Setmana de la Cultura Catalana

el cr!t

Escola Pia
Granollers

Revista de l'Escola Pia de Granollers • núm. 32 • Època II • Maig de 2004

Sumari

Pàgina

Sumari 2

Editorial 2

Infantil 3

Primària 5

Secundària 7

Batxillerat 14

La Teca de la Mediateca 18

Extraescolar 19

De tot una mica 20

Calendari 24

Fotografia de portada:
Setmana de la Cultura Catalana a primària

Agraïm la col·laboració de totes les persones que han participat en la realització d'aquesta edició de "El Crit".

Consell de redacció:

Fredy Aragonés
Lluís Baella
Fina Jerez
Maria Parera
Mònica Prat
Maria Rosa Viadé

Editorial

BON VIATGE!

Potser el títol us ha fet pensar que l'editorial anava sobre el viatge de final de curs dels alumnes de 4t d'ESO. NO! Parlem d'un altre viatge. Un viatge metafòric, emocional, experimental... i per què no, també físic; i és que els i les alumnes de 2n de batxillerat marxeu. Aquesta vegada, però, el viatge és molt diferent.

Per començar, aneu sols i l'itinerari el trieu vosaltres. Ja no podem acompanyar-vos més, ni nosaltres, profes, ni els vostres companys. Hem intentat a l'escola que poguéssiu fer aquest viatge amb una maleta carregada de coses que creiem imprescindibles: responsabilitat, participació, compromís, solidaritat, treball en equip, esforç, superació... també vosaltres, individualment, heu anat afegint coses: amics i amigues, bons records, moments amargs?, autonomia, esperit crític... El millor d'aquesta maleta és que no pesa res i que, fins i tot, hi anireu incorporant més coses. (No, si en acabar el viatge ja no serà una maleta sinó una megamaleta!)

Bromes fora, esperem des de l'escola que els vostres anys amb nosaltres serveixin per començar d'una manera sòlida el vostre futur, no només acadèmic o laboral, sinó com a persones. Creiem que el que heu après us ha de donar confiança en les vostres possibilitats i ha de fer que mireu endavant amb il·lusió.

No cal que us diguem que aquest no és un comiat per sempre, és un a reveure. Ens agradarà saber de vosaltres.

Bon viatge!

Marina Mena
Coordinadora de Batxillerat

Setmana de la Cultura catalana

Del 19 al 23 d'abril, a l'edifici de l'avinguda St. Esteve vam celebrar la Setmana de la Cultura Catalana. Des de P3 fins a 6è de primària, tots el cursos vam conèixer els elements propis de la nostra cultura.

La iniciativa pretenia trobar un nexe comú que impliqués tota l'escola i que durant una setmana ens permetés relacionar-nos fora de la dinàmica normal de classes. Al mateix temps volíem que a partir del coneixement de la pròpia cultura ens obríssim a altres cultures valorant-les i respectant-les.

Els cinc dies es van viure intensament i d'aquesta manera vam aprendre la riquesa de la nostra cultura.

Setmana de la cultura catalana a P3

Aquesta setmana els nens i nenes de P3 ens ho hem passat molt bé fent moltes activitats: hem conegut una mica de la nostra història i d'algun personatge il·lustre, hem passejat per la ciutat i hem dansat al pati. A més a més, els nens i nenes de 5è i 6è ens han explicat contes i les nostres àvies en han ensenyat com es fa una bona escudella. I per acabar ens han representat la llegenda de Sant Jordi.

La cloenda d'aquesta setmana tan fantàstica ha estat el berenar de divendres amb coca i xocolata desfeta.

Ens ho hem passat súper bé i esperem repetir-ho el proper curs.

P3

Pa amb tomàquet

Durant la setmana de Sant Jordi vàrem celebrar "la setmana de la cultura catalana". Un dels dies el vàrem dedicar a parlar dels menjars típics catalans. Nosaltres, els de P4, vam demanar a algunes àvies i avis dels nens i nenes que vinguessin a fer-nos pa amb tomàquet. Així, de passada, vàrem esmorzar tots junts.

No cal dir que ens va sortir tan bé com a les bessones i que tots ens vàrem llepar els dits.

P4

Setmana de la Cultura Catalana

Els nens i les nenes de P5 hem disfrutat d'allò més durant la Setmana de la Cultura Catalana alhora que hem après i constatat molt aspectes de la nostra cultura.

Dilluns van començar amb un fragment de la història de Catalunya: les conquestes del rei en Jaume I.

Dimarts vam descobrir que les tres bessones tenen una mare de veritat: la Roser Capdevila. A la tarda vam fer una autèntica Festa Major al pati de l'escola.

Dimecres els alumnes de 6è van venir a les nostres classes i ens van fer disfrutar amb uns contes que ells s'havien preparat. A la tarda feia goig de veure el pati de l'escola ple de famílies que venien a gaudir de les danses que tots havíem assajat durant molt de temps. Quants aplaudiments!

Dijous al matí els pares d'en Marc Colomer, en Tomàs i la Mari, uns formidables pastissers, ens van demostrar com es fa una mona de Pasqua i, mercès a la seva gentilesa, en vam poder tastar.

Divendres vam disfrutar d'un dia de Sant Jordi molt lluït amb els tallers del matí i la llegenda que els mestres ens van representar. I per acabar, xocolatada per a tots!

P5

Excursió a Marineland

El passat 1 d'abril, els nens i les nenes de primer de primària vàrem anar d'excursió a Marineland. Vàrem estar de sort: feia un dia primaveral, lluïa el sol i la natura estava esplèndida. Així doncs, vàrem gaudir dels divertits espectacles de Marineland:

L'actuació dels simpàtics lloros i cacatues i també el magnífic espectacle dels dofins.

Després vam dinar a la platja i vàrem aprofitar per jugar amb la sorra i amb un estel que portàvem.

Si voleu, podeu veure les fotografies a la pàgina web de l'escola.

Què guai Marineland!

1r Primària

Caramelles

Durant la Setmana de la Cultura Catalana els nens i nenes de 2n vàrem cantar caramelles. Les caramelles són les cançons que es canten en alguns llocs de Catalunya per celebrar la Pasqua. Són una tradició de fa molts anys. Es canten en colles i es porten cistelles engalanades per recollir ous, botifarres i diners.

Nosaltres, els de segon, vàrem cantar una cançó inventada referent a l'escola, que es deia "Caramelles" i tres més de tradicionals catalanes: "El ball de la civada", "Els tres tambors" i el "Ball de Sant Ferriol".

En els nostres cistells guarnits, els companys de l'escola ens hi van posar ous de xocolata.

2n Primària

POEMES

El cabirol

El cabirol veu un cargol
a l'altra banda del rierol
Pobret! Pobret!
no pot atrapar-lo tot solet
Salta i salta sense parar!
ell tot sol no el pot atrapar
Ara el cabirol ja s'ha fet gran
i les taques li desapareixeran.

Clara Laguna
3r Primària A

La vaca

El granger porta al mercat
la llet que la vaca li ha donat
Amb la cua espanta mosques
encara que estigui a les fosques
Quan té gana menja alfals
que el granger ha tallat amb la falç
La vaca alimenta el seu vedell
perquè vol que arribi a vell

Agnès Font
3r Primària C

El dofí

L'entrenador Aleix
li dóna un peix
Mentre l'estimat dofí
obre la boca com un colibrí
I el petit dofinet
neda com un pardalet
Tothom el ve a veure
i tots corren per seure

Cristina Pellicer
3r Primària B

El gat

El gat té els peus
com els de les guineus
Té les ungles
com unes agulles
I pot menjar
peixets del mar
Té les orelles
com la pell de les celles
Té pèl i no és pelat
I que he explicat és un gat

Guillermo Rodríguez
3r Primària B

El gosset

En el jardí està el gosset
que és un petit trastet
També hi ha el Manel
que li revisa el pèl
I cada dia li fa companyia
amb molta alegria
A poc a poc es va fent gran
perquè menja molta carn

Marta Mayol
3r Primària A

El ximpanzé

Entre les fulles del plataner
el ximpanzé fa el tafaner
Pels arbres es penja
i un plàtan es menja
El ximpanzé molt juganer
puja al plataner
I amb tots els amics de la colla
mengen carn d'olla.

Pol Barroso
3r Primària C

Visita inesperada

El dia 15 d'abril vaig tenir una visita inesperada dels nens i nenes de 4t. De primària de l'Escola Pia de Granollers. Van arribar en autocar allà on neixo, al poble de Centelles (Osona). Ah! per cert, no m'he presentat: sóc un riu i em dic Congost.

A Centelles, on començo el meu recorregut, sóc estret i normalment duc poca aigua, tot i que els dies de pluja m'omplo bastant. Allà la meva aigua és transparent, molt freda i amb peixos que em fan pessigolles.

Els nens i nenes m'han seguit fins Tagamanent, on s'han parat a esmorzar al costat d'una església i m'han observat. Aquí m'eixamplo i porto més aigua, una aigua que és freda i tèrbola. M'agrada aquesta zona perquè hi ha cases, gent, boscs i animals.

Des de l'autocar m'han mirat quan passava pel Figaró i en arribar a La Garriga, s'han tornat a aturar. Em sembla que tenen gana i... òndia! Quin pica-pica que estan preparant! Veig que ja acaben de dinar i es posen a jugar, és clar, el parc dels Pinetons és molt gran i ideal per a nens i nenes.

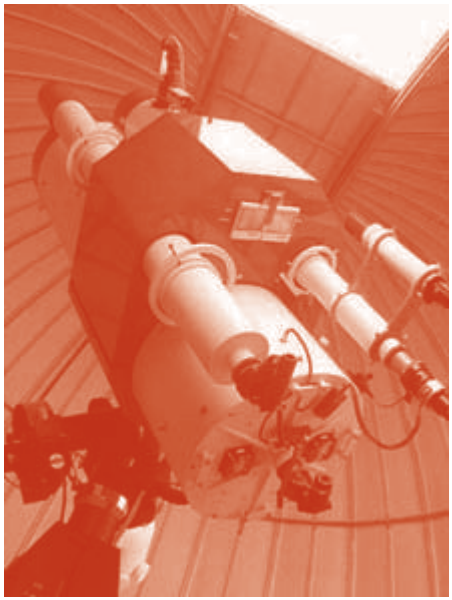
Continuen l'excursió fins a Montmeló. Allà jo sóc ample i no em poden creuar caminant. La meva aigua aquí és bruta i faig pudor. El que no m'agrada gaire són els polígons industrials que tinc al costat.

Els meus visitants s'han quedat parats al veure com m'ajunto amb el meu amic Mogent i formem junts el Besòs.

Fins una altra, espero tornar-vos a veure!

4t Primària

Observatori astronòmic de Sabadell



El passat dijous 15 d'abril, els nens/es de cinquè vam anar a fer una visita a l' Observatori Astronòmic de Sabadell. La finalitat de la sortida era aprofundir en l'estudi sobre el Sistema Solar que estàvem fent a l'aula.

Un cop allà ens van passar un audiovisual, on vam poder veure les valls de Mart, els anells de Saturn... Després en Ricard o l'Ester, segons el grup, ens van contestar les preguntes que els hi vam fer. Per fi va arribar un dels moments més desitjats: pujar a la sala del telescopi!. Allà ens vam "marejar" una mica amb l'obertura de la cúpula i vam observar tots els aparells que acompanyen el telescopi i ens van explicar com s'han d'usar correctament. Cadascú de nosaltres va poder veure les taques solars i alguna protuberància solar.

Finalment també vam fer una visita a la sala d'exposicions on hi ha sorprenents imatges dels planetes, asteroides, satèl·lits i d'altres astres que ens envolten.

Un cop acabat el treball calia dedicar una estona al joc. Els jocs de pilota, perseguir-se i els gronxadors van ser els més exitosos. Després de dinar vam tornar a Granollers amb la satisfacció d'haver aprofitat el dia astronòmicament parlant.

5è Primària

Un matí al parlament

Els alumnes de 6è vam anar a visitar el Parlament de Catalunya, el dimarts 13 de març. Ens va atendre un senyor i ens va explicar moltes coses. L'any 1714, el Parlament era un antic arsenal convertit en un palau. Ens va ensenyar el Saló de Canelobres, el Saló Rosa, la Rotonda i vam passar pel Saló dels Passos Perduts, fins que vam arribar al Saló de Sessions. Aquí vam poder seure a les cadires dels polítics i ens van repartir unes activitats sobre el Parlament. També ens van explicar on seia cada partit polític. Sabeu que els de dretes seuen a la dreta i els d' esquerres seuen a l'esquerra?. Alguns dels nostres companys van tenir l'oportunitat de seure en el lloc d'alguns dels polítics més importants, com en Carod, en Maragall...

Ens va agradar molt aquesta visita al parlament perquè vam poder veure on treballa el president i altra gent important. Vam aprendre moltes més coses sobre la política.

Quan vam arribar estàvem molt cansats, però segur que quasi tots repetiríem la visita.

Va ser divertit!

Marta Martínez, Laura Galisteo
Andrea del Toro, Emma Ribas
6è Primària

Roses humides i llibres molls

Com tots sabeu, Sant Jordi és una festa tradicional de Catalunya en la qual les noies regalen llibres als nois que estimen i els nois regalen també roses a les noies que estimen.

Amb una festa d'aquesta magnitud l'escola va deixar sortir a tots els alumnes de primer cicle de secundària a la Porxada, tot i que només de quatre a cinc de la tarda. Un cop eren les quatre ens vam encaminar pel carrer Guayaquil en direcció a la Porxada. Quan vam arribar a la plaça vam trobar una llarga fila de diminutes parades de roses. De roses n'hi havia de molt variades, amb llaç, sense; de color vermell, de rosa, de blau; amb una espiga de blat, amb dues... Mil i una roses diferents que els nois podien regalar a les noies. Les noies no podien ser menys. Per això, sota la Porxada hi havia unes quantes parades de llibres. De llibres n'hi havia de tantes classes com de roses: novel·les, contes; per a grans, per a menuts; de por, fantàstics, reals... I amb aquesta varietat les noies podien comprar-ne un, o més (per què no?) als nois.

Amb aquesta magnífica vetllada alguna cosa havia d'anar malament i amargar-nos, perquè sinó no seria divertit! Així, amb un cel negre, va començar a descarregar aigua, de tal manera que amb pocs minuts vam haver abandonat la Porxada més de tres quarts de la gent que hi havia. Així, tothom va acabar la setmana laboral amb les roses humides i els llibres molls.

Oriol Palau
1r ESO D

Quina cerimònia!

Aquesta setmana tothom està molt ansiós, tant els voluntaris com els treballadors i animats. Bé, m'explicaré. Aquesta setmana tenim una cosa a fer diferent de les altres. Suposo que de mica en mica ja us aneu aclarint. Em refereixo a una proposta cultural-artística que cada any aporta molta participació i ganes de passar-s'ho molt bé, gaudir i relaxar-se tot mirant una de les cerimònies més important de l'escola: *la Festa de les Arts*. Aquest dimecres tots els artistes, petits i grans, baixos i alts que estan o que han anat passant per la nostra escola podran gaudir d'una cerimònia plena de "glamour" i de molt enginy i creació que cada any, per aquestes dates, ens acompanya. Aquesta festa reuneix a molta gent i reparteix premis per a les creacions més originals i més amenes i espectaculars. Hi ha diverses categories i diverses modalitats: des de fotografia (on tothom mira de tenir el pols a punt per no fer moure l'objectiu i fer una foto el més commovedora possible), passant per les manualitats (on últimament es trien els treballs fets a l'àrea de tecnologia que tantes presses i maldecaps donen als alumnes) i arribant finalment a la prosa, poesia i narrativa en diversos idiomes i estils per fer encara més cultural la trobada.

Molta sort a tothom i si no n'hi ha, ganes de tornar-ho a provar!

Berta Terés
2n ESO B

Objectes especials

Dilluns dia 19 d'abril vam trencar la monòtona rutina per rebre la visita d'una dona especial, la mare d'un dels nois que van a l'escola-taller de Montserrat Montero.

Després de l'explicació del significat de la carta i el bolígraf vam començar a entendre el veritable significat, aquell que ningú veu, aquell que queda tapat. Els objectes que els nois fan són especials perquè porten feina, porten esforç, porten temps...

Després de sentir les raons d'aquella senyora em vaig sentir insignificant, com una petita formiga davant d'un gran elefant.

Berta Ventura
1r ESO A

El fòrum de les Cultures

Com tots sabem, d'aquí poc Barcelona, i en conseqüència Catalunya, viurà un dels esdeveniments més importants en els quals la ciutat s'ha abocat: el Fòrum de les Cultures 2004. Molts de nosaltres encara no sabem de què anirà aquest Fòrum (o què s'hi farà) i del qual tant es parla.

Així doncs una mica d'informació.

El Fòrum constarà de tres grans espais en els quals es realitzarà una funció diferent tot i que estretament lligada amb els principis del Fòrum.

El Fòrum també és un gran recinte on hi ha parcs, carrers, auditoris... Durant els 141 dies que durarà el Fòrum, serà el lloc on es desenvoluparà un recorregut festiu dissenyat per experimentar la diversitat cultural, el desenvolupament sostenible i les condicions de pau. També s'hi trobaran exposicions, mercats, jocs...

El Fòrum Diàlegs és una trobada mitjançant la qual (amb congressos i conferències) s'intentarà trobar la solució als problemes més importants de la nostra societat.

El Fòrum de la ciutat convertirà Barcelona en una ampliació del Fòrum amb exposicions, espectacles... en què s'implica a través dels seus museus, fundacions i entitats.

És doncs, aquest Fòrum, un lloc de trobada de moltes cultures, per conèixer-les i acceptar-les, i també un lloc on es dialogarà sobre la solució dels problemes de la nostra societat.

Si desitgeu més informació la podeu trobar a

http://www.barcelona2004.org/cat/

Jordi Camins
2n ESO A

El dia de Sant Jordi

Hola a tots. M'adreço a vosaltres per explicar-vos com va anar la jornada de Sant Jordi.

Com tots sabeu, els alumnes de 3 ESO vam vendre roses durant gran part del mati per tot Granollers. Es pot dir que la venda va ser un èxit, ja que totes les roses (500) es van vendre durant les dues primeres hores del mati. Encara no sabem exactament la quantitat de diners guanyada, però del que si estem segurs és d'haver complert totes les expectatives.

Però el dia de Sant Jordi no es va acabar aquí. A les deu del matí, totes les classes de 3r i 4t vam poder anar a la Porxada per veure les últimes novetats en llibres, i, segurament, regalar alguna rosa o algun llibre. Després del pati vam tornar a classe i vam acabar el dia com sempre. Els alumnes de 1r i 2n van anar a la Porxada per la tarda aprofitant el bon temps que feia.

Respecte els llibres, penso que aquest any hi ha hagut un *boom* amb els temes històrics, molt de moda des de la sortida al mercat del *Código Da Vinci*. Altres llibres històrics han estat *El gallo Negro*, ambientat en l'església catòlica anglesa durant el seu període de desaparició, *Los Templarios*, que parla sobre aquest ordre de cavallers-monjos i com van ser condemnats per heretges en estranyes circumstancies i molts d'altres.

En definitiva, penso que aquesta diada ha transcorregut molt tranquil·lament. Fins aviat!

Àlex Mares Garcia
3r ESO A

Salvador Dalí

El passat dia 15 d'abril, en Joan Illa, una amic de Salvador Dalí, va venir a parlar-nos de la vida d'aquest peculiar i important personatge.

Aquest any és el centenari del seu naixement (1904), per això el nostre professor de plàstica, en Jordi, ens va portar una persona que el coneixia, perquè sabéssim més coses sobre una persona que ha sigut molt destacada i que potser molts de nosaltres no el coneixíem gaire.

Joan Illa era periodista i va fer un article al *Vallès*. A en Dalí li va agradar d'allò més i el va citar perquè l'anés a veure a la seva casa de Cadaqués. A partir d'aquest fet van estar bastant en contacte i, fins i tot, Joan Illa va aconseguir portar-lo a Granollers i va ser un èxit. Ens va explicar moltes anècdotes que li havien succeït anant amb ell i ens va passar vídeos i cintes que ens feien conèixer una mica més l'excepcional personalitat de Salvador Dalí.

A partir d'aquesta conferència hem resolt moltes de les preguntes que teníem sobre aquest gran geni que ha passat a la història de Catalunya, com deia ell, no pel seu talent pintant, sinó per la seva extravagància i originalitat.

Marta Viaplana
Laura Rius
3r ESO D

Tu ets millor que jo?

Tots som diferents, és clar, però diferents vol dir desiguals? Volem mostrar el nostre desacord amb algunes maneres de fer que no ens acaben d'agradar: maneres que donen prioritat a aspectes més superficials quan considerem que allò que importa de les persones és el seu interior. La majoria de mortals ignora molts aspectes que a nosaltres ens inquieten i creiem que és hora de dir-ho!

Venir l'escola pot ser una mica complicat per a algunes persones. Ens expliquem: hi ha persones que sembla que es dediquen a no tenir gaire en compte l'autoestima d'altres persones.

Hi ha persones que creuen que són millors que altres per les marques de roba que duen, qualitats físiques i "fama" social. Són persones que difícilment no es reconeixen. Persones que amb un simple cop d'ull les pots analitzar. Els aires del seu caminar, el to de parla quan es dirigeixen a una persona no tan coneguda com ells, la mirada, gent que et trobes al lavabo tancada plorant per bajanades o simplement perquè aquell dia hi ha hagut una persona que no l'ha mirat bé. No es preocupen per les coses que considerem que són importants, tots aquells valors que ens fan ser persones. Gent que està encegada per un egoisme que l'aïlla dels altres.

Mitjançant aquest escrit carregat d'optimisme volem fer reflexionar i dir que creiem que hi ha un món que ens envolta que està ple de coses i de gent i que ningú és el centre d'aquest món.

Ningú és perfecte, però per damunt de tot som persones, per tant hem de saber respectar i saber-nos comportar adequadament davant dels altres. Des d'aquí i des dels més senzills pensaments volem constatar que tots tenim molt encara per aprendre, sobretot, de nosaltres mateixos.

Jordi Asturgó
Lorena Jiménez
4t ESO D

I després de 4t d'ESO, què?

Durant les últimes classes de tutoria, els alumnes de 4t d'ESO estem fent un dossier d'orientació que ens ajudarà molt a l'hora de decidir el nostre futur professional. En aquest dossier hi podem trobar informació del batxillerat i totes les seves modalitats, dels cicles formatius de formació professional i unes enquestes sobre els nostres gustos i les característiques de la nostra forma de ser i de treballar per així poder situar-nos sobre el que més ens convé o cap a quines àrees ens hauríem d'inclinar a l'hora d'escollir el nostre "futur".

Tanmateix, ens hem de prendre aquest treball que estem realitzant d'una manera seriosa, ja que aquest dossier és l'eina que ens servirà per orientar-nos cap al camí que més ens convingui.

També per ajudar-nos en el nostre futur més proper, és a dir, quin batxillerat farem o quina alternativa voldrem seguir després d'acabar la ESO, quatre alumnes de batxillerat (un de cada modalitat) van venir a parlar-nos de les característiques més importants que devíem saber i contestar les nostres preguntes i curiositats.

El final de l'ESO està molt a prop i cal que ens esforcem per treure bons resultats. És molt important tenir clar quin batxillerat vol fer cada alumne, i encara que en alguns casos la decisió sigui difícil, els professors i el dossier que estem realitzant ens seran de gran ajuda.

Som a les portes del que serà el nostre futur professional, tots sabem que decidir-lo és una tasca difícil i la més important de la nostra vida. Amb l'ajuda de les activitats orientatives i els consells dels més grans, ens serà més fàcil trobar el nostre camí en el món laboral.

Núria Castillo
Filipa Da Silva
4t ESO B

Els autors ens visiten

En Xavier Fàbrega i en Ramon Homs, autors del llibre *Misteri de Quintaforca,* van venir a l'escola per parlar-nos del llibre.

La lectura ens submergeix en un món ple de misteri que pot fer-nos evadir de la realitat i sobretot trobar respostes a moltes de les preguntes que ens fem habitualment dins la vida quotidiana. Encara que llegir un llibre sembli de vegades molt pesat, un cop dins ja no en podem sortir, la qüestió és trobar-ne un que ens agradi. Així també podrem escriure millor. Aquesta i moltes d'altres reflexions són les que ens van fer Xavier Fàbrega i Ramon Homs, els autors del "Misteri de Quintaforca" (llibre llegit pels alumnes de 4t d'ESO a l'àrea de català) el passat dimarts dia 20. Són unes persones molt senzilles que fa poc es van despertar al terreny de la literatura i s'han posat a escriure novel·les com a "hobby", per divertir-se passant l'estona.

Tot i que sembla molt difícil de fer, han fet un llibre compartit, doncs cadascú n'escrivia un capítol i el donava a l'altre perquè el corregís. Així podien aprendre cadascú dels errors comesos i cada cop més enriquir la seva manera d'escriure. El llibre és bastant interessant i fa passar una bona estona a qualsevol.

Cristina Camps
4t ESO A

Acosta't i llegeix!

La festivitat de Sant Jordi va ser especial enguany per als nois de quart d'ESO. Durant els dies 23, 24, i 25 d'abril vam instal·lar una parada de llibres a la porta de l'edifici de primària, l'objectiu a complir era fer la venda de llibres com marca la tradició. Cal dir que va ser tot un èxit. Aquesta activitat es va sumar a totes les que hem dut a terme per recaptar fons per al viatge a Roma de final d'etapa que tots tenim moltes ganes de realitzar.

La proposta de venda de llibres ens va arribar d'un parell d'editorials (Cruïlla i Edebé) que ens proposaven vendre i proporcionar llibres per a la festivitat del 23 d'abril. I la participació va ser força bona; tots vam fer el possible per no deixar la parada sola ni un moment, amb molta amabilitat anàvem atenent les persones que s'acostaven, els assessoràvem, veníem els llibres i els embolicàvem amb unes bosses de paper de diari que havien fet els nostres companys del grup de reforç i una etiqueteta de la senyera, amb les quatre barres.

Las vendes es van potenciar gràcies a l'estètica de la parada, un parell de pancartes fetes per uns companys i una gran senyera que va cridar l'atenció de petits i grans. La pluja, però, ens va donar algun ensurt, però finalment vam poder dur a terme l'activitat amb un gran èxit.

Moltes gràcies a tots els qui vau confiar en nosaltres per comprar el regal de Sant Jordi 2004, gràcies a tots vosaltres el viatge a Roma és més a prop!

Lorena Jiménez
4t ESO D

Visita al Saló de l'Ensenyament

El passat divendres 26 de març (ja fa uns dies), els alumnes de 4t d' ESO vam fer una visita al Saló de l'Ensenyament de Barcelona. Seguint amb la nostra tasca orientativa, aquesta sortida tenia l'objectiu d'informar-nos més a fons sobre les carreres universitàries, els centres on es poden realitzar i dels diferents cicles formatius de formació professional.

L'exposició estava dividida en dos salons: en el primer hi podíem trobar els estudis de les diferents universitats. Allà els expositors ens esperaven amb pamflets, dossiers i tríptics que donaven tota la informació necessària sobre les carreres que ens interessaven. En el segon saló hi trobàvem els centres i estudis no reglats. A cada punt d'aquest saló ens mostraven exemples de què es feia a cada un dels estudis, i de tant en tant donaven algun obsequi.

També va ser un punt de trobada entre centenars d' alumnes, ja que hi havia moltes escoles.

Esperem que aquesta visita us hagi ajudat a decidir-vos o a fer-vos una idea més clara del camí que haureu de seguir.

Saló de l'Ensenyament

Núria Castillo
Filipa Da Silva
4t ESO B

Empúries, tot un misteri

El dia 15 d'Abril, els alumnes de primer, segon i del variable d'iniciació al llatí de 4t d'ESO vàrem fer una excursió a Empúries, en la qual vam poder conèixer la cultura grega i romana.

Igual que en una sortida anterior vam tenir una guia que ens va anar explicant tots els aspectes importants. En primer lloc vàrem anar a visitar les restes gregues, de les quals en coneixíem ben poca cosa. A continuació vam visitar les restes romanes i així vam poder completar la informació que ens van facilitar a Tarraco. Més tard vam veure un audiovisual sobre tot el que havíem visitat, el qual ens va resultar molt interessants.

Totes aquestes sortides,ens han estat molt útils per saber més coses de les que ens hem d'examinar a la selectivitat.

Laura Cayuela Santos
1r
Batxillerat D

Romans a Tarraco

El passat dia 1 d'abril, els alumnes de primer i segon de batxillerat humanístic vàrem fer una sortida a Tarraco, amb la finalitat de conèixer més a fons el món romà i totes les restes que ens han deixat.

Vàrem fer un recorregut guiat, en el qual vam visitar la muralla, un museu on hi havia antiguitats d'aquella època, el circ, l'amfiteatre, el museu arqueològic, la torre de Pretori... Infinitats de coses que ens van explicar i a les quals vam estar molt atents, ja que d'aquesta cultura és de la qual ens hem d'examinar a la selectivitat.

Després de la visita vàrem tenir dues hores per poder seguir visitant la ciutat, i gaudir del nostre primer gelat, que per cert no estava gens malament.

Com a conclusió de la sortida podríem dir que els romans eren unes persones molt interessants i amb uns costums semblants però alhora diferents als nostres.

Laura Cayuela Santos
1r Batxillerat D

Xerrada sobre el nazisme

El dia 15 de març va venir a l'escola l'Enric Marco, un català que va viure i patir les conseqüències de la ideologia nazi implantada a algunes zones d'Europa, especialment a Alemanya al segle XX.

Marco actualment té 83 anys i va venir per explicar-nos les seves vivències de quan només tenia 15 anys i va ser enviat al camp de concentració nazi de Mauthausen.

A la primera part de la xerrada que ens va fer als alumnes de 1r de batxillerat va explicar els fets històrics més rellevants del moment per tal que després poguéssim situar i entendre en el seu context les seves vivències i el per què d'algunes coses, com per exemple el fet de ser enviats als camps, tot i que és difícil trobar algun sentit al que va passar.

També vam veure un vídeo dels camps de concentració i d'extermini on s'explicava què se'n feia dels cossos, quina deshumanització es va dur a terme i fins a quin punt l'home pot deixar de ser home.

És molt difícil resumir algunes de les coses que vam aprendre durant la xerrada, ja que és impossible plasmar per escrit tot el que Marco ens va fer sentir, ja que van ser moltes sensacions que només les pot transmetre qui ho ha viscut, i nosaltres vam tenir la sort de poder escoltar i fer preguntes a un dels pocs supervivents que queden.

Helena Muñoz
1r Batxillerat C

Treball de recerca sobre la restauració i modificació del Renault 8

A continuació en Jordi Forns, un alumne de 2n de batxillerat de l'escola, ens explica en què va consistir el seu treball de recerca.

Ja feia temps que el meu pare i jo buscàvem un R8 per restaurar. Un dia, mentre el meu pare estava fent un viatge amb el camió cap a Lleida, va veure un R8 aparcat al costat d'una fàbrica. Va preguntar pel propietari d'aquell R8 i el va trobar. Van parlar de l'afició que tenien pels cotxes i més tard li va preguntar si se'l volia vendre. El propietari li va dir que no, però tenia un amic que si que se'n volia vendre un. Li va donar el telèfon, el va trucar i el va anar a veure. Li va semblar bé, tot estava bé, fins i tot el preu. Tots dos van quedar entesos. Ja teníem R8.

El dia següent el propietari del R8 va trucar dient que no se'l volia vendre perquè tenia un altre R8 i de dos en volia fer un. El propietari volia tallar el frontal davanter d'un cotxe per posar-lo a l'altre, però el vàrem convèncer perquè no ho fes. El meu pare va buscar un frontal de R8 i l'hi va portar a canvi que ens el vengués.

Així va ser: ens el va vendre. El vàrem anar a buscar amb el camió a Lleida. Li vàrem pagar, vàrem fer el canvi de noms i vàrem portar-lo cap a casa. Tots estàvem contents, però jo el que més, ja que sabia que un dia o altre el meu R8 tindria un altre aspecte.

Quan ja feia un any que tenia el R8 al garatge em vaig proposar restaurar-lo i alhora proposar-lo com a treball de recerca. Al mateix temps que restaurava el cotxe pensava que també estava fent el treball.

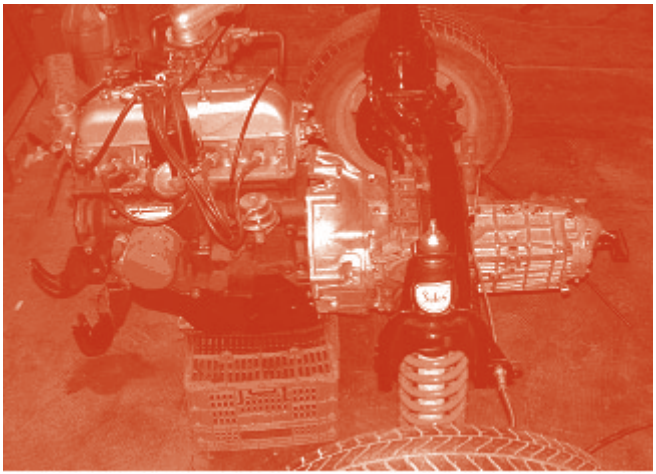
Conceptualment vaig fer l'estudi del cotxe, des del seu estat original fins l'estat final en què el vaig deixar, tot estudiant la mecànica en general i més concretament la del Renault 8. També em vaig assabentar de la seva història, vaig descriure tot el procés de restauració i modificació que em va comportar, vaig fer l'estudi del cost que suposava la restauració i modificació i finalment em vaig moure per fer tots els tràmits per a l'homologació del vehicle estudiat.

El cotxe en el seu estat original era el que observeu, podríem dir que era patètic, però al llarg del seu procés de restauració i modificació m'adonava de que cada vegada m'agradava més.

En aquest procés vaig passar moments de tot, des de moments d'alegria que quasi tots ho eren, fins a moments en què sorgien molts problemes.

La restauració es va dur de dalt a baix. El cotxe en el procés de restauració va estar en totes les posicions possibles (cap per amunt, cap per avall), per tal de poder treballar en bones condicions, cosa que era difícil ja que a casa meva no disposo de totes les eines necessàries.

Com he dit la restauració es va fer tota, per aconseguir un bon estat de les peces. Aquí podeu observar el conjunt del pont posterior que subjecta el motor un cop restaurat.



Finalment un cop el cotxe acabat de muntar va passar totes les proves obligatòries, com va ser la ITV per tal de poder ser homologat com a cotxe de rallis i en un futur no gaire llunyà poder córrer proves de regularitat de cotxes històrics.

Si no hagués fet aquesta proposta no hauria pogut restaurar-lo ja que no hauria tingut temps suficient. En l'elaboració del treball de recerca m'ho vaig passar molt bé ja que vaig poder continuar gaudint amb un dels meus majors hobbys, el qual fa anys que practico.

Jordi Forns Jansana, 2n Batxillerat A

IV Festa de les Arts

Ja fa uns dies que la primavera ha arribat i amb ella s'intensifiquen les exposicions a la mediateca. Durant tot el mes d'abril hem tingut exposades a l'entrada les obres de dibuix, fotografia i tecnologia que els alumnes d'ESO i batxillerat i els exalumnes, familiars i personal docent i no-docent de l'escola han presentat a la IV edició de la Festa de les Arts.

Si encara no heu passat a veure-la feu-ho de seguida perquè d'aquí poques setmanes la retirarem.

No obstant això, podeu disfrutar dels treballs guanyadors i de les imatges de la festa de lliurament de premis que es va fer el dimecres 28 d'abril, a la Sala del Centre Cultural de La Caixa, entrant a la pàgina web de l'escola (www.epiagranollers.net).

Per cert, una altra manera de reviure l'acte de lliurament de premis és mirant el vídeo amb les imatges d'aquell dia. El tenim a la mediateca i només cal que l'agafeu en préstec quan us vagi bé.

Viatge a Roma

Durant dues setmanes s'han exposat a la mediateca els dibuixos que optaven a il·lustrar la samarreta del viatge de fi de curs de 4t d'ESO. El treball guanyador s'ha escollit mitjançant una votació "secreta" i la competició ha estat molt disputada. En les imatges següents podeu veure algunes de les obres presentades i la fantàstica urna (homologada, oficial, intransferible i d'un sol ús) on es dipositaven els vots.

- Adreçat als nois i noies de tot Catalunya nascuts entre el 1990 i el 1997.
- Piscina amb gespa, Camp de futbol de gespa natural 100x50, 3 pistes de bàsquet, camp volei platja, 4 sales d'activitats, 2 menjadors, habitacions col·lectives de 8 a 24 places, zona lúdica i de picnic amb fonts, Bosc propi...
- Activitats de lleure: miniquads de muntanya, rocòdrom, tirolina, pont tibetà, inflables, planetari flotant, observacions astronòmiques amb telescopis professionals, taller de circ, la vida de pagès, jocs de nit, excursions...
- Excel·lent cuina casolana.
- Sessions esportives dirigides i preparades per 6 tècnics titulats per les federacions de bàsquet i futbol, acompanyats per 4 assistents.
- Entrenaments i xerrades amb personatges rellevants del món del futbol i del bàsquet.
- 10 Monitors, 24 hores al dia, titulats en lleure i activitats a la natura.
- 2 nivells: iniciació i perfeccionament.
- 5 samarretes per cada participant i regal sorpresa.

Més informació i inscripcions a www.epiagranollers.net o trucant al 616 14 50 12 els laborables de 15.30h. a 19.30h.

XIII Caminada a Montserrat

Els propers dies 28 i 29 de maig l'escola organitza la caminada de Granollers a Montserrat.

Sortirem de l'escola el divendres 28 de maig, a les 4 de la tarda, i tenim previst arribar a Montserrat el dissabte, aproximadament a les 9 del matí.

La caminada complerta és d'uns 60 Km., però si algú la troba massa llarga es fa una altra sortida des de Castellar del Vallès a les 10 de la nit, des d'on continuarem tots plegats (l'escola facilita l'autocar que porta la gent fins a Castellar) fins a Montserrat.

Esperem que us animeu. Si voleu més informació parleu amb en Lluís (mediateca).

Hi poden participar els alumnes a partir de 3r d'ESO i els pares de qualsevol alumne de l'escola, a més del personal docent i no-docent del centre.

Concurs de narracions solidàries

Si el món fos meu què faria? és el títol que proposava Mans Unides per participar en el 1r Concurs de Narració Solidària organitzat per l'esmentada ONG del Vallès Oriental. El concurs estava obert a totes les escoles de la comarca. La participació va ser alta (més de 300 treballs) i hi van haver molts "móns creats". Tots aquests "móns" eren molt interessants però només alguns van rebre premi. És el cas d'alguns companys de l'escola escola, concretament:

- Elisabet Prunés i Georgina Julià (5è Primària B), amb la narració: *Si el món fos meu.*
- Ferran Gesa (1r ESO A), amb la narració: *Comencem de zero.*
- Berta Ventura (1r ESO A), amb la narració: *Tenim dues mans.*
- Marta Ventura (1r batxillerat).

Si voleu llegir aquests textos els trobareu a la pàgina web de l'escola: www.epiagranollers.net

IV Festa de les Arts

El 28 d'abril vam celebrar a la sala de la Fundació "La caixa" el lliurament de premis de la IV edició de la Festa de les Arts, organitzada per la nostra escola. Va ser un una celebració amb molta participació per part de tothom (pares, exalumnes, alumnes, professor...).

Mentre la gent anava entrant es projectava el vídeo fet per la promoció de 4t d'ESO: *Volem un món viure*. Tot seguit, l'orquestra va tocar el lema -És cosa de tots- d'enguany i tothom qui volia podia cantar.

A continuació, el convidat d'aquest any, Gabi Moto pronuncià unes paraules insistint en el valor de la participació, la col·laboració i la implicació en el dia a dia i recalcant la importància de la cultura en les nostres vides.

Es repartiren els premis, es van fer les lectures dels textos guanyadors i es projectaren la resta de modalitats. També hi hagué temps per tal que l'orquestra de l'escola interpretés diversos temes. La festa va acabar amb unes paraules de l'Esteve Federico, el director gerent del centre, agraint la participació de tothom i amb el lliurament d'uns diplomes honorífics als millors presentadors i millors lectores i amb l'agraïment a tota l'orquestra per la seva actuació.

Va ser una hora que transcorregué plena d'emoció i amb un ambient d'allò més entranyable; en definitiva: fou una IV Festa de les Arts inoblidable.

Un diccionari

Hi ha paraules que sempre ens ballen pel cap i de tant pensar-hi, acabem tenint ganes de dir-ne alguna cosa. A mi, un bon dia se'm va acudir fer un petit diccionari, propi, personal, de totes aquelles coses en les quals m'agrada pensar. Aquí us en "dono" tres "trossets":

Amor:

> ""L'amor? Una invenció del segle XII!" La frase -promulgada, si no vaig errat, per un erudit ben repectable- podrà semblar un despropòsit. No ho és: gens."
> Joan Fuster, *Diccionari per a ociosos*

Invenció o no del segle XII, el cert és que des d'aleshores ençà , han estat molts els llibres (prosa, vers i tot el que convingui) que s'han escrit. Certament, que d'amor n'hi ha de molts tipus que no entrarem a detallar (El Dr. Corbella en faria una bona conferència), només dir que l'amor del tipus que "sigui" se'n poden i se n'han dit moltes coses però el més important és "viure'l".

Errades:

> "Patience, patience /Patience dans l'azur
> Chaque atome de silence/ Est la chance d'un fruit múr!"
> P. Valéry

Quina diferència hi ha entre encertar-la i equivocar-se? Que potser no són la mateixa cosa, o, si més no, dues cares de la mateixa moneda? L'"error" suposa el coneixement previ d'allò "encertat"; el contrari fora simple ignorància, falta de coneixement. L'"error" és positiu en tant que no és simplement una carència. Aquest és el primer component imprescindible per a què "neixi" l'"error": l'existència d'una idea. El segon, la voluntat, intervé decisivament a l'hora de separar "error" d'encert: m'equivoco en tant que no *vull* equivocar-me! (en el moment en què volem equivocar-nos l'"error" com a tal desapareix). Aconseguir que els alumnes s'equivoquin no és, doncs, com molts benèvolament concedeixen, un primer pas vers l'encert: és, ja, el pas definitiu. En aquest sentit potser la feina del mestre acaba en l'"error" de l'alumne. No cal córrer desesperadament per mirar d'encertar-la tan de pressa com sigui possible (aquí tenim un ""error"" més típic dels professors que dels alumnes). L'"error" és l'escletxa a través de la qual veiem, al fons, el coneixement. Convé que mestre i alumne eixamplin i penetrin, plegats aquesta escletxa. Per fer-ho només cal paciència i modèstia còsmiques. Així doncs, no tinguem por de l'"error", de l'equivocació, només cal que no tinguem, tampoc, por a rectificar, en definitiva, no tenir por a estar sempre disposats a ser uns aventurers en "l'aprendre" i en "el viure".

Fons /forma: Famosa, perillosa i avorrida discussió coneguda també amb altres noms com ara causa/efecte, malaltia/símptoma, tot/parts, estil/idea, ou/gallina, etc. Hi ha, com era d'esperar, dues postures extremes que polaritzen la discussió: 1/la dels qui pensen que, en el fons, tot és forma i 2/la dels qui diuen que, "de totes formes", el fons és el que val. I és clar que sí: també hi ha qui pensa que un llibre sense fulls seria més pràctic perquè pesaria menys o qui creu que, a l'estiu, "l'ideal" per no patir tanta calor mentre llegim, de nit, còmodament asseguts a l'eixida, fóra treure totes les bombetes de les làmpades. No cal pas esgarrifar-se tant per tant poca cosa!

I aquí us deixo, amb l'ànim que us animeu i aneu fent el vostre propi diccionari de totes aquelles coses que aneu pensant i reflexionant.

Maria Parera Mayans

Hnos. ALMANSA
La casa de las ventanas

CALIDAD, EXPERIENCIA Y SERVICIO EN SUS MANOS

Carpintería de aluminio
Fabricación y colocación de Ventanas. Puertas, Persianas, Rejas, Mamparas de baño, etc

" Más de 25 años de experiencia nos avalan "

En Granollers
Rbla. Josep Tarradellas, 3
(Detrás estación autobuses)
Tel.Fax. 93-879-51-15

En La Garriga
c/ Calabria, 68-70
(Ctra. Antigua a Vic)
Tel. Fax. 93-871-92-92

Pasamos a tomar medidas

Presupuestos sin compromiso

C./ Padre Mañanet, 31 — 08030 Barcelona
Pº Fabra i Puig, 125 — 08016 Barcelona
C./ Almansa, 9 - 11 — 08042 Barcelona
C./ Galileo, 17 — Pza. Sants Barcelona
C./ Aragón, 481 — 08013 Barcelona

Rbla. Josep Tarradellas, 3 - Granollers
C./ Calderón, 160 - Sabadell
C./ Laureà Miró, 18 - S. Feliu de Llobregat
Av. Catalunya, 193 - Palau de Plegamans

CENTRAL Hnos. ALMANSA
Pol. La Ferreria, c/Electrónica nave 10 - 08110 Montcada i Reixac
1ª Salida Autopista A18 (Dir. Sabadell-Terrassa)

Calendari

Escola Pia Granollers

Juny 2004

1 Reunió pares 1r ESO
P3 Excursió: Sta. Ma. Palautordera
Cicle inicial Titelles: "El ratolí viatger"

2

3

4 Entrega bulletins de notes 2n Batx.
Cicle superior Celebració: "La pentecosta"

5

6 4t ESO Sortida: Viatge Itàlia

7 Infantil - Música: "El grill Esteve"

8

9 P5 B, C - Convivències: Sant Pere de Torelló
P5 A,D - Convivències: Sant Pere de Torelló

10 Excursió final de curs 3r ESO

11

12 4t Primària Concert: Cantata

13 4t ESO Tornada: Viatge Itàlia

14 6è Primària - Convivències: Delta de l'Ebre

15 Proves PAU - 2n Batxillerat

16

17

18 1r ESO Excursió: Marineland
2n ESO Excursió: Illa Fantasia

19 Darrer dia lectiu del curs excolar

20

21

22

23 SANT JOAN

24

25

26

27

28

29

30

Llegenda de colors (Textes): Periodes d'activitats de més d'un dia de duració. Activitats de caire important i especial.

Llegenda de colors (Números): Dates festives (Dissabtes, diumenges i festes oficials, escolars) Dates laborables (oficials, escolars)