altra cançó de la Cantata.

El director que ens dirigia, fent broma, va dir que un alumne s'assemblava a un ocell que sortia a la lletra de la cançó i tots vam riure.

Després ja era hora d'anar marxant, vam baixar de l'escenari, ens vam posar l'abric i vam marxar cap a l'escola.

Al final tots ens ho vam passar molt bé !!!

Aina Rodriguez  
Jordi Viñas  
4t Primària C

## L'ARC DE SANT MARTÍ

L'Arc de Sant Martí,  
és alt com un pi,  
té set colors,  
ben macos, fan olors,  
i ja veure  
com els escolteu.  
El primer el vermell,  
tan maco com ell.  
El segon el taronja  
tan tou com una esponja.  
El tercer és el groc,  
més viu que un roc.  
El quart el verd,  
no lliga amb el fred.  
El cinquè és el blau  
és maco veure com vola una au.  
El sisè el blau fort,  
és bonic i no està tort.  
El setè el lila  
la meva àvia fila.  
Són set colors  
quin és més miraculós?

Àlex Castells  
4t Primària D



Servei de Neteja Integral  
Tel./Fax 93.879.37.00

**C/.** Sant Jaume, 67  
**08400 GRANOLLERS**

Vida a l'escola. Primària

Hola nois i noies, som els alumnes de 5è! Ara us explicarem la nostra excursió a Ullastret.

Va ser el vint-i-set de febrer, feia un dia perfectament assolellat, després d'una hora i mitja de viatge vam arribar al poblat Ibèric d'Ullastret. A l'arribar al poblat ja hi havien tres monitores que anaven vestides d'íbers i que representaven unes habitants d'aquella època, es deien Indiketa.

Ens van dividir en tres grups, cada monitora portava un grup. Un grup va anar a visitar el museu d'Ullastret, l'altre va anar a fer un taller i l'últim va anar a veure la part més externa amb les muralles del poblat.

El taller que vam fer es deia "arribar i moldre". Ens van ensenyar a moldre farina a partir dels cereals, ho feien amb dos tipus de molins, un de rotatori i un altre de vaivé, el rotatori era el més modern i el vaivé era el més antic. També ens van explicar que els cereals els guardaven en unes sitges que eren uns forats fondos que estaven fets en el terra i que es tapaven, la gent tenia sitges perquè si no hi havien bones collites tenien cereals per alimentar-se i sinó tenien cereals es podien morir de gana. També tenien cisternes per guardar l'aigua de les pluges caigudes en els darrers dies.



Els que anaven al museu els van explicar que els Íbers copiaven algunes coses dels grecs i falsificaven els gerros de ceràmica dels grecs, i els venien al mateix preu, també ens van ensenyar una maqueta de la zona d'Ullastret; els rius, la muralla, el llac etc...

Finalment, els que estaven a les muralles els van explicar que els Íbers es morien molt joves, també es dutxaven un cop a la seva vida, quan es casaven. Els lbers estaven tot el dia fora de casa treballant o jugant i a la nit tornaven a casa a dormir.

Després de les explicacions vam fer un pica-pica molt complet i molt bo, vam dinar, vam jugar una mica i vam marxar cap a l'escola, allà ens esperaven els pares.



Martina Capdevila  
Maria Prieto  
Laia Nogueras  
5è Primària A



## VISITA AL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA

El dijous 22 de febrer, els alumnes de 6è vam anar a visitar el Museu d'Història de Catalunya. Cada classe tenia una hora diferent per entrar, per això, dues classes van anar al museu directament i l'altra va fer una aturada al recinte del Fòrum.



Al museu vam fer un taller d'una durada aproximada de dues hores sobre el tema "el temps dels castells".

Una monitora ens va venir a rebre i ens va guiar en la nostra estada al museu. Primer vam començar per la conquesta de la península Ibèrica per part dels musulmans, que la van anomenar Al-Àndalus. Després ens van recordar la llegenda de les quatre barres, que la vam representar i va ser molt divertit. També ens van explicar com estava organitzada la societat medieval: com era la vida dels pagesos, vam veure com era la casa on vivien i ens van explicar que la collita s'havia de repartir amb l'amo de les terres; la importància dels soldats que havien de suportar el pes de l'armadura; la vida dins un castell, vam poder entrar dins el segon pis d'una torre de vigilància; la importància dels monestirs, únic lloc on la gent sabia llegir i escriure, i tardaven un any a fer un llibre; i la vida a les ciutats, principal centre de comerç i inici d'un nou grup social, els artesans.

També vam poder veure exemples d'arquitectura i pintura romànica a Catalunya, mentre ens explicaven les principals característiques. Més endavant vam veure les esglésies gòtiques, amb moltes finestres. Vam acabar la visita simulant un moment de la vida de Jaume I el conqueridor, davant d'un mapa de la Mediterrània, amb totes les seves conquestes.

En acabar vam anar al Fòrum a dinar, i encara ens va quedar temps per jugar una estona, la majoria de nosaltres va anar a la zona infantil on hi havia els gronxadors.

Alicia Alonso  
Marc Brunés  
Cristina Delgado  
Ferran Garcia  
Marta Mayol  
6è Primària A

## LA PRIMAVERA

A la primavera,  
tot és alegria, tot és amor.  
El cor s'esvera.

Al banc del parc,  
hi ha un enamorat,  
ha vist la seva estimada,  
i s'amagaria dins un forat.

Els ocells canten alegres,  
el camp és ple de flors,  
i els gossos s'atabalen,  
sentint tantes olors.

El nas i les al·lèrgies...  
Ai que divertides!  
I és que quan és primavera,  
tot s'omple de joia i alegria.

Clara Laguna  
6è Primària A



[comercial@clapera.com](mailto:comercial@clapera.com)

Cartutx's EPSON, HP, CANON, LEXMARK, originals i compatibles.

Totes les piles.

Calculadores científiques.

Material escolar.

SEGELLS (timbres) de caubxu de 24/48 hores

## SORTIDA A LA "TARRACO ROMANA"

Des de ja fa unes setmanes, els alumnes de 1r d'ESO, hem estat treballant la història de Roma. Per aprofundir els nostres coneixements, es va organitzar una sortida a Tarragona, i així poder visitar les parts romanes que en queden.

Varem quedar a la parada d'autocars de Sagalés, una estoneta abans de les 9:00 h per poder passar llista i comprovar que no faltés ningú. Un cop a Tarragona, varem esmorzar, just davant de la muralla. Després vam entrar dins de la ciutat romana i ens varem dividir per classes, cadascuna amb un monitor/a. Una de les qüestions que varem tractar va ser el nom que li varen posar els romans a Tarragona. El sabeu? Doncs és: *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*.

Ens varen explicar que la muralla estava formada per blocs megalítics (a la base) i carreus. Aquests blocs estaven esculpits per picapedrers ibers, que els marcaven per després cobrir el seu sou. També ens varen contar la llegenda de Ròmul i Rem, i algunes coses sobre Octavi August. Varem passejar per un tros del fòrum provincial (ja que era immens), i vam descobrir que era el punt d'unió dels carrers principals: la *via decumana* i el *cardo maximus*. Varem ser sota del circ, on si disputaven curses de cavalls (els genets dels quals eren esclaus), i on el poble hi podia anar de 2 a 3 vegades l'any gratuïtament. Al museu de Tarragona, ens varen passar un vídeo, i observarem un mosaic de la Medusa i les àmfores, que servien per comerciar vi cereals i oli. També hi varem veure joguines. L'última visita a realitzar va ser a l'amfiteatre, on s'hi disputaven lluites de gladiadors, i concretament en el centre del de Tarragona hi havia una església en forma de creu en honor als bisbes martiritzats. Finalment, varem dinar en un parc



que hi havia sobre de l'amfiteatre. Després d'haver agafat forces, l'autocar ens va venir a recollir i un altre cop cap a Granollers.

Va ser una bona experiència educativa i va agradar molt. Així que ho recomanem a tot aquell a qui li interessin aquests temes.

Marta Palau  
1r ESO D

## MUSICA PER UNA ESTONA

En una de les sessions de l'assignatura de música, a 2n d'ESO, el professor ens van explicar com fer música mitjançant l'ordinador. Tot seguit ens va proposar que gravéssim un disc amb les nostres pròpies versions, posant la lletra, el ritme...

A nosaltres la idea de bon principi ens va semblar bé, però quan vam estar sentats en grup i no ens sortien les idees, vam adonar-nos que potser no era tan fàcil i que, fins i tot, podia arribar a ser un avorriment. En aquests moments portem tres sessions amb el mateix i per ara només ens ha sortit una cançó (que no a tothom li agrada).

Pensem que això de fer un disc costarà que surti bé perquè és molt complicat i avorrit, ja que ens passem l'hora de classe parlant i pensant en la lletra que mai ens sortirà. Podria ser millor si el professor ens donés el ritme. No obstant això, hi ha gent que ja ho té més o menys enllestit, i ara ja s'ho estan repartint i practicant per gravar-ho.

Anna Muñoz  
Laia Puig  
2n ESO B



## EL CARNESTOLTES A SITGES

El Carnestoltes de Sitges és la festa amb més disbauxada de les que se celebren a molt llocs de Catalunya. Comença el dijous Gras amb l'arribada de Senyor Carnestoltes.

El punt culminant d'aquesta festa són les rues de la Disbauxa i de l'Extermini, que se celebren, respectivament, el diumenge i el dimarts de Carnaval a la nit.

Aquestes rues tenen la seva rèplica infantil els mateixos dies a la tarda. La rivalitat entre les diferents colles que hi participen dona molt lluïment a les disfresses.

En Senyor Carnestoltes va acompanyat de la Reina del Carnaval, la qual és proclamada en un acte públic i tanca les rues.

A part de l'activitat al carrer, entitats i col·lectius de la vila celebren xatonades, balls i altres activitats que complementen el programa d'actes oficial.

El Carnaval sitgetà s'acaba el dimecres de Cendra amb l'enterrament de Sa Majestat Carnestoltes. Una comitiva fúnebre amb ploraneres i tot acompanya el difunt fins al passeig de la Ribera, on després de la lectura del seu testament és incinerat amb un espectacular castell de focs artificials. Acte seguit, les tradicionals xatonades acaben de tancar la festa.

Mireia Estrada  
Cristina Ibáñez

2n ESO D

## SORTIDA A GIRONA

El dia 1 de març, els alumnes de 2n d'ESO vam anar a Girona a visitar el passat arquitectònic medieval de la ciutat: el barri jueu, la catedral, etc. etc. que és el que estàvem estudiant a l'assignatura de socials. Acompanyats per una guia, cada classe vam anar visitant els diferents indrets de què constava la visita i vam anar omplint un dossier. Entre altres zones vam visitar la catedral: vam entrar-hi i vam poder localitzar totes les seves parts. També vam anar a veure la muralla. Alguns van fer un petó a la famosa estàtua de la lleona. Un altre espai que vam visitar van ser els banys àrabs.

Cap a les dues del migdia vam anar a dinar i vam tenir una estona lliure per jugar a pilota, fer fotos, etc. Cap a les quatre vam anar cap als autocars per tornar a Granollers.

Laia Larruy  
Vicenç Font  
2n ESO D

## FIRA DE LA SOLIDARITAT

El passat dia 3 de març, dissabte, al pati de l'escola de primària va tenir lloc la fira de la solidaritat organitzada per la nostra escola: l'Escola Pia de Granollers. Com cada any es recullen diners per a Mans Unides. Enguany aquest diners s'enviaran a l'Índia per construir una escola per a 700 nens i nenes.

El dia de la fira hi havia moltes parades, cada curs n'organitzava una (tómbola, gimcana, inflables, escacs...). La nostra, la de 2n d'ESO, consistia en un taller de trenes. Va ser una de les parades que va atraure més gent.

La nostra parada estava situada a dins del pati de P3. Dies abans de la fira, a l'escola, ens van ensenyar a fer trenes. Tot i que primer semblava fàcil, a la pràctica ens va costar una mica.

El dissabte a la tarda ens el vàrem passar fent trenes, al final dels dia ja en sabíem una mica més.

La fira en general i l'activitat de les trenes en concret ens va agradar molt, tot i que va ser una mica cansat.

Marta Montasell  
Sara Sánchez  
Berta Pi  
2n ESO B

## RACONS DE SALUT

El passat divendres 23 de febrer, de 3 a 5 de la tarda, la classe de 2n ESO C vam anar a la biblioteca Roca Umbert a participar en una activitat sobre salut. Les altres classes de 2n d'ESO també hi van anar altres dies de la mateixa setmana.

Quan vam arribar ens van portar a la sala dels ordinadors. Allà ens vam posar en grups i vam estar mirant una pàgina web que ens explicava tot tipus d'informació sobre l'alimentació, el càncer, la sexualitat, el tabac...



Després ens van portar a una altra sala on hi havien tres senyores en diferents taules, i en cada taula es parlava d'una especialitat. Allà vam formar tres grups i vam anar passant taula per taula escoltant tot el que ens explicaven. A la primera taula ens van informar sobre la sexualitat (mètodes anticonceptius, les malalties de transmissió sexual, el que pot provocar el sexe...). A la segona taula ens van explicar tot el que cal saber del tabac, com per exemple que si ets un fumador habitual perds vint anys de vida, o que pots agafar càncer en moltes parts del cos consumint tabac, també ens van explicar tot el que porta el tabac... A la tercera taula ens explicaven coses sobre l'alimentació, com ara fer una dieta equilibrada, fer esport, veure molta aigua etc.



Al passar per cada taula ens donaven un petit obsequi. Al final ens vam dirigir a la sala de vídeo per veure un reportatge sobre el càncer de pell. Ens van ensenyar tipus de taques de pell que es produeixen pels efectes del sol i ens van donar una crema petita solar. A les 5 vam anar cap al col·legi.

Aquesta sortida ha sigut molt interessant i ens ha permès resoldre dubtes sobre els temes que normalment ens interessen més.



Thais González  
Yolanda Castro  
2n ESO C

## ELS MALS USOS DE L'AIGUA



Quan ens llevem, com cada matí, anem al lavabo, estirem de la cadena, ens dutxem, ens rentem les dents...

Per a nosaltres aquestes accions són habituals, però per a algunes persones de l'Àfrica (i també de molts altres llocs del món) són inimaginables.

Molts nens i nenes no poden anar a l'escola perquè han d'anar a buscar l'aigua a molts quilòmetres de casa seva i per aquest motiu no tenen temps d'arribar a l'hora a classe.

El problema és que no hi ha diners per fer arribar aigua potable a tota aquesta gent. Es tracta d'un cercle viciós. La pobresa econòmica del país retarda l'accés a l'aigua potable i, al seu torn, retarda el desenvolupament econòmic.

Si aqueta gent tingués la possibilitat de tenir l'aigua més a prop de casa seva se les arreglarien per a què els nens arribessin a temps a l'escola.

Aquests problemes ens poden semblar molt llunyans, però cada dia ens hi apropem més, ja que nosaltres malgastem molta aigua. Mireu aquesta taula i rumieu què fareu. Trieu l'opció **a** o **b**:

Activitat	Opció	Litres
<b>Rentar-se la cara</b>	A. Sense tancar l'aixeta	10
	B. Tancant l'aixeta	2
<b>Rentar-se les dents</b>	A. Sense tancar l'aixeta	15
	B. Tancant l'aixeta	1
<b>Afaitar-se</b>	A. Sense tancar l'aixeta	30
	B. Tancant l'aixeta	2
<b>Dutxar-se</b>	A. Sense tancar l'aixeta	50
	B. Tancant l'aixeta	20
<b>WC</b>	A. Dipòsit d'un polsador	10
	B. Dipòsit de dos polsadors	Entre 5-10

Molta gent malgasta molts litres d'aigua al dia, i amb el canvi climàtic cada cop plou menys, de manera que si no anem amb compte acabarem com a Àfrica.

Albert Gómez  
Elicer Petroche  
2n ESO C

## LES NOSTRES TUTORIES

Aquest any se'ns ha donat l'oportunitat de participar més a les nostres tutories tractant temes que ens preocupen.

Hem escollit parlar de temes que poden influir en la nostra vida. Els temes escollits es basen sobretot en les relacions: amb pares i amitats, drogues, autoestima, conflictes amb els companys/respecte, sexualitat, racisme...

Hem vist també com influeixen en la nostra vida i en la dels altres a través de les exposicions, vídeos...

Sabieu que hi ha molta gent que té una autoestima molt baixa? Pregunteu-ho a la gent que hi ha al vostre voltant.

Sabieu que és meravellós sentir-se important, però és més important sentir-se meravellós?

Quin és l'origen del racisme?

Les relacions amb els pares són importants perquè influiran en el teu creixement personal, en la teva autoestima i en la relació amb les amitats.

En definitiva, aquestes dinàmiques impliquen una millora perquè ens fan ser més participatius.

José Manuel Alcalde  
Noelia Esteruelas  
Víctor Galisteo  
Blanca Rovira  
3r ESO



Electricitat - Aigua - Fil Musical

INSTAL·LACIONS  
**PORTELL**

Mogent, 14  
08410 Vilanova del Vallès  
Tel. 938458761 - Fax 938458762

# LA NOSTRA ESCOLA ALS DIARIS

En el crèdit Variable "Qui no té informació no té opinió", hem estudiat àmpliament el contingut i la forma de la premsa de cada dia. En uns de les sessions el professor ens animà a escriure, com a pràctica, "Cartes a la direcció". I ves per on, diaris tan reconeguts com el "El Periódico", "l'ADN" i la mateixa revista "El Vallès" en les publicaren.

Qui no es creu ara, doncs, que la nostra opinió és té en compte?



Samuel Contreras  
Andrés López  
Lara Castillejo  
Jordi Vidal  
2n ESO

**MATERIAL ESCOLAR**  
**¿Libros o pantalles?**  
Josep-Eric Borralleras  
Granollers

Vaig llegir ja fa un parell d'anys que, a Alemanya, l'alumnat d'ESO va a l'escola amb el portàtil a la mà. La notícia em va meravellar, i em va entusiasmar pensar que s'acabarien les motxilles plenes de llibres i les muntanyes de papers emmagatzemats en carpetes embarassades, i que se suavitzaaria la incòmoda despesa econòmica dels pares al setembre després del sagrant estiu. Vaig llegir també que, en funció del nivell de renda familiar, el ministeri adient cobriria les despeses en un percentatge acordat. Ignoro com els va el sistema, i no sé quins són els seus avantatges i els seus inconvenients, però sí és l'eina indispensable en el present. ¿qué esperem? Però, és clar, Alemanya és un país europeu que queda tan i tan lluny de nosaltres!

**Carta de una alumna de Segundo de ESO**

¿Cómo es posible que mis padres me estén ríñendo cada día por ver la televisión? Me comentan que no son programas para niños, yo intento ir cambiando de canales y, realmente, me doy cuenta de que en parte tienen razón. Y es que, bien analizados, incluso algunos dibujos animados están cargados de violencia. Me gustaría que durante el horario que acostumbramos a utilizar, hubiera programas más formativos y entretenidos. ¿Es mucho pedir?

**LARA CASTILLEJO FORTES**  
GRANOLLERS (BARCELONA)

## Inseguridad en nuestras vidas

Soy un joven de catorce años que sólo quiere vivir en paz. Y según voy creciendo me doy cuenta que ni a eso tengo derecho.  
¿Es normal que ya no puedas ir tranquilo por la calle? ¿Es indispensable poner alarmas y sistemas de seguridad en tu propia casa? Creo que esto no se debe permitir.  
Cada día hay robos, tanto en las casas como si vas por la calle y, además, si te niegas o pones resistencia, puedes salir herido.  
¿Dónde podemos estar a salvo? ¿O ya no hay un mundo tan enorme donde vivir en paz?



**JOAQUIM ESTAPÉ FIOI**  
La Roca del Vallès

## Una molt bona persona

Voldria agrair al doctor Martí Font, de Granollers, per l'ajuda que va oferir al meu avi. El meu avi l'acabava d'operar d'una hernia i el van obrir del ventre. Quan va tornar a casa tenia la ferida mig oberta, encara. El doctor Martí Font va ser tan amable que cada dia ben d'hora anava a casa del meu avi a curar-lo amb esperit professional, però amb més humanitat, encara. A més a més, també m'ajudava a mi, quan era petit. Penseu honestament que qui coneix el doctor Font està més que content amb la seva amistat, tant com en la seva professionalitat. Gràcies, doctor!  
**JORDI VIDAL SERRANO**  
Granollers

**Contaminación VS Avance**

Nuestra sociedad está en continuo avance. Empezamos usando piedra y madera en el Neolítico y llegamos a la máquina de vapor. Pero en el avance nos dejamos de tecnología y dejamos lo que recibimos, la Naturaleza. Yo no sabría qué postura tomar. ¿Naturaleza pura o avance tecnológico? ¿Es un auténtico dilema! Si avanzamos, mejoramos nuestra calidad de vida y nuestras acciones básicas. Si dejamos a la naturaleza, nos encontraríamos en una sociedad en retroceso. Ya sé la solución, si a la nueva e imparable tecnología, pero en armonía con la incomparable Naturaleza; Ella fue la primera!

**GERARD RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

## VISITA A LUCTA

Fórmules químiques. Tipus de compostos. Ions, àtoms i molècules. Àcids i àlcalis. Hem estat fent química des de principi de curs. Però, de fet, mai abans havíem vist l'abast del concepte "química". Un grapat de conceptes volàtils, sí, d'utilitat dubtosa. Operacions dignes d'un problema matemàtic. Però, quin ús podem donar a la química?



Avui, dia 21 de febrer, hem anat a visitar la Lucta, una fàbrica d'aromes i fragàncies. Allí hem pogut observar una de les múltiples aplicacions de la química.

La tasca que duen a terme els químics que treballen allà és interessant, fins i tot pot arribar a ser creativa. L'objectiu: crear aromes i fragàncies. El mitjà: les reaccions químiques.

Primer es barregen les matèries primes –ja siguin naturals, naturals idèntiques o artificials–, fins que s'aconsegueix



l'olor desitjada, amb la concentració, la duració i el gust ideals. Però amb això no n'hi ha prou, ja que després s'han d'aplicar en productes reals, com poden ser xiclets, caramels, patates de paquet, colònies o, fins i tot, productes de neteja. Els residus es transporten a un crematori, i després de ser processats surten a l'exterior.

La visita ha estat interessant, ja que treballar en una fàbrica com la Lucta pot ser una bona opció de treball. Més de quatre-cents científics treballen en aquesta cadena, fent ús, sobretot, de l'olfacte, i en alguns casos, del gust, per dur a terme la seva feina. Una de les altres coses que hem après avui ha estat que les persones no són reemplaçables per les màquines. De fet, qui ho prova tot, qui ho avalua, qui decideix si el resultat era l'esperat, qui afegeix, redueix o canvia substàncies si el producte obtingut no és prou bo, són aquests mateixos científics. A la Lucta hi ha diferents tipus de laboratori, però també estances on



l'únic objectiu és comprovar que la feina feta ha donat els resultats esperats.

Per acabar, tot i que la barreja de substàncies provocava olors no sempre del tot agradables, crec que la visita ha valgut la pena, ja que ens ha ajudat a veure que la química no són només un grapat de conceptes impresos en un llibre, sinó que tenen molt a veure amb la nostra vida diària.

Marta Pérez  
4t ESO D

El passat dia 9 de febrer, els alumnes de 2n de batxillerat tecnològic vam anar a l'Escola Universitària Politècnica de Mataró (EUPMT). Vam assistir-hi per poder dur a terme dos tallers. Ens vam dividir en dos grups per tal de poder-los realitzar.

Una meitat dels alumnes van anar a fer una activitat de pneumàtica on podrien veure aplicats els conceptes prèviament apresos a l'aula. El professor va fer una breu explicació dels conceptes fonamentals. En acabar els va mostrar tots els elements amb els quals treballarien, com per exemple: cables, cilindres, pistons, ordinadors, injecció a pressió... Tot seguit van disposar-se a treballar en les dues pràctiques que hi havia preparades. La primera era sobre pneumàtica establerta ja pel professor, però l'altra era amb un autòmat programable totalment lliure.

L'altra meitat van assistir a un taller de realització d'audiovisual. Després d'escoltar les explicacions teòriques del professor vam passar a la pràctica: la realització d'un curtmetratge. Els van donar una plantilla on hi havia les diferents escenes i els diferents plans a realitzar que havien de gravar amb la càmera. A més a més, cada grup havia de tenir un director d'escena, dos actors (un noi i una noia) i un càmera. Els actors no van haver-se d'aprendre els diàlegs de memòria ja que un membre del grup s'encarregava de mostrar-li tot allò que havia de dir. Després d'estar una hora gravant, van haver de passar-ho a l'ordinador per tal de juntar totes les escenes i triar-ne les bones. Però hi havia un problema: no havien estat gravades en ordre. Aquesta va ser la part més difícil, identificar cada escena, fer que encaixessin amb les altres i fer crear el format final, amb els crèdits i amb la música. Un cop acabat tot això, ho van gravar en un DVD per poder guardar el record d'aquest curtmetratge.

Ambdues activitats van ser molt interessants, distretes i educatives de les quals vam poder entendre millor els conceptes ja treballats a classe i tenir una nova visió al nostre futur.

Carles Casanovas  
Clàudia Garcia  
Núria Lancharro

2n Batxillerat A





## FEBRE DEL DIVENDRES NIT

Els alumnes de 1r de Batxillerat vam visitar l'exposició del Gra titulada "Febre del divendres nit". Primer de tot vam entrar a una sala on el monitor de la xerrada ens va introduir el tema sobre el que versava, es a dir, diverses situacions amb què es pot trobar la joventut quan prenen substàncies, practiquen sexe sense protecció...

Seguidament, vam començar la gimcana que consistia en anar rotant per la sala on hi havia diversos cartells penjats amb diferents situacions que poden esdevindre quan es surt amb els amics si no es té precaució. Abans però, ens van donar un dossier on havíem d'anar apuntant tot allò que ens sortia en els cartells per així obtenir un resultat final de la nostra experiència. No era un recorregut marcat, sinó que tu mateix te l'anaves construïnt a mida que anaves avançant el joc i escollies les diferents opcions. Una vegada acabat el joc, ens vam tornar a seure en rotllana per debatre i compartir entre tots els diferents resultats. Hi van aparèixer extrems tan oposats com quedar-se sol a casa o la mateixa mort causada per un coma etílic.

No va ser una activitat excessivament pesada ja que els protagonistes érem nosaltres mateixos. També vam comentar altres situacions que no apareixien però que igualment hi són presents quan surts de festa. A més ens va servir per tenir coneixement de tot allò amb el què ens podem trobar encara que no vulguem veure que alguna vegada ens toqui a nosaltres. S'ha de tenir present tots aquests aconteixements per a la vida real ja que costa molt poc perdre la consciència quan t'hi trobes, però costa moltíssim assumir-les.

Íngrid Tió  
Eduard Vila  
1r Batxillerat C

# Sagalés

Elite Class

## El plaer de viatjar



**Autocars amb els darrers avantatges en seguretat, confort i un excel·lent interior.**



**Més informació: 93 865 04 00**  
**[www.sagalés.com](http://www.sagalés.com)**

Vida a l'escola. Batxillerat

## RENDA MÍNIMA D'INSERCIÓ (PIRMI)

A finals de desembre del any passat, en el nostre Centre és va iniciar la onzena edició de la formació adreçada a les persones que perceben la prestació de la renda mínima.

La renda mínima d'inserció té com a objectiu desenvolupar accions destinades a ajudar a les persones amb greus dificultats econòmiques i socials amb la finalitat de preparar-les per a la seva inserció o reinserció en el món laboral.

Aquestes accions es gestionen en coordinació des de el Departament de Treball i el Departament d'Acció Social i Ciutadania.

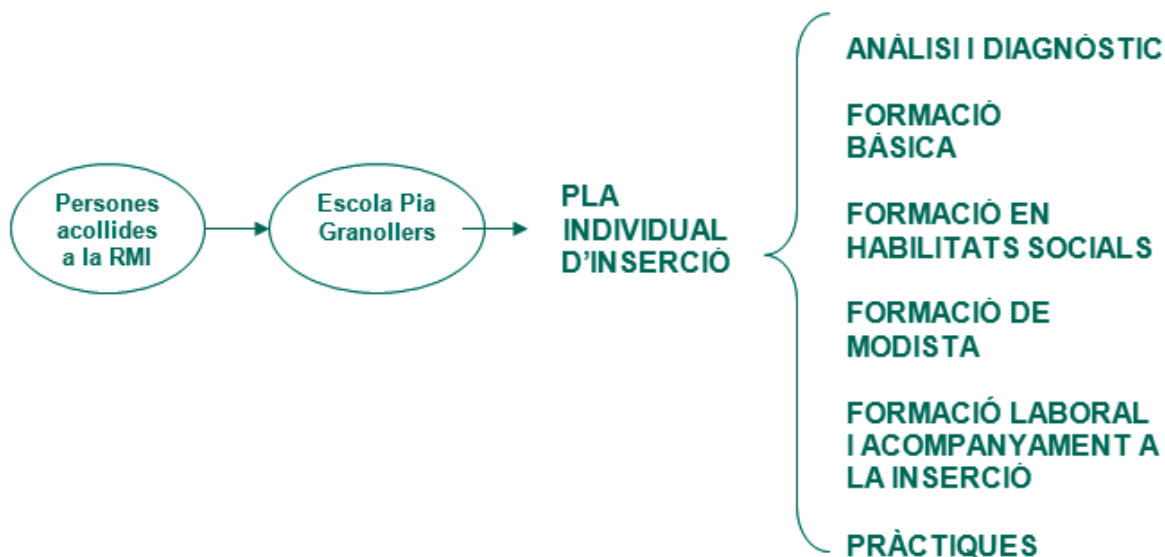
Enguany, s'ha produït una profunda modificació en el desenvolupament de la Renda mínima, tant a nivell de les prestacions i ajudes que reben els usuaris com per les accions formatives que s'apliquen precisament per intentar canviar i millorar la situació dels mateixos.

S'ha passat d'accions individualitzades (motivació, formació i inserció) a una actuació global anomenada **Itineraris d'inserció sociolaboral**, que són diferents accions que es realitzen de caràcter integral amb la finalitat de elaborar un pla individual d'inserció.

Des de E. Pia Granollers s'estan executant les següents accions:

1. Anàlisi i diagnòstic de l'ocupabilitat
2. Formació bàsica en el context sociolaboral
3. Formació en habilitats socials
4. Formació tecnicprofessional (MODISTA)
5. Formació laboral i d'acompanyament a la inserció
6. Pràctiques (s'iniciaran el proper mes de maig)

L'esquema és el següent:



# No tinguis dubtes, val més prevenir...

## TUTORIES

**Programa d'estudis  
personalitzat**

**Màxim 4  
alumnes per classe**

**Professors llicenciats**

## SEGUIMENT

**Deures diaris**

**Control  
agenda**

**Preparació  
d'exàmens**

*i també...*

## ANGLÈS

**Cursos personalitzats des de 6 anys**

**Grups reduïts**

**Preparació exàmens oficials**

## INFORMÀTICA

**Cursos personalitzats des de 9 anys**

**Un ordinador per alumne**

**Aprenentatge individualitzat**



**Informa't**

**93 860 12 30**

**Plaça de les Hortes, 5 / 08400 Granollers**

**[www.centreaula.com](http://www.centreaula.com)**

## XI FIRA DE LA SOLIDARITAT A L'ESCOLA PIA DE GRANOLLERS

# Fira de la Solidaritat

El dissabte 3 de març es va celebrar la XI Fira de la Solidaritat que, com cada any, l'Escola Pia de Granollers organitza amb l'objectiu de sensibilitzar-nos tots plegats i ajudar a fer realitat els projectes de Mans Unides del Vallès Oriental i de la Fundació Educació Solidària.

Enguany, el projecte de Mans Unides vol aconseguir impulsar un projecte per construir una escola per 665 nens a Coimbatore (Índia).

El projecte de la Fundació Solidària, continua amb nous projectes de desenvolupament al Senegal, Cuba i Mèxic, amb l'objectiu de fomentar l'organització i el progrés de diferents zones de l'anomenat

Tercer Món, partint des de diferents propostes i projectes educatius.

Aquest any la Fira ha tingut com a lema el dret d'alfabetització, i algunes de les parades han estat inspirades amb activitats relacionades en el saber escriure, construcció de paraules, fomentar la lectura...

Per fer possible tots aquests projectes es necessiten moltes mans i molts diners. El dia de la Fira es van recollir uns 5.000 euros, i això va ser possible gràcies a la participació de molta gent, cadascú amb el seu paper: cantar, distreure els infants, vendre tiquets i productes, comprar... i tot això enmig d'un ambient d'alegria i il·lusió que feia evident que, tots plegats, formem un gran equip.



Fotografies realitzades per:  
Josep Sánchez

P4

Xocolatada



P5

Maquillatge

1r Primària

Els quatre sabaters





2n Primària  
Karaoke

3r Primària  
Construcció imants de nevera



4t Primària  
Taller de paraules

5è Primària  
Ajuda a llegir...



6è Primària  
Alfabets del món



1r ESO  
Punts de llibre



Fira de la Solidaritat

# Fira de la Solidaritat



2n ESO  
Trens

3r ESO  
Tómbola



4t ESO  
Gimcana



Batxillerat

Mans Unides



AMPA

Coques i pastissos

Castell





Concerts

Escacs solidaris



Música



Speaker



Tiquets



## VISITA A LA GRALLA

El dia 23 de febrer, els alumnes de variable de mediateca vam anar a la llibreria La Gralla. Un cop a la llibreria, l'Eva, una noia que hi treballa, ens va ensenyar tota la llibreria. Ens va començar explicant la part del magatzem, que és on hi han els llibres quan arriben a la llibreria. Allà introdueixen les dades en un ordinador i després porten els llibres al seu sector per vendre'ls. En el magatzem també hi ha els llibres que s'han de tornar a les editorials i distribuïdores per qualsevol motiu. Després vam anar passant per tots els sectors: diccionaris i enciclopèdies, guies de viatges, llibres infantils i juvenils, etc. Al final vam arribar a la papereria perquè, tot i que la Gralla és una llibreria, en el pis inferior hi ha una papereria.

Quan vam acabar la visita ens van deixar una estona (no gaire llarga) per anar mirant llibres que hi havien allà.

En definitiva va ser una activitat diferent a les que solem fer a l'escola, ja que vam sortir de l'edifici en horari escolar per conèixer com funciona una llibreria. No oblidem que el nostre variable és diu: "Sóc mediatecari!".

Natàlia Pérez  
Meritxell Pocerull  
Anna Perez  
2n ESO

## ETIQUETERS

Durant uns dies hem estat posant etiqueters a la mediateca i a la biblioteca de primària. Els etiqueters són uns suports metàl·lics que, com el seu nom indica, serveixen per posar etiquetes. D'aquesta manera localitzar els documents és més fàcil, ja que tenim més punts on trobem escrits els temes dels quals parlen els diferents llibres situats en els prestatges.



Equip de Mediatecaris



## EXPOSICIO TINTIN

Aquest any se celebra el centenari del naixement d'Hergé, autor del famós personatge de còmic Tintin. És per aquest motiu que a l'entrada de la mediateca hem muntat una exposició sobre aquest tema.

Aprofitem aquestes pàgines de El Crit per animar-vos a visitar-la. A més teniu la possibilitat de demostrar els vostres coneixements sobre Tintin i el seu món. Com? Molt fàcil: un dels elements de l'exposició són uns fulls titulats *Fes el test Tintin*. Es tracta d'un recull de preguntes que permeten saber si ets o no un autèntic tintinòfil. T'atreveixis a omplir el test?

També podeu consultar la web de l'Associació Catalana de tintinaires: <http://www.tintincat.com/tintin/autor/autor.htm>. Segur que hi trobareu molta informació.





**ESTRUCTURAS Y OBRAS LA ROCA, S. L.**

**EDIFICI L'ESPILL  
C/. ECUADOR - C/. JOSEP UMBERT - C/. CAMPRODON  
Tel. (93) 879 67 50 - Fax. (93) 879 29 73  
08400 GRANOLLERS**

A continuació detallem les darreres novetats que han arribat a la mediateca: DVD

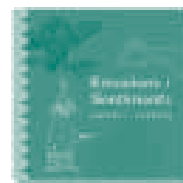
## LLIBRES

- Vergès, Oriol. **17 anys, primer viatge a Itàlia.** Columna
- Valls, Manuel. **Eva, ja tens quinze anys i....** Columna
- Valls, Manuel. **Eva, què fas aquesta nit?.** Columna
- Mankell, Henning. **Les ombres creixen al capvespre.** Columna
- Sierra i Fabra. **97 maneres de dir t'estimo** .Columna
- Mankel, Henning. **El noi que dormia a la neu.** Columna
- Mazzella, Léon. **Pobles pirinencs;** fotografies d'Étienne Follet. Joventut
- **Descubre Larousse.** El universo; Paisajes de tierra; Los animales y las plantas; El cuerpo humano.
- Peyo. **La flauta dels Barrufets**
- Solà Pere; Monyarch, Pep. **Roc el cavaller.** Virgili\$Pagès
- Pierre Rivier, Danard. **Peter Pan al llac de les sirenes.** Norma
- Mahy, Margaret. **El segrest de la bibliotecària.** La Magrana
- Rodari, Gianni. **Contes per telèfon.** Joventut
- Rosen, Michael; Oxenbury. **Vamos a cazar un oso.**Juventut
- Bagés, Noemi. **I la mort em parlava.** Barcanova

- **Jack** (VHS)
- **Astérix y Obélix**
- **El día de mañana**
- **The body**
- **Lorenzo's oil** (El aceite de la vida)
- **Alatriste**
- **Million dolar baby**
- **The wild child** (El petit salvatge)

## CD

- **Emocions i sentiments.** Tot sona records: es tracta d'un disc-llibre amb sis contes il·lustrats i un CD que inclou els contes i les seves cançons. Cada un dels contes tracta un tema que té a veure amb les emocions i sentiments que el nen experimenta al llarg del seu desenvolupament com són: la vergonya, rivalitzar o compartir, les pors, la mort, la frustració o saber perdre i la gelosia.



## PARES A LA MEDIATECA

Tot i que els principals usuaris de la mediateca són els alumnes i professors, volem recordar-vos que tots els pares dels alumnes de l'escola podeu utilitzar la mediateca en horari extraescolar. Aquest horari vol dir cada dia entre setmana, de 5 a 7 de la tarda. Si veniu a la mediateca podreu gaudir de tots els seus serveis i avantatges: consulta i préstec del fons (llibres, revistes, DVD, etc.), ordinadors amb connexió a internet, espai per treballar... Ja ho sabeu, si voleu venir a la mediateca trobareu les portes ben obertes. Us hi esperem!



## VISITA ROCA UMBERT

El dia 7 de març, els alumnes del variable de la mediateca que fem a 2n d'ESO vam anar a la biblioteca Roca Umbert. El motiu de la visita va ser conèixer millor aquest espai. Fa unes setmanes ja vam anar a la biblioteca de Can Pedrals, de manera que ara coneixem millor les semblances i diferències entre els dos equipaments.

A l'arribar ens esperava un noi que es diu Xavier. Ens va acompanyar durant tota la visita i ens va anar explicant les diferents zones i principals característiques de la biblioteca: el préstec, la sala d'estudi, els llibres de coneixement i d'imaginació, els vídeos i DVD, els CD de música i CD-Rom's, etc.

Nosaltres vam aprofitar per preguntar moltes coses.

A mi, el que més em va agradar va ser l'espai per fer treballs, ja que s'hi pot estudiar i estar tranquils mentre es treballa.

Com a conclusió, la sortida i l'explicació ens va agradar.

Mireia Estrada  
2n ESO D



## CONFERENCIES

### Competència social

Dia: 19 d'Abril de 2007

Hora: 20'30h

Lloc: Església (escola)

Adreçat a Cicle Mitjà Conferenciant: **Juani Mesa**. Psicòloga i formadora dels programes "Competència social" i "Ser persona i relacionar-se".

### Què en sabem sobre el tabac i les drogues? I què en saben els nostres fills?

Dia: 26 d'Abril de 2007

Hora: 20'30h

Lloc: Església (escola)

Adreçat a Cicle Superior Conferenciant: **Juani Mesa**. Psicòloga i formadora dels programes "Competència social" i "Ser persona i relacionar-se". Experta en temes de drogodependències.

### Límits i càstigs: la cara feixuga de l'educació dels nostres fills

Dia: 10 de Maig de 2007

Hora: 20'30h

Lloc: Església (escola)

Adreçat a l'Educació Infantil Conferenciant: **Roser Soliva**. Psicopedagoga. Terapeuta de nens, adolescents i família. Fundació Eulàlia Torras de Beà. Coordinadora del Servei psicològic UNPONT

L'Escola Pia de Granollers, seguint la tradició de molts anys i fomentant el compromís amb la cultura, ofereix per sisè any consecutiu la possibilitat d'ampliar la participació artística a tota la comunitat educativa (alumnes, exalumnes, familiars, personal docent i no docent), fent així de l'escola un espai obert a tots els que la formen.

Us convidem a participar a la sisena Festa de les Arts que tindrà lloc el dia 26 d'abril de 2007, a les 6 de la tarda, a la Sala d'Actes del Centre Cultural La Caixa.

**Les BASES GENERALS per a aquesta setena convocatòria són les següents:**

1. Podran participar alumnes, exalumnes, familiars, personal docent i no docent de l'escola.
2. Primària participa en les categories:
  - 1r primària.
  - 2n primària.
  - 3r primària.
  - 4t primària.
  - 5è primària.
  - 6è primària.El tema i la modalitat serà explicat pel tutor a cada classe.
3. La resta de categories són:
  - 1r cicle d'ESO.
  - 2n cicle d'ESO.
  - Batxillerat.
  - Exalumnes, familiars, personal docent i no-docent.
4. Modalitats:
  - Fotografia.
  - Dibuix.
  - Literatura.
  - Tecnologia.
5. Els treballs es podran lliurar fins el divendres 10 d'abril de 2007.
6. Les obres es lliuraran en un sobre tancat a l'exterior del qual figurarà el títol de l'obra, la modalitat en què participa i la categoria. A l'interior s'hi haurà d'incloure un sobre tancat a l'exterior del qual figurarà també el títol de l'obra, la modalitat i la categoria. Dins d'aquest sobre s'indicarà el nom i cognoms, adreça, telèfon i grup classe si són alumnes.
  - Alumnes de primària: lliuraran les obres als respectius tutors/es.
  - Alumnes d'ESO i batxillerat: lliuraran les obres a la mediateca.
  - Altres categories: lliuraran les obres a qualsevol de les secretaries dels dos edificis de l'escola.
7. Hi haurà un premi per a cada una de les categories i modalitats.
8. Els veredictes del Jurat seran inapel·lables i es faran públics el mateix dia del lliurament de premis. Els premis podran quedar deserts.
9. Els treballs premiats passaran a ser propietat de l'escola i els podrà publicar on consideri oportú.



## **BASES ESPECÍFIQUES PER ALS TREBALLS DE FOTOGRAFIA:**

- Modalitats: blanc/negre i color.
- Les obres han de presentar-se en suport paper, cartró o similar.
- Cada concursant podrà presentar fins a 3 fotografies d'un tamany mínim de 27x18 cm.

## **BASES ESPECÍFIQUES PER ALS TREBALLS DE DIBUIX:**

- Format DIN A4.
- Els treballs poden ser en blanc i negre o en color.

## **BASES ESPECÍFIQUES PER ALS TREBALLS DE LITERATURA:**

- Modalitat: prosa i poesia.
- Les obres poden ser presentades en català, castellà, anglès i francès.
- Cada concursant podrà presentar en total fins a dues composicions d'una extensió màxima de tres folis, a una sola cara, a màquina o ordinador.

## **BASES ESPECÍFIQUES PER ALS TREBALLS DE TECNOLOGIA:**

- Es pot concursar amb:
- Un invent que pot tenir una utilitat i que té capacitat per a ser comercialitzat.
  - Un enginy mòbil o estàtic del qual es valorarà l'estètica (escultura de taula o de petit format) o la mecànica (maquinària).



# CICLE DE CONFERÈNCIES A PARES Y MARES

(amb la col·laboració de l'AMPA)

## XERRADA D'EDUCACIÓ EMOCIONAL: MAPA DE CARRETERES PER A UNA FAMÍLIA EFICAÇ

El passat dia 15 de Febrer vàrem tenir l'oportunitat d'escoltar a Meritxell Obiols, una professional i experta en temes d'educació emocional. Formadora de les mestres de cicle inicial de la nostra escola des de fa dos cursos.

Ens va fer reflexionar i ens va donar estratègies sobre aspectes relacionats amb l'educació emocional:

- 1) com educar les emocions dels nostres fills, on el més important és fomentar l'expressió de sentiments, escoltant-los, acceptant-los i explicant també les nostres emocions
- 2) l'autoestima i l'educació emocional, on es rellevant l'oferir recolzament afectiu, definir unes normes clares de convivència, posar límits, educar les necessitats i no els desitjos, respectar-nos i educar-los en a l'espera i no en l'immediatesa.
- 3) resolució de conflictes, cal aprendre d'aquests, acceptar al fill però no les conductes, desmitificar situacions, seguir passos concrets per intentar resoldre els conflictes, tenir alternatives al càstig i recorre sempre al diàleg i a la comunicació.

Finalment, vam acabar visualitzant unes vinyetes i una breu història, resum i cloenda de tota la xerrada, clars exemples que ens van fer reflexionar i adonar-nos que els pares, som el més important pels nostres fills, i som un mirall de les seves emocions.

Mercè León  
Departament de Projectes

## XERRADA SOBRE ELS FILLS I FILLES: PARLEM? "JO (TAMBÉ) VULL PARLAR AMB TU"

El passat dia 1 de març vàrem tenir l'oportunitat d'escoltar en Jordi Panisello, mestre, professor i educador, expert en temes d'educació emocional, comunicació i adolescència. Formador dels mestres i professors/es de la nostra escola des de fa dos cursos.

Després de disculpar l'absència de l'altra ponent, la psicòloga Marina Calle, per motius personals que ens alegrem ja s'han resolt, va iniciar la xerrada puntualment a dos quarts interpellant els presents i fent-los participar en un inici tot preguntant-los sobre la seva pròpia experiència i relació amb els seus fills i filles. Combinant les respostes amb la presentació que utilitzava en pantalla com a guió va anar explicant diverses estratègies que no per la seva simplicitat i sentit comú van deixar de ser ben acollides i seguides amb interès per part dels presents:

1. Els adolescents "sembla" que no escoltem el que els diem, però van omplint una motxilla (que per cert, millor que no s'ompli de llargs i insuportables sermons).
2. Cal tenir paciència i respectar els seus ritmes (i ser al seu costat físicament). Al final ens acabaran explicant molt més del que ens dirien després de l'estèril i mecànic interrogatori diari. Busquem/creem espais i temps...
3. L'adolescència no és una malaltia, és una etapa de creixement on el nostre fill i filla, l'alumne de l'escola, es troba desorientat i a on cal aprendre a ajudar-lo amb paciència perquè aprengui a acceptar aquesta ajuda.
4. La importància superlativa de reforçar més que mai els llaços de confiança entre l'escola -tutor/a- i la família -pare/mare-en benefici de l'alumne -fill/a-.

Per finalitzar, i abans de marxar amb un resum amb bibliografia comentada, vam poder veure una curta història que ens recordava que les llavors que anem tirant dins la motxilla donaran fruit, sens dubte, però cal donar temps al temps... i als adolescents, aquests alumnes nostres que, com se'ns va recordar, són els vostres fills i filles.

Mercè León  
Departament de Projectes

# PROJECTE PAPERERES

## OPINIONS DELS ALUMNES PARTICIPANTS EN LA PRIMERA AUDITORIA MEDIAMBIENTAL

Enguany són els propis alumnes de cada curs (dos a l'atzar) qui participen d'extreure el contingut de les papereres i realitzen l'auditoria de la classe conjuntament amb el grup SKIMS, de 4t d'ESO. Aquesta article recull algunes respostes representatives que ens comunicaven a quatre preguntes que els fèiem. Hem procurat estalviar repeticions. En la propera edició recollirem noves impressions dels cursos consultats així com de les classes no consultades en aquesta tanda i valorarem si guanyem en consciència recicladora.

### Què us ha semblat l'experiència?

- "Ara veiem que és una manera de reciclar papers que teòricament no serveixen"
- "És una experiència molt bona. Ens va agradar molt separar els papers que es podien aprofitar dels que no"
- "Ha estat una bona experiència perquè ens ensenya a reciclar i ajudar"
- "Ha estat bona, però una mica fastigosa."
- "No ha estat una tasca molt difícil"

### Per què creieu que us hem cridat per participar en aquestes auditories?

- "Per aprendre a aprofitar les dues cares dels fulls"
- "Per ajudar a separar el que es pot reutilitzar i ensenyar a la classe a millorar el reciclatge"
- "Creiem que les auditories es fan per ensenyar-nos a reciclar"
- "Perquè veiéssim que som molt poc acurats amb la paperera del reciclatge i hi llença de tot"
- "Bàsicament pensem que aquesta activitat es fa per conscienciar els alumnes".

### Vistos els resultats,quina opinió us mereix la vostra classe?

- "Trobem papers arrugats i a la paperera hi tiren de tot"
- "En general la nostra classe ha superat bé les auditories, però a vegades hi ha l'excepció"
- "Hem vist un resultat pèssim. Semblem uns porcs."
- "Veiem que som molt bruts i llencem de tot a la paperera on només van papers"
- "A la gent li importa un cogombre el que fan, donat que pensem que això del reciclatge no va amb ells"

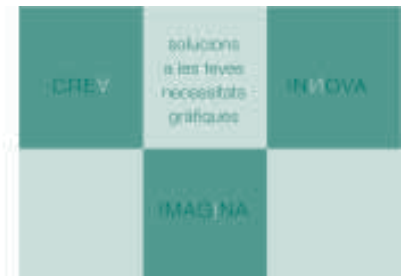
### Sabríeu explicar-nos què se'n fa diàriament amb els residus que es generen diàriament al vostre municipi?

- "Es reciclen el paper, el vidre i els plàstics. La matèria orgànica la transformen en adob i el que sobra es crema o s'enterra"
- "Es porta a una fàbrica on es transporta en pasta de paper i es fan papers nous."
- "Creiem que els residus es porten a l'abocador i allà els cremen"



- "Els que es pot es recicla i el que no es porta a la deixalleria."
- "L'Ajuntament recicla segons llei. Sabem que aquí al cole amb els papers reciclats es fan llibretes"

Sabíes que...



# TANCAL

carpintería de aluminio

20 años de experiencia en trabajos particulares y grandes obras



VENTANAS CORREDERAS · PRACTICABLES · GALERIAS  
MAMPARAS · REJAS · MALLORQUINAS · MOSQUITERAS  
ALUMINIO ROTURA TERMICA · PERSIANAS · VIDRIOS DE  
SEGURIDAD · VIDRIOS CAMARA · TOLDOS · PARQUETS  
PUERTAS DE INTERIOR · REFORMAS INTEGRALES

## TANCAL

carpintería de aluminio

### FABRICA:

LES FRANQUESES DEL VALLES Mas Pujol,45 nave 7 · Pol. Ind. Sector V· Tel 93 840 02 38

### EXPOSICION:

#### GRANOLLERS

Rbla. Josep Tarradellas, 3 local 5  
(detrás estación autobuses Sagalés)  
Tel 93 879 51 15  
E-mail: granollers@tancal.es

#### LA GARRIGA

Calabria, 68 - 70  
(ctra. antigua Vic)  
Tel/Fax 93 871 92 92  
E-mail: lagarriga@tancal.es

#### VILASSAR DE MAR

Sant Jaume, 25 local 1  
(frente estación Renfe)



**LLAMENOS, PASAMOS A TOMAR MEDIDAS Y LE HACEMOS EL PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.**